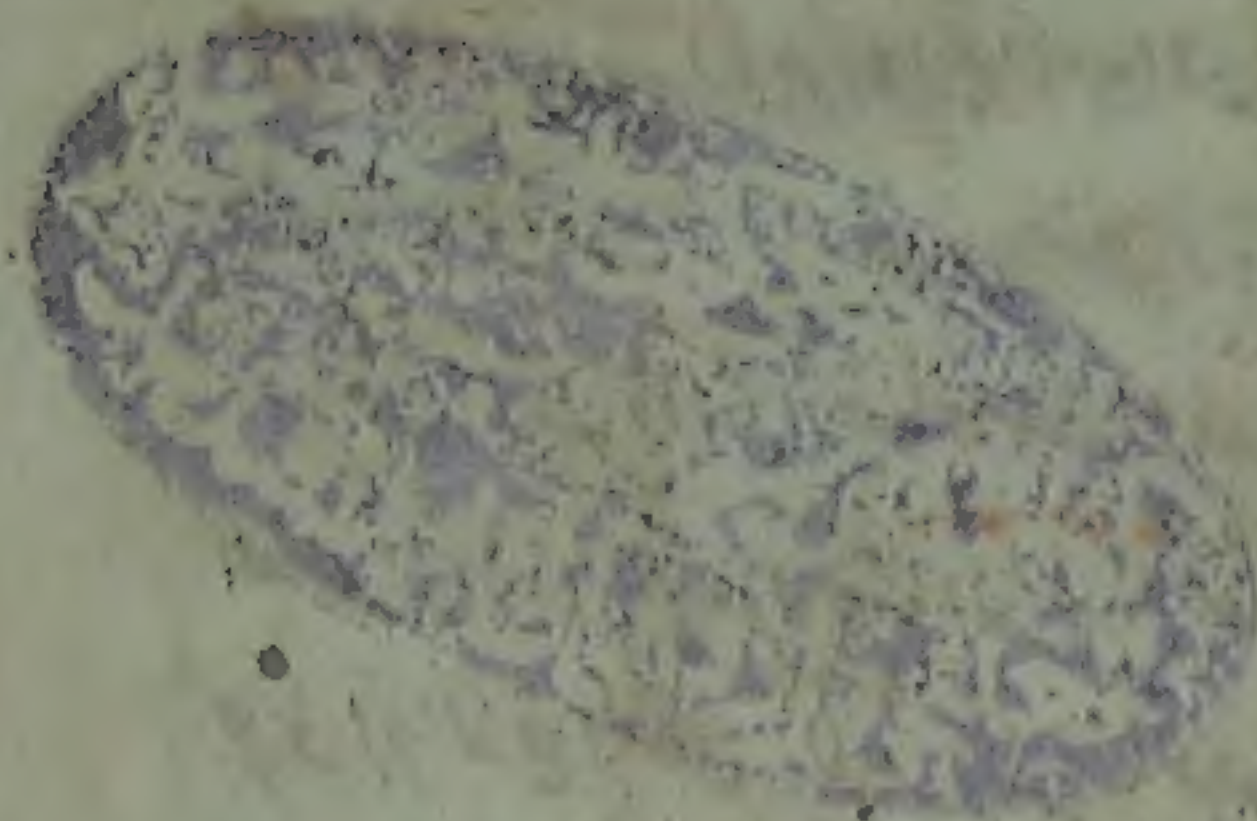


تعريفات
عبدالله بن

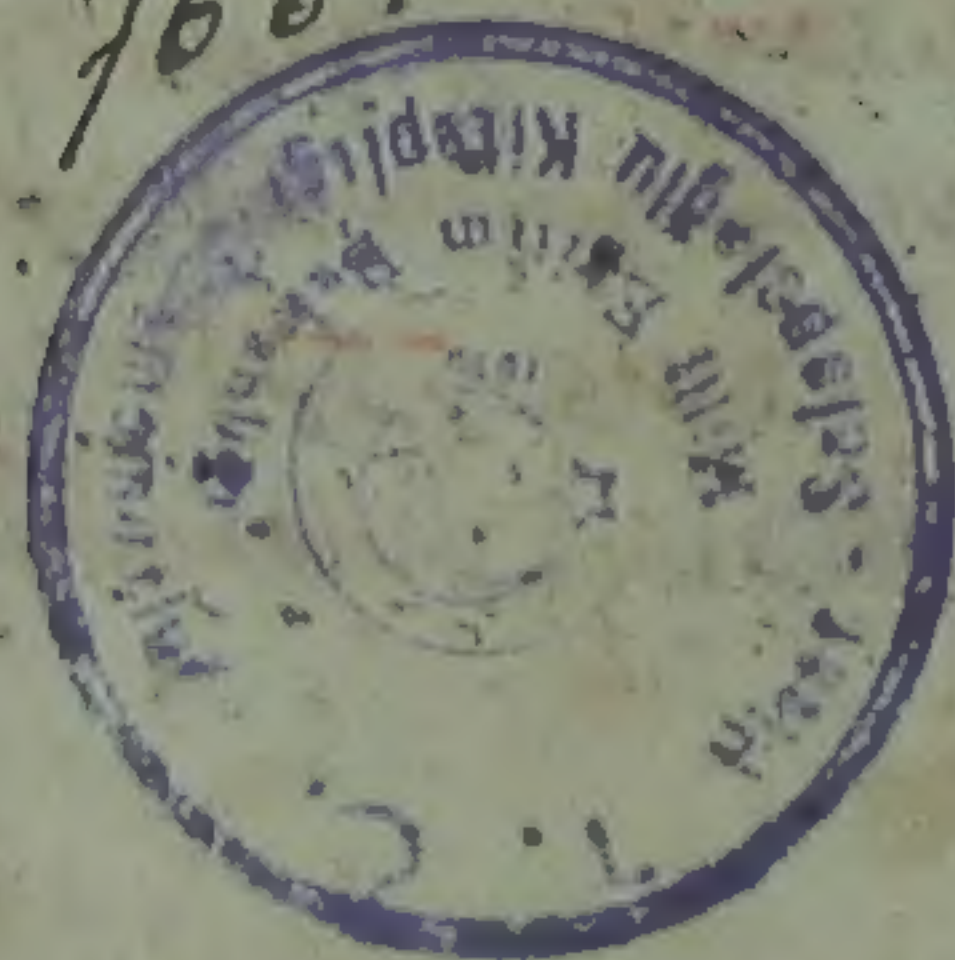
وقف



2-75

3067

7664



منها اسطقس وغاير لان الاسطقس هو الال بقة اليونان وكذا العنصر لغة العرب اللان
 اطلاق اسطقس عليها باعتبار ان المركبات تتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تتحل اليها
 فلاحظ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد **الاحاطة**
 ادراك الشيء بكامله ظاهر او باطن الاحداث ايجاد شيء مسبوق بالزمان للاحصاء في اللغة
 المنع والجلبس وفي الشرع المنع عن الفعل افعال الجسود كان بالعدو او بالجاسوس باليمن
 الاحصان وهو ان يكون الرجل عاقلا بالانحوا مسلما دخل بامرأة بالغة عاقلة مودة مسلمة
 بلك **الاحاطة** في اللغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة ان تعبد الله كأنك تراه
 ان لم يكن تراه فانه يراك **الاحساس** ادراك الشيء باحدى الحواس الظاهرة فان كان
 الاحساس للحس الظاهر فهو المباشرة وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات **الاحاطة**
 اتعاب النفس في الحيات **احسن الطلاق** وهو ان يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامها فيه
 وتركها حتى تنقضي عدتها احدية الجمع معناه واحد لان فيه اكثرية احدية اكثرية معناه
 واحد يتعقل فيه كثرة نسبة ويسمى بالجمع واحدية الجمع احدية العين وهي من
 عناء عناء عن الاسماء ويسمى بالجمع **الاحمراس** وهو ان يؤتم في كلام يوم خلاف
 المقصود بما به فعله اي شيء يؤتم به نفع ذلك الابهام نحو قوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم
 يحبهم ويحبونه **اذلة** حال المؤمنين اذلة على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بالاذلة
 على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم فأتى على سبيل التكميل بقوله اذلة على الكافرين **ح**
الاخلاص في اللغة ترك الربا في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص القلب عن شائبة الشوب
 المكدر لصفاه وتحقيقه ان كل شيء يتصور ان يشوب غيره فافاضا عن شوبه فخلص عنه
 يسمى خالصا ويسمى الفعل الخالص اخلصاصا قال الله تعالى من بين فرت ودم لبنا فاحا
 فافاضا عن اللبن ان لا يكون فيه شوب من الفرت والدم وقال الغفيل رمة الله ترك
 العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك **الاخلاص** من هذين اختصاصا
 الناعت وهو التعلق الخاص الذي يميز به احد المتعلقين ناعا للآخر وللآخر منعوتا
 والنفعت والمنعوت محل التعلق بين لون البياض والجسم المقتضى لكونه البياض لفتا

بسم

للجسم والمنعوت بان يقال جسم ابيض الاختبار فعل ما يظهر به الشيء وهو من الله
 ما يعلم من اسرار خلقه فان علم الله تعالى في قسم قسم يتقدم وجود الشيء في اللوح وقسم يتأخر
 وجوده في منظره الخلق والبلد الذي هو الاختيار هو هذا القسم الاول **الادغام**
 في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا دخلتها وفي الضامة
 اسكان الحرف الاول وادراج في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه وقيل
 الباء الحرف في حوزة مقدار الباء الحرفين نحو د واعد الاول دك احاطة الشيء بكامله
 الاداء وهو تسليم عين الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلاة وبشر
 للصوم الى من يستحق ذلك الواجب **الاداء** الكامل ما يؤديه الانسان على الوجه الذي
 امر به كادراك المدرك الامام **الاداء** الناقص بخلافه كاداء المنفرد والمبوق
 اداء شبه القضا وهو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤدرا
 وباعتبار انه التزام اداء الصلاة مع الامام حين يحرم معه قاضى لفاته مع الامام **ح**
اداب البحث حنيفة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرايطها صيانة
 له عن الخط في البحث والزمان الخلف والحق اذ ادب القاصي وهو التزامه بالذات
 الشرع من بسط القول ورفع الظلم وترك الميل **الادماج** في اللغة الكف في الا
 ان يضمن سبق معنى مدحا كان او غيره معنى آخر وهو اجماع من الاستنباع لشمله المخرج
 وغيره واختصاص الاستنباع بالمخرج **الاذان** في اللغة مطلق للاعلام وفي الشرع
 الاعلام بوقت الصلاة بالفاظ بوقت الصلاة بالفاظ معلومة **الاذن** في اللغة
 الاعلام وفي الشرع ترك الجور والطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا **الاذلة**
 زيادة حرف ساكن في تد مجموع مستعملين زيد في آخره نون بعد ما ابدلت نونه الفا
 فصا مستفعلان فيسمى **الاذلة** صفة توجب للمجيء حال البقي منه الفعل على
 وجه دون وجه وفي الحقيقة لا تتعلق دائما بالبعد من فانها صفة تخصص امراما
 لمصولة وجوده كما قال الله تعالى انا امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
 الارسال في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

الارادة والاشية عبارة عن شئ واحد
 عند اكثر المتكلمين في اصل اللغة
 فان المشية في اللغة الارجاء
 الله تعالى اوجده والارادة
 طلب الشئ منه

الارض جيب بسيط طبعها ان يكون
باردا او دافئا فكلما كان الدافئا
وبينكثرة الارض مسهل

حدث فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الارض ما ينظر من
الخوارق من النبي عليه السلام قبل ظهوره كالنور كان في جبين ابا وبنينا عليه الصلوة و
السلام الارض اسم للعال الواجب على دون النفس الارثاثة في الشئ ان يرتفع
المجروح بشئ ومن رافق الحياة او ثبت له حكم الايام كالاكل والنوم والشرب وغيره
الاردين محل الاعتدال في الاشياء وهي لفظة في الارض يستوي معها ارتفاع القطبين
فلما خذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل عن ابي جعفر الى محل الاعتدال مطلقا
الازل استمرار الوجود في زمرة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي كما ان الابد
استمرار الوجود في جانب المستقبل الازل ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الوجود
اقسام ثلثة لاربع لما فانه لما ازل لا بد له وهو الله سبحانه تعالى اول الازل ولا ابد
وهو الدنيا او ابدى غير ازل وهو الآخرة ولا عكس في فان ما ثبت قد لا يمنع عدم
الازالة وهو في بن ازرقي قالوا كفر على بالحكم وابن بلح محي وكفرت بالحياة
وقضوا بالتخليد بالنار **الاستقبال** ما يترب وجوده بعد زمان الذي انت فيه
الاستقواء وهو طلب المطر عند طول انقطاع الاستدلال تغير الدليل لاثبات
الدلول سواء كان من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انيا او بالعكس فيسمى استدلالا
لميا او من احد الاثرين الى الآخر الاستفهام استفهاما فاما ضمير المخاطب وقيل هو طلب
حصول صورة في الذهن فان كان تلك الصورة وقوع نسبة بين الشئين اولاد قوتها
فخصولها هو التصديق والافانم تصور والاستقواء هو الحكم على كل لوجوده في اكثر
جوانبه لان الحكم لو كان في جميع جوانبه لم يكن استقواء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقواء
لان مقدامة لا تحصل الا بتبني الجوانب كقولنا كل حيوان يحرك فكل الكفل عند المضغ
لان الانسان والبهائم وسباع كذلك وهو استقواء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود
جواني لم يستقر ويكون حكمه على ان لم يكن استقواء كالتساجح الاستحسان في اللغة هو عزة
الشئ ووجوهه حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس
الجائي فيكون قياسا مستحسن قال الله تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون القول ويستمعون

المن

حسنه الاستحسانة ومن تراه المرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام في الحيض
ومن اربعين في النفاس **الاستطاعة** وهي عرض بخلة الله تعالى في الحيوان ليفعل الافعال
الاختيارية **الاستطاعة الحقيقية** وهي القدرة التامة التي يجب عند صدور الفعل
فهي لا يكون الاستطاعة للفعل **الاستطاعة العجيبة** وهي ان يرتفع الموانع من المكنة
الاستحالة حركة في الكيف كتحريك الماء وبرودة مع بقا صورته النومية **الاستقامة** هو كون الخط
بحيث ينطبق اجزائه المفروض بعضها على بعض وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو ان يكون
كلها وملازمة الصراط المستقيم كالحصاة برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام والشراب
واللباس وفي كل اريدني وديوني فذلك هو الصراط المستقيم في الآخرة ولذلك قال النبي
عليه السلام شيتني سورة هود انزل فيه فاستقم كما امرت الاستدارة كون السطح بحيث
يحيط به خط واحد ويفرض نقطة تتساوى جميع المخطوط المستقيمة الخارجة منها الى السطح بحيث
اذا دعا مع الحقة في الشئ للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت
اسدا وانت لقيت به الرجل الشجاع ثم ذكر المشبه مع ذكر القوية يسمى استقارة تشبيهية وحقيقة
تحو لقيت اسدا في الحمام واذا قلنا الميتة ايا الموت ان ثبت اى علفت اطفاها بلفظان
فقد شبه الميتة بالسبع في اغتيال النفوس اى اهلاكها من غير تفرقة بين خراز ونفعا فثبت
لها الاطفا رالتى لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدون تحقيقا للمبالغة في التشبيه فتشبه الميتة
بالسبع استقارة بالكناية وانبات الاطفا رلها استقارة تشبيهية والاستقارة لا تكون الا لام
تبعية كنطقت الحال الاستدلال في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع توهم
تولد عن كلام سابق **الاستنباع** وهو المدح بشئ او ما وجه يستنبه المدح بشئ او قوله الاستنباع
وهو ان يذكر بلفظ معين فيراد به احدها ثم يراد بغيره الرجوع الى ذلك اللفظ معناه
او يراد به ضميره احد معنيين ثم بالآخر معناه الاول كقوله اذا نزل السماء باراض
قوم رعيانها وان كانوا غضا باراد بالسما الفيت وبغيره الرجوع اليه من رعيانها
البت والسما يطبق عليها والثاني كقوله شقي الغضا والسكاينة وان هم شبره بين جوار
وفلوع اراد بوجه الغميرين الرجوع الى الغضا وهو الجور وفي السكاينة الحكمان والآخرة

وهو المنصوب في شبهه ان راي اوقد واربين جوارحنا الغضا يعني نار الهوى التي
تشته نار الغضا الاستغناء في البدع وهو ان ياتي قابل بيت غيره يستعين به على
قام مراده الاستعداد هو كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل الاستعداد طلب
يطلب الامر قبل مجي اوقته الاستعداد عبارة عن لبقا ما كان على ما كان عليه لا بعد المغير
الاستعداد طلب الولد من الالة الاستعداد ان يكون من الولد ما يدل على حيوة من بكا او
تحريك عين او غرض الاستعداد نسبة احد الجرائين الى الاخر اعم من ان ينفذ الخطاب فائدة ليع
السكوت عليها اولا الاستعداد في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن فلان
عن رسول الله عليه السلام الاستعداد افواه الشيء من الشيء اولا الاستعداد لوجوب خولته
وهذا يتبادر المتصل حقيقة وحكا وتبعا والمنفصل كما فقط استعداد الحكيم وهو عبارة عن
ذكر الله تعالى للمتكلم على تركه الله كما قال الخضر عليه السلام حين ستم عليه موسى عليه
السلام انكار السلام لانه لم يكن معبودا في تلك الارض بقوله اني بارضك السلام و
قال موسى عليه السلام في جوابه ان موسى كانه قال موسى اجبت عن اللابق وان تستقم على
لا عن سلامي بارض السلام وهو الخضر والافق دما اخره الرسول في الكشاف
ان كل ما يكون من الاقوال بلبل من غير موافاة القلب فهو سلام وما واخا وفي القلب
اللبان فتويمان يقول هذا مذهب الشافعي واما مذهب ابن حنيفة فلا فرق بينهما الا
وهو اتفاق المال الكثير في الغرض الاستعداد وهو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان
من طرفيهما قاعدتان يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط متواز لكل خط يفرض
على وسطه بين قاعدتيه الاستعداد يعرف من تعريف الداخل الاسم ما دل على معنى في
نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة ويتقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم
بذاته كزيد وعمر والى اسم معني وهو الذي لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم
او عدديا كالجمل الاسم المعني ما تغير اثره لتغير العامل في اوله ولم يتاثر به الحرف نحو
فذلك هذا زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد اسم الجنس ما وضع لانه يقع على ادماء شبيهة كالرجل
فانه موضوع للحرف ودارج على سبيل المبدل من غير اعتبار رتبة الاسم العام وهو اسم الذات

نفس

نصب لتمامه اي الاستغناء عن الافاضة وتامه باربعة اشياء بالتقنين والافاضة او بكون
التشبيه او بالجمع الاسماء المقصورة هي اسماء في اوافها الف مفردة نحو جدي وعصا ورجل
الاسماء المنقوصة هي اسماء في اوافها ما قبلها كسرة كالفاضي اسم ان واخواتها
هو المسند اليه بعد دخول احد احوالها اسم الاسماء المنقوصة هو المسند اليه من محمولها
اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويدا الى امهات وهيات الامر اي بعد
اسماء العدد وما وضعت لكمية اتحاد الاشياء اي المعدودات اسم الفاعل ما شق من لفعل
لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل كونهما
بمعنى الثبوت اسم المفعول ما شق من لفعل لمن وقع عليه الفعل اسم التفضيل ما شق من فعل
لموصوف بزيادة على غيره اسم الزمان والمكان مشتق من لفعل زمان او مكان وقع فيه الفعل
اسم الالة هو ما يعالج به المفعول لوصول الاثر اليه اسم الاشارة الالهية بالمتا
اللفظي المعلوم اسم المشوب وهو الاسم الملقى بأفوه بأشدة مكسوة ما قبلها علامة
لنسبة اليه كالحققت والعلامة للتأنيث نحو بصرة وما شق الاسماء هي اسماء كالكوار
وانقوا النظامية فيما ذهبوا وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخرج ليدنه والافان
قادر عليه الاسماوية اصحاب ابو جعفر السكاك قالوا الله لا يقدر على ظم العقلاء والجن
ظلم البهيان والجانين فانه يقدر عليه الاسماوية مثل نصيرية قالوا حق الله في على رضى
الله تعالى عنه الاسماوية وهم الذين اشتوا الامة للاسماعيل بن جعفر الصادق ومن
مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك
في جميع الصفات وذلك لان اثبات الحقيقة يقتضي المثارة بينه وبين الموجودات وهو
والنفي المطلق يقتضي شراكة للعدو وهو تعظيم بل واجب هذه الصفات واهب المتضادات
الاسماء تيمنا الشقيق بالتلفظ باللفظ ولكن لا يلفظ به تبديلا على ما تم ما قبله او
على فته الحرف الموقوف عليها ولا يشوبه الا لاسمى الاسماء وهي جميع شراب وهو ما يورث
يشرب ولا ياتي فيه الموضع حراما كان او حلالا الاشارة هو الثابت بنفس الصيغة
من ان سبق له الكلام اشارة النص هو العمل بالثابت بنظم الكلام لغة لكن في مقصود

ما وضع لانه يقع على ادماء شبيهة كالرجل
فانه موضوع للحرف ودارج على سبيل المبدل من غير اعتبار رتبة الاسم العام وهو اسم الذات

واليسبق له النص كقولنا تعالى وعلى المولود رزق من سبق لاثبات النفقة وفيه إشارة
 الى ان النيب الى الآباء الاشتقاق نوع لفظ من آخر ينسب ط مناسبتها معنى وتركيبا وغايرا
 في الصيغة الاشتقاق الصغير وهو ان يكون بين اللفظين في الحروف والترتيب نحو ضرب
 من الضرب الاشتقاق الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ والمعنى دون
 الترتيب نحو جند من الجند الاشتقاق الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ
 ما يمتدح عليه غيره اصول الفقه وهو العلم بالقواعد متوصل بها الى الفقه والمراد بالاصول
 في قولهم بهذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات والاصول
 عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضوعه الاول اصحاب الفرائض وهم
 الذين لم يسمهم مقدرة الاصوات كل نفس حكم به صوت نحو غاق حكاه صوت الغراب
 وصوت به البهايم نحو الاغارة البعير وقع له والغنم في الاضافة حالة نسبة متكررة
 بحيث لا يعقل احدهما الا مع الاخر كالابوة والبنوة الاضمار في العوض مكان حرف
 الثاني مثل مكان ما متفاه على لينة متفاه على فينقل الى متفعل ويسمى مضرا والنجية ام
 لما ينجح في ايام النجوة منية القوة قد تعالى للاضراب وهو الاغراض عن الشيء بعد التناول
 عليه كضرب زيد ابل عروا الاضرب اضاء المقصود باكثر من العبارة المتعارف
 الاطراء وهو ان يؤتى باسم الممدوح او غيره واسماء آباءه على ترتيب الولادة من
 غير تكلف كقوله ان يقتلوك فقد تلت عرو وشهم بعثته من الحارث شهاب يقال تل
 احد عرو وشهم اي يدم ملكهم الاطراقة هم غزو اهل اللات فيما يوفوه من الشريعة
 ووافقوا اهل السنة في اصولهم الاعيان ما له قيام بذاته ان تجزئ بنف غير تابع تجزئة
 تجزئ شي آخر بخلاف العوض فان تجزئة ما به تجزئ الجوهر الذي هو موضوعه اي محله الذي هو
 الاعيان الثابتة هي حقوق الملكات في علم الحق وهي صور حقائق الاسماء والالوية في
 الحفرة العلمية لا تأخر لها من الحق الا بالذات لا بالزمان في ازلية وابدية والمعنى
 التأخر بجلب الذات لا بغير الاعيان المشهورة بالنفسان ما يجب مثلها ان اهلك ان كانت
 مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على يومه بشرى والمقبوض الاعيان المشهورة بغيرها

الاصطلاح في اللغة الحرف في الاصطلاح
 اتفاق جماعة على تخصيص شيء بلفظ

الاطراء كون الترتيب ما فاعول
 الاضرب وهو ما حصل المقدرة القاذرة
 كما هو الحد والحذر فلا يخل فيه
 شي من اثار الحد ونسب

خلاص

على خلاف ذلك كالمسح والمرحون الاعناق وهو اثبات القوة الشرعية في المملوك
 الاغذار نحو اثر الذنب الاعارة وهي تملك المنافع بغير عوض مالي للاغراض
 وهو ان يوافق في اثناء كلام اوبين كلامين متصلين معنى بحيث لو اكرر لا محل للمعنى
 الاعراب لثبته سوى رفع الابهام ويسمى الحشو ايضا كالتشبيه في قوله تعالى ويجعلون منه
 البنا سحابة ولم يثبتون فان قوله سبحانه حجة معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت في
 اثناء الكلام لان قوله ولم يثبتون عطف على قوله قد البنا والكتبة فيه تشبيه
 تعالى عما يشبهون اليه الاعكاف في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرح لبث صائم
 في مسجد جماعة بنية الاعراب هو ما اختلف آخوه باختلاف العوامل لفظا او تقديره
 الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف نقولنا تغيير شال له والتخفيف الهمزة وبعض الابدال
 مما ليس بحرف علة كاصيلا في اصيلا لقوب المخرج بينهما لاننا للتخفيف خرج نحو عالم في عالم
 فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تغيير حرف العلة وبين الابدال والاعلال
 عموم من وجه اذ وجدنا في نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في نحو يقول والابدال
 بدون الاعلال في اصيلا في اللغتان في الكلام ان يؤدي المعنى بطريق هو ابلغ من
 جميع ما عداه من الطرق الاعانت ويقال له التضييق والتشديد ولزم ما لا يلزم ايضا
 وهو ان عينت نفقة في التزام روف او دخیل او حرف مخصوص كقوله تعالى فاما
 اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تهر وقوله عليه السلام اللهم بك احاول وبك اصابول و
 قوله اذا استشاط السلطان تسلط الشيطان في الاعيان وهو قوت غير اصيل للبحذر
 يزيل عن القوى قوله غير اصيل يخرج النوم وقوله للبحذر يخرج الفتور بالهذرات وقوله
 يزيل عن القوى يخرج العفة في الافاء بيان حكم المسئلة الافي الا على مقام الروح
 وهي الحفرة الواحدة والحفرة الاووية الافي المبين نهاية مقام القلب
 افعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صحة افعال المقاربة ما وضع لتوابعها
 رجاء او حصولا او اخذ فيه افعال العجب ما وضع لاثبات النجوى والنجوى ما افقد
 وافعل به افعال الموح والزم ما وضع لاثبات الموح او ذم نحو نعم وبئس الاقرار

وهو في الشرح اخبار بحق لا فخر عليه الاعتباس وهو ان بعض الكلام شر كان او
نظاما من القرآن والحديث كقول ابن شمعون في غلط ما تقوم اجروا على الحومات و
صاحبوا على المفترقات وراقبوا بالمراتب واتفقوا في الخوات ترتفع لكم الدرجات
وان تبدلت بنا غيرنا فبنا الله ونعم الوكيل الاقتضا هو الطلب مع المنع من الترك
وهو الاجاب او بدونه وهو الندب او طلب ترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم او بدونه
وهو الكراهية اقتضا النص عبارة عن علم يعمل النص البشرط تقدم عليه فان ذلك
اثر اقتضا النص بغيره ما تناوله النص في ذاته لم يعمم لا يكون مضافا الى النص فكان
المقتضى كالنات من النص مثله بالاذن قال الرجل قد اذنتك عبدك فاعني بالفتنة
يكون القبح من الامر كانه قال مع عبدك في بالفتنة كمن وكيل الى بالاعتاق اللا كراه
حمل الغير على ما يكرهه بالوعد الاكل الصال ما يتأتى فيه المنفعة الى الجوف ممضوغا كان
او غيره فيكون الدين والسويق ما كوكلا الا هي الوسطة بين الفاعل والمنفعل
في وصول اثره اليه كالمشت ربلخا والقيده الاخير لا فلاح العلة المتوسطة كالاب
بين الجدة والابن فانها وسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست بوسطة بينهما في
وصول اثر العلة البعيدة الى العلول لان اثر العلة البعيدة لا يصل الى العلول فضلا
عن ان يتوسط في ذلك شي آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة للا الصادق
وهي هي البعيدة اللام ادراك المنافع من حيث اذنتها فوفاها الشئ هو مقابل
ما يلزمه وفائدة قيد الحقيقة للا الاجزاء ادراك الماني من حيث صفاته فانه ليس
اللاحق جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملة ونشره اتحاد المصدين للا اللام ما يقع
في النوع بطريق الفيض اللاتي هو اللب مع التماهي بين الامر والمأمور في الرتبة
الالف اتفاق الالاء في المعادنة على تدبير المعاش اقتضا علم دال على اللا الحق
والالة جابته معاني الاسماء الحسن كلها الالائية وهي احدية جميع المعاني الوجودية
كان ادم عليه السلام جميع الصور البشرية اذ الالائية الجمعية الكلية مرتبة ان
قبل التفصيل لكون كل كثره مسبوق بواحد هي فيه بالقوة هو تذكر قوله تعالى واذا

اخذ ربك

اخذ ربك من بني ادم ظهورهم ذريتهم واسمهم هم على انفسهم الاية فانه لسان من السنة
شهود المفصل في الجمل مفصلا ليس كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة النخل الكل
نبت فيه بالقوة فانه شهود المفصل في الجمل لا مفصلا وشهود المفصل في الجمل مفصلا
يختص بالحق ومن جاء الحق ان يشهد من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولين الالائي
يعبر به عن القبض فانه ادرى عليه السلام ولا ارتفاع الى العالم الروحاني استملك قواه
اللزاجية في الغيب وقبضت فيه وكذلك عبر عن القبض به الوالا الباب هم الذين
ياخذون من كل قشر لبا به اللاما ان هي اشخاص اللذان اعدوا من بين القوت الى
القطب ونظرة في الملكوت وهو مرات ما يتوجه من المركز القلبي الى العالم الروحاني مع
الامتدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامر مرات الحاجة للا الاف مبار
نظرة في الملك وهو مرات ما يتوجه من الى الحواس من المادة الجوانية وهذا امر
المحمد وهو على من صاحبه وهو الذي يخلف القلب اذ مات اللاما لغة العلامة و
اصطلاح هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه
يلزم من العلم به الظن بوجود المطر الامكان عدم اقتضا الذات لوجود والعدم
الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه الخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير
الامكان الاستعدادي ويسمى الامكان الوقوعي ايضا وهو ما لا يكون طرفه الخالف واجبا
للا الذات والا بالغير لوزن وقوع الطرف الموافق للذات الحال بوجه والاول لا علم من
الثاني مطابق الامكان الحال من جوب الضرورة من الطرفين تحو كل للف ان كانت
فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروريان للا الامكان الحال من جوب الضرورة من
احد الطرفين كقولنا كل باجابة فان الحاجة للا الضرورة وعدمها ليس ضروري
والامكان الحال من عدم مطلقا للا المتناع هو ضرورة اقتضا الذات عدم الوجود الخارجي
الامر وهو قول القائل لمن دونه افعل للا الحاضر هو ما يطلب الفعل من الفاعل
الحاضر ولذا اسم به ويقال للا الامر البقي للا الحصول بالصيغة المنفصلة ومن الامر
كان للا الامر الغائي للا الامر الاعتباري هو الامر الذي له وجود له الامر في عقل المختص بالامر

معتبر وهو الالهية بشر العادة الامن وهو عدم توقع كرهه في الزمان الذي الالهية
 ان تخرج بالحق نحو الكثرة والاعلاك المرسلة ان يثبت رجلا في شيء ولم يذكر السبب المكمل
 كان جارية لا لكل وطنا وان كان دار القوم الشاهد ان قيمتها الالهية وهم الذين قالوا
 بالنسب الجلي على امانة على رضى الله تعالى عنه وكفر والصحة بهم الذين فوجوا على على
 التحكيم وكفوه وهم اثني عشر الف رجل كانوا اهل صلوة وصيام وفيهم قال النبي عليه السلام
 يحق احدكم صلوة في جنب وصوم في جنب ولكن لا يتجوزا انهم تراقيمهم الانجيل
 تحرك القلب الى الله تعالى بتأثير الوعد والسماء فيه الانجيل هو الفرق بين الجليلي
 الكثرة وارتباطها بالانجيلية زوج الحق للعبادة بالحق وتخرج من منطقة اياه من عقل
 الوزة على طريق عناية به الانجيل تحقق الموجود العيني من رتبة الذاتية الانجيل هو الجليلي
الانجيل الان في الحاصل الجامع بين العوالم الالهية والكونية الكلية والجارية وهو
 كتاب جامع للكتب الالهية فمن حيث روجه وعقله كتاب عقل يسمى باسم الكتاب ومن حيث
 قلبه كتاب الانجيل المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب الحجة والذات فهو الصوف المكنة للروح
 والمطهرة التي لا يسهل ولا يدرك اسرارها الا بالمطهر من الجليلي الانجيل فنبه العقل
 الاول الى العالم الكبير حقيقة بعين رتبة تخرج الان في البدن جواه وان
 النفس الالهية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب الانسان ولذلك يسمى العالم
 بالان في الكبير الانجيل فتم يطبق على الكلام الذي لا يكون له نسبة خارج تطابقه او
 لا تطابقه وقد يقال على فعل الحكم على القول بالحكم في الان والان في الان والافعال
 التي يكون مسبوق بادة ومدة الاحتكاك كونها تطابق في انطباق اجزاء المعجزة
 للقوس فانه اذا جعل مقترنا بالقوسين في خدب الان في يطبق احد على الآخر واما
 على غير هذا الوضع فلا يطبق الا لخطاف حركة في سميت احد لكن لا على مسافة الحركة
 الاول بعينه من خارج من تلك المسافة بخلاف المجموع الانجيل والافعال وان يثبت
 الالهية الحاصلة فليكن في سبب التأثير اول الالهية الحاصلة للمقطع مادام
 مستقطعا ان يفعل كون الشيء مؤثرا لا لفاعله مادام قاطعا الانجيل وهو صفة الان الى

الانجيلية عبارة عن قول
 الذي فاته ذكر المعاني

الطائفة

الحاجة الاولى فرد لا يكون غيره من جنسها عليه ولا مقارنا له الاولى هو الذي
 بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء واصلا من حدس او تجربة او نحو ذلك كقولنا الاول
 نصف الاثنين والكل اعظم من الجز فان هذين الحكمين لا يتوقفان الا على تصور الاول
 فتواضع من الضروري مطلقا الاول اسطر هي الدلائل والحق التي يستدل بها على الاول
الاول واهم اربعة من رجال منازل بهم على المنازل الاربعة الاركان من العالم شرق
 وغرب وشمال وجنوب الاول الالهية عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة عليه
 اهل الذوق من يكون حكم تجديده نازلا من مقام روجه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كان
 يجد ذلك كما يدركه وتقابل بلوح ذلك من وجوههم اهل الاول اهل القبة الذين
 لا يكون معتقدهم معتقده اهل السنة وبهم الجارية والتقديرية والارافض والخوارج
 والمعتزل والمشيبة وكل منهم اثني عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين الاول الايمان
 في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرح هو الاعتقاد بالقلب والافعال باللسان وقيل
 وعمل ومن لم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخل بشهادة
 فهو كافر الاول المعنى في النفس بقاء وسيرة الايمان بالشيء وهو العلم بحقيقة
 بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يذهب الله تعالى اليقين الا بهام ويقال له التحيل
 ايضا وهو ان يذكر لفظا معينا كقريب وغريب فاذا سمي الايمان سمي الى الله القريب و
 مراد الحكم الغريب واكثر المتشابهات من هذا الجنس منه قوله تعالى والسموات مطويات
 بيمينه الاول هو اليقين على تركي وطء الاول مدة مثل واقعة لا اجابك اربعة
 اشهر الاول تسليط الغير على حفظ ماله الاول ومن لم تحض في مدة خسرو
 وخسب سنة الاول هو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان الاول ايقام
 النسبة الايا وان يذكر سبب احد المتفاضلين في تعريف الآخر الاول الاجاز اذ المقصود
 باقل من العارفة المتعارفة الاول وهو ضم الميتة اليه بكنية ثم المعنى هو ان
 لزيادة المبالغة كما في قول الخنجر في مرثية اخيه الاول وان حذر انما تم الدقة كما
 علم في راسه نارة كان قوا كان علم وافر بالمقصود وهو اقتدار الدقة للكرات

الاجابة روفد الشرح
 راجع الى الوجود

بقدر ما في زيارته انما لا زيادة في المبالغة **باب الثاني** باب الابواب وهو التوبة
 لانها اول ما يدخل به العبد حضرات القرب من جانب الرب البارقة وهي رايحة ترو
 من الجانب الاقدس وينطفئ بها وهي من ادنى الكشف ومباديه **باب الثالث** في
 خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلان حاف من من بقي فاعلان السقط منه الالف وكنت
 الامم بقي فاعل ينقل الى فعله ويسمى معتورا وارتبة البتة وهو بئر النوى وادقصور
 السليمانية الا انهم توفقوا في عثمان رضي الله تعالى **باب الرابع** في التفتيش
 واصطلاحها هو اثبات النسبة الالهيانية او السببية بين الشئيين بطريق الاستدلال
 البعد هو الذي لا فائدة فيه البعد ظهور الاله في البعد ان لم يكن البعد انتم هم الذي جردوا
 البعد اعلم الله تعالى البعد بان مقصور وجانب الى المتبوع وانه قوله مقصور بان
 الى المتبوع وبقوله وانه يخرج عن العطف بالحرف لانه كان بما مقصورا بان
 الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصور بالنسبة البعدية وهي الفعلية الخالصة للسنة
 البعدية وبعدهم سبعة رجال من سائر من موضع وترك جسد اعم من حياحيات ظاهرا
 باعاراضها بحيث لا يعرف احد انه فعله ذلك هو البعد لا غير وهو في تلبس في الابداد
 والقبور وبعدهم سبعة على قلب ابراهيم عليه السلام البديهي هو الذي لا يتوقف حصوله
 نظرا وكسب سوارا حيا الى شئ اخر من حرمه ان يجزئ لا غير ذلك او لم يجز غير ان
 البعدية وبقدر ما به ما لا يجزئ بعد توبه العقل الى شئ اخر فلا يكون اخص من البعد
 كتميز المارة بالبعدية وبقدر ما به ما لا يجزئ بالبعدية والاثبات لا يجزئ ولا يرتفعان **باب الخامس**
 هو القياس المودع في اليقينيات سواء كانت ابتدائية وهو انفرادية او استدلالية
 هي النظريات والحدود الاوسط فيه لا بد ان يكون على النسبة الاكبر الى الاصل فان كان
 مع ذلك على وجوده النسبة في الخارج ايضا فهو بطلان لمي كقولنا هذا متعلق الاطلاق
 فالحق وان كان على النسبة في الخارج ايضا فهو بطلان لمي كقولنا هذا متعلق الاطلاق
 من البعدية البعدية التباين هو الذي يخرج من العلول اللاحق الى غير النهاية جملة
 وهو انما هو البعدية في النهاية جملة اخرى ثم نطق بالجمتين بان يجعل الاول من الجملة

فمن انظر الذي هو كماله للعلوم
 العقلية والمقدسات للباحث
 الشريعة العقلية اذ لا يتغير
 طريق البحث الذي يحصل
 والتقدم ولا يندفع له في
 العلم والتعليم من اجل البعد

وقد قال على الاستدلال من العلة
 الى العلول بان لا
 ومن العلول الى
 العلة بان

الاولى

الاولى بزار الاول ومن الجملة الثانية والثانية بالثاني وبقدر ما كان بزار وكل
 واحد من الاول واحد من الثانية كان النقص كانه وهو موجود وان لم يكن فقد يوجد في
 الاول ما لا يوجد في الزاوية فتقطع الثانية وتنهي ويلزم منه تنهي الاول لانها لا تزيد
 على الثاني الا بقدر متناه والزاوية على المتناهي بقدر متناه يكون متناهي بالضرورة
 البعدية كيفية من شئنا تفريق المتشكلات وجميع المتخلفات البعدية في العالم المشهور
 بين المعاني المجردة والاجسام المادية والعبادات تتجذر بانها سبها اذا وصل اليه
 هو الخيال المنفصل براءة الاستدلال وهي كون ابتداء الكلام مناسب للمفهوم وهي تقع في
 ديباجات الكتب كثيرا البعدية هي الذين قالوا الكلام اقد انما قرأ عرض واذا كنت
 فوجسم البسيط غنة اتم بسيط حقيق وهو لا يجوز له العمل كالباري تعالى وعرفي
 وهو لا يكون دكبا من الاجسام المختلفة الجايح وافاني وهو لا يكون اذرا او اقل
 بالنسبة الى الآخرة والبعدية ايضا روحاني وجسماني فالروحاني كالعقول والنفوس المجردة
 والجسماني كالاعضاء **باب السادس** البتة كل جبر صمدية يتغير به بشرة الوجه يستحق في الخير والشر
 وفي الخير اغلب البتة وهو بئر المعتمدين من افاضل المعتمدين وهو الذي احدث
 القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح وغيره بالحق متولدة في الجسم من فعل
 الغير كما اذا كان سببا بها من فعله البصر هو القوة الحسية في العينين المتوجهتين
 اللتين يتلاقيان ثم تغترقان فتتولد في العينين بهما الاضواء والاولى البعيدة
 قوة للقلب المنور نور القديس يرمي بها حقائق الاشياء وبقدر ما به ما لا يجزئ البعدية
 به صور الاشياء ونظوا هرا وهي التي يستعملها الحكماء والعاقلون في النظرية والقوة القدسية
 البعدية عبارة من امتداد في الجسم او بغيره عند الفاعلين لوجود الخلافة فلا طام
باب السابع في التكليم كونه يفتقر الى علة فاعل كلام لم يخلف فممن كان كلاما ما كان اود
 متكلما فصيح لان الفصاحة ما خفت في تعريفها كمال فصيح عاقل البعدية في الكلام
 من البعدية لمقتضى الجمال المراد بالاولى الى الكلام على وجه مخصوص به ففصاحة
 اي فصاحة الكلام هي وهو انما كانت البعدية كمالا ان لم تكن ففصاحة من البعدية فاذ

قيل في جواب قوله تعالى الست بركم نعم كون كفران **البيان** اصحاب سحران
 قال الله تعالى على صورة السور وروح الله حل في علي ثم في ابنه محمد بن الحنفية ثم ابنه جني
 هاشم ثم في بنان **ي** البيان عبارة عن اظهار المشكل المراد لسان وهو بالافاضة
 حصة بيان التفسير وهو توكيد الكلام بما يقع احتمال الجاز والتخصيص بقوله تعالى في سورة
 كلهم اجمعون فقوله معنى العموم هو الملازمة بذكر الكل في صارت بحيث لا يحتمل التخصيص **بيان**
 التفسير وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك والمشكل او الجمل او الخلق بقوله تعالى اجمعوا
 الصلوة وآتوا الزكاة فان الصلوة مجمل فحق البيان بالسنة وانه الزكاة مجمل في حق
 النصاب والمقدار وحق البيان بالسنة بيان التغيير فهو تغيير موجب الكلام نحو التسمية
 والاستثناء والتخصيص **بيان** الضرورة فهو نوع بيان يقع بغير ما يقع له الضرورة ما اذا
 الموضع النطق بهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النبي حين يركب عبده جميع
 يتغير في فانه يجعل اذنا له في القارة ضرورة وفي الضرورة عن يعاظمه فان الناس يستدلوا
 بسكوتهم على اذنه فلم يجعل اذنا له لكان اقرارهم وهو مدعى بيان التبدل والتسليم
 وهو رفع حكم شرعي متاخر بين المستمور وهو ان يجعل الاذنة بين يديه فيكون ما قبلها
 نحو سوي اليدين في الاذنة مطلقا الجاولة وفي التسليم مبادلة المال المقصوم بالمال المقصوم
 تملكها وتلكا اعلم ان كل ما ليس بالناقص باطل جعل مبيعا او ممتنا وكل ما هو غير مقصوم فان
 بيعه باليمن اي بالدرهم بالذناير فالبيع باطل وان بيعه بالعرض به او بيع العرض به
 فالبيع في العرض فاسد باطل هو الذي لا يكون صحيحا بانه لا يوصف به عند الشاخص
 لا فرق بين الفاسد والباطل مع انهما هو ان يقع الباطل للشيء بعينه منك هذا
 العيب بالكل على من الدين على ان يمتنع فثبت الدين فهو بيع "ارز" هو بيع الدين
 فيه خطر النفس بهلاك البيع مع القوتة وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئا
 فلا يقرضه بل يعطيه عينا دينه من الاستقرض باكثر من القيمة سمي بالامانة اعراض
 والدين الى الدين مع التحويلة وهو القيد الذي يباشره الانسان عن ضرورة وبصير
 لا يخرجه الى صورته انه يقول ان يخرجه ابيع دارك منك كذا في الظاهر ولا يكون

بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل **البيان** العقل الاول
 فانه مركز العماد واول منفصل من سواد الغيب واعظم منزلت فلكه وصف بالبيان
 ليقابل بياضه سواد الغيب فتبين بوضوح كمال التبين ولانه هو اقل موجود ويرجع
 وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقر
 انه بياض تبين فيه كل معدوم وسواد يعدم كل موجود فانه اراد بالفقر نقول الامكان
 البهيمية هو ابو بهيس بن اليقظ بن جابر قالوا الا بيان هو الاقرار والعلم باحد
 وبما جاوره الرسول ووافقوا القدرية باسناد افعال العباد اليهم **فصل الثاني**
 في التائيد وهي الموقوف عليها بالالتاء لف والتأليف وهو جعل الاشياء الكثيرة
 بحيث يلحق بملئها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة البعض بالتقدم والتأخر
 اسم لا فاعلم ان التائيد اعم من الترتيب التابع هو كل ثمان باعواب سابقة من جهة
 واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والثالث من باب علمته وعلما
 فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو مشتق اضرب تأكيده وصفته
 وبدون عطف بيان وعطف بكونه التاكيد تابع يقر اعم المتبوع في النسبة الشاملة
 وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله التاكيد اللفظي هو ان يكرر اللفظ الاول
 التائيس عبارة عن اعادة معنى آخر لم يكن حاصلًا قبله فالتائيس خبر من التاكيد
 لان كل الكلام على الافادة خبر من حمله على الاعداد التاويل في الاصل الترجيح و
 في الشرح حرف لائية عن معناه الظاهر الى معنى يحتمل اذ كان المحتمل الذي موافقا
 بالكمالية والسنة مثل قوله لا يخرج الى من المبيت انه اراد منه اخراج الطريق الى
 كذا تفسيره او ان اراد اخراجه من موطن من الكاخر والعالم من الجاهل كان تاويله
باب التائيد ما اذا نسب احد الشئيين الى الآخر لم يصدق احد على شئ مما يصدق
 عليه الا لو كان لم يتحققا شيئا أصلا فيهما التائيد ان كانا في الغرض ووجهي
 الى سائتين كالقوي وان صدق في الجملة فينبغي التائيد الجزئي لا الجوهري واللايقين
 فينبغي القول من وجهه ووجهه الى السائتين الجزئيين تباين العباد ان لا يصدق

مع عدد ثالث كالتسعة مع العشرة فالعدد العاد لها واحد والواحد ليس بعد
التبسم ما لا يكون مسموعا ولا بغيره البتة وهي أركان المراءة في بيت خال التبذير
هو تفرق المال على وجه الاسراف **التبسم** وهو ان يؤتى في كلام بوجه خلاف
المقصود بفضله لئلا كالمبالغة نحو يطعمون الطعام على حبه ان يطعمونه مع حبه و
الاحتياج اليه **التبسم** فانكشف للقلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار
تعدد موارد التبسم فانه لكل اسم التي بحيث جبطه ووجوه تجليات متنوعة وامهات
الغيوب التي تظهر التجليات من بطانها سبعة غيب الحق وحفايقه وغيب الحق المنفصل
المطلق بالتميز الاخر في حفرة اولادني وغيب السر المنفصل من الغيب الالهي بالتميز
التي في حفرة قاب توسيع وغيب الروح وهو حفرة السر الوجودي ومنقصة استجلاله
في كسوة احديته جمع الكمال وغيب النفس وهو اس المناظرة وغيب اللطائف البديعة
وهي مطاوع انظاره لكشف ما يحجبها وتفضيل التبسم الذي لا يكون مبدؤه الذات
من صفة من الصفات معها وان كان يحصل ذلك الا ان يراى اسطة الاسماء والصفات
اذ لا تبقي الحق من حيث ذاته على الموجودات الالهية وراى حجاب من الحجب الاسمانية
التبسم الصفاتي ما يكون مبدؤه صفة من الصفات معها من حيث تبسمها واعتبارها
عن الذات التجريدية لخالطة السوي والكول عن السر والغب اذ لا حجاب سوى الصور
الكونية والايثار المنطقية في ذات القلب السر فيها كالتنوير والاشيوات في سطح المرات
القاعدة في استواء المزاينة لصفاء التجريد في البلاغة هو ان يتخرج من امر موصوف بصفة
امر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قول
لي فلان صديق جيم فانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف
بالصدقة امر آخر وهو الصديق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال
الصدقة في فلان والصديق الجيم هو القريب المشفق ومن قولهم من فلان يسبح بحمدي
التبسم المضارع وهو ان لا يختلف الحكماء الا في خوف متقارب كالزاري والباري
تجسس التصريف وهو اختلاف كلمتين بابدال حرف من حرف امان مخفية كقوله تعالى

وهم يهون عنه وينأون عنه او قريب منه كما بين المفتح والمبجج تجسس التصريف
وهو ان يكون في اليه كبر ويزد وتجنس التصريف وهو ان يكون الغارق نقطة
كانق واتفق تجاهل العارف وهو سوق المعلوم مساق غيره لئلا كقوله تعالى حكاية
عن قول نبينا عليه السلام وانا واياكم لعل يدني اوفي ضلال بين التجارة عبارة عن
شراء شيء وببيع بالبحر **التحقيق** اثبات المسئلة بدليها التحري طلب احوى الله
اولها التحفة ما تحفت به الرجل من البر التحذير وهو معمول بقدر اتي تحذيرا عما يؤول
لحواليك والسر وذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق **التحقيق** اختيار الخوة
والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق التحمل ازدياد حجم من ان ينضم اليه شيء من
خارج وهو صفة التكاثف الخارج في اللغة تفاعل من الحوج وفي الاصطلاح مصالحة
العدنة على افراج بعض منهن بشي معين من التركة التخصيص قهر العالم على بعض
منه بدليل مستقل مقترن به واحترار المستقل عن الاستعداد والشرط والغاية والصفة
فانما وان لحقت العام يسمى مخصوصا بقوله مقترن عن النسخ نحو خالو كل شيء
اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى مخصوص منه **تخصيص** العلم هو خلف الحكم عن الوصف
المدعى علمه في بعض الصور لما لا يخفى فقال الحسن ان ليس باب خصوص العمل ليس دليل
مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلم **التحليل** عبارة عن دخول شيء
في شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدارته اخل العددين ان بعد اقلها الاكثر بفضله مثل
ثلاثة وتسعة التدقيق اثبات دليل بدليل آخر وفق طريقة لنا طرية التدبير تعييل الشيء
بالموت التدبير عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من النظر الا ان
التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبير تصرفه بالنظر في العواقب التدلي نزول
للمقربين بوجوه الصحو المفيق بعد ارتقا لهم الى منتهى شأهم ويطبق باران نزول الحق
من قدس ذاته لا يلاؤه قدم استعداد السوي حسبما يقتضيه استعداداتهم وبقا عند
التداني التداني مواعج المقربين ومواجههم العالي بالاصالة الى بدون الوارثة ينتهي
الى حفرة قاب قدسين وبكم الوارثة الخيرة ينتهي الى حفرة اولادني وهذه الحفرة

مبدأ حقيقة التدرج وقيل الحقيقة بين اللطيفة والوحانية وقد يطلق على الواسطة
اللطيفة الرابطة بين الشين كالمواصل من الحق الى العبد التكميل من الحديث
فسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروي عن لقبة ولم يسم منه موهباً له سمه منه او
عن عاصره ولم يلقه موهباً له لقبة او سمه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن
شيخ حديثاً سمه منه فيسميته او يكتبه بالسمه بالسمه بكيلا يوفى التدليس جعل شي
عقبه لما سببه بينهما من غير احتياج من احد الطرفين التذليل وهو تعقيب جهة بجهة مشتقة
على معناه نحو قوله تعالى ذلك جزايتهم يكفروا وهل يجازى الا الكفور والترتيب لغة
جعل كل شيء في مرتبة واصطلاحاً هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد
ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر التركيب مثل الترتيب لكن
ليس لبعض اجزائه نسبة الى البعض الا بالتقدم والتأخر الترتيل رعاية في ربح الحروف
وحفظ الوقوف وقيل هو حفظ الصوت والتحزين بالقراءة الترتيل زيادة سبب
خفيف مثل ثفا على زيدت فيه من بعد ما ابدلت نون الفاصلا متفادلات ويسمى
مرقلاً لترجيع هو السجع الذي في احدى القوميتين او اكثرهما يتقاربان من الاخرى في الوزن
والتوافق على حرف الاخر المراد من القوميتين هما المتوافقان في الوزن والتقفيد
نحو قولهم طبع السجاع بطواهر لفظه ويقع الاسماع بزواج وعظيمة في في القوميتين
يوافق ما يقابلها شيء من القوميتين الثانية الترخيم وهو ان اسم حقيقة الترادف
عبارة عن الاتحاد في المفهوم الترخي اظهار ارادة الشيء الممكن او كراهته الترجيع
في الاذان ان يخفف صوته بالشهادتين ثم يرفق بها تركه الميت متروكة وفي
الاصطلاح هو ان الصافي عن ان يتعلق في الغير لعينه التسلسل هو ترتيب امور
غير متساوية القيمة كالمسألة والالتقاء الحرفي تعالى وترك الاعراض فيما لا يلزم السماع
هو ان لا يلبس الله من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقديم لفظاً أو التماسا هل هو ان
يكون في كلام الله لغة من غير اعتقاد الى فهم الحاطب التسميع تنزيه الحق عما
يتايل في الامكان والحدوث التسميط هو تصوير كل بيت في رتبة اقسام ثلثتها ما يجمع

واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى ان تقتض القصيدة كقوله وجوب وردت
وتوسدت وبلغ شدت عليه الجبال والحويت وجعل حيت ونيف تربت يخاف
الوكالا التسبيح في العوض زيادة حروف ساكن في سبب مثل فاعلان زيد في اقوة
نون آخر بعد ما ابدلت نون الفاصلا فاعلام فينقل الى فاعلان ويسمى متبعا
اعداد الالة ان تكون موطوءة بلا غزل التشبيه في اللغة الالة على مشاركة امر
لا في معنى فالمر الاول هو المشبه والثاني في المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد
فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبّه وفي اصطلاح علماء البيان هو الالة على اشتراك
شئين في وصف من اوصاف الشيء وفي لغة كالبشاعة في الاسد والنور في الشمس وهو
اما تشبيه مغرق كقوله عليه السلام ان مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث
احباب ارضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن يتفق به بالارض الطيبة ومن
لا يتفق به باليقعان في تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله عليه السلام ان مثل مثل
الانبياء من قبلي كمثل من بنى بيانا فاحسنه واجمل الامور وضع لبنة الحديث فهذا هو
تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه التشبه عقلي مشترك من عدة امور فيكون امر النبوة في مقابلة
البيان التشكيك بالاولوية وهو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها كالوجود فانه
في الواجب اتم واثبت واكثر في الممكن التشكيك بالتقدم والتأخر وهو ان يكون
حصول معناه وبمعنى متقدما على حصوله في البعض كالوجود ايضا فان حصوله في الواجب
قبل حصوله في الممكن التشكيك بالشدّة والضعف وهو ان يكون حصول معناه في بعضها
اشد من البعض كالوجود فانه في الواجب اشد من الممكن لان اثر الوجود في الواجب
اشد من الممكن التشبيب حذف حرف متحرك من وتدفاع علقه ووده علا ما الايام
كما هو مذهب الخليل فيقع ما علق فينقل الى مفعول او العين كما هو مذهب الاخفش
فيقع فاعلان فينقل الى مفعول ويسمى تشبيبا البينات وهو ان تذكر البينات على خلاف
درجاتين التصريح تحويل الواصل الواحد الى اشد من ثلثة امكن مقصودة لا تفصل
الاباء التصريح في اللغة ازالة السقم من المربط وفي الاصطلاح ازالة الكفور والواقعة

بين السهام وارؤس القصور حصول صورة الشيء في العقل التصديق وهو ان تنسب
باختيار الصدق الى الخبر المتصور الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا فميسر حكمها
من الظاهر في الباطن وباطنا فميسر حكمها من الباطن في الظاهر فيحصل لتأديب بالحكمين
كالصدق **التعريف** في الشيء وهو ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله لئلا يصح الالاء لتعريف
المزدوج وهو ان يقع في انشاء قرائن النثر والنظم لفظان متجانسان بعد مراعاة حدود
الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله تعالى وجنتك من سائر جنات يقيم وقوله عليه السلام
المؤمنون يبنون لينون ومن النظم فتود رسم الوهب والتهب في العلى وهذا وقت
اللطيف العنق وادبه التفاد والصدق لفظان على معنيين احدهما عند الجمهور والصدق
يقال على موجود في الخارج وفي القوة لموجود آخر في الموضوع معاقب له اي اذا قام احدهما
بالموضوع لم يبق الاخر **ط** **التطبيق** يقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ وهو
ان يكتفى بين المتساويين مع مراعاة التقابل فلا يكتفى باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله
فليس كواقيلا وليكنوا كثيرا **المنطق** اسم لما شاع زيادة على الفرائض والواجبات
ج **التقليد** هو تقرير ثبوت المؤثر للثبات **اللاذ** **التقليد** في موضع النص يكون الحكم
بموجب تلك الحالة على ان النص كقول ابيس انما خبرته خلقه من نار وخلقته من طين
بعد قوله تعالى لهم اسجدوا لآدم عليه السلام **التعريف** حمل الكلام على معنى لا يكون دلالة
هذه ظاهرة التعريف هو ان لا يكون اللفظ ظاهرة الدلالة على المعنى المراد الخلق واقع
انما في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني لسبب تقديم وتأخير او
جذف وانما اراد غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد وانما في الانتقال اي لا يكون
ظاهرة الدلالة على المراد بخلاف انتقال المذهب من المذهب الاول المفهوم بحسب اللغة الى
الثاني المقصود بسبب اراد التوازم البعيدة المفقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء
القولين الدلالة على المقصود **التعريف الحقيقي** وهو ان حقيقة ما وضع اللفظ بازائه
من حيث هي في غير تعريف النظم وهو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى
يفسر لفظا وضع دلالة في ذلك المعنى كقوله العنصر الالبد وليس هذا تعريفيا حقيقيا

برادب افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له لفظ العنصر من بين سائر المعاني
التعريف الفعل النفس مما فتح سببه التعيين ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يثرك فيه
غيره **التعريف** في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تبصير التعدية وهي ان تجعل الفعل
لفاعل نصير من كان فاعلا له قبل التعدية منسوبة الى الفعل كقوله فخرج زيد واخرجه ففعل
اخرجه هو الذي خبرته خارجا **التعريف** هو تأديب دون الحد واصله من العز وهو المنع
التعريف احداث شيء ولم يكن قبله **التعريف** انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى **ف** **التقسيم**
ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ **التعريف** الاصل هو الكشف والاطار وفي الشرح
توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي تزلت فيه لم يقط بدل عليه دلالة ظاهرة
التعريف جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق الى السابق **التعريف** وقوفك بالحق معك
اذا كان الحق عين قوى العبد لقصته قوله تعالى كنت له سمعا وبصرا الحديث **التعريف** يعرف
نفس القلب في معاني الاشياء لدرج المطلوب **التعريف** وهي توضع الحاطة لا يستعمل من عالم
الغيب بآي طريق **ك** **التقدم** الطبيعي وهو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد آو لا
وهو موجود وقد يمكن ان يوجد ولا يكون الشيء الآخر موجودا وان لا يكون المتقدم له
لما هو لاحق اليه ان يستقل تحقيق الحاج كان متقدما عليه تقدما بالعلية كتحقق حركة اليد
على حركة المفصاح وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه تقدما بالبطع كتحقق اليد على ان يمشي
فان الاثنين يتوقف على الواحد مؤثرا فيه **التقدم** الزماني وهو ما تقدم بان ان التقدم
بالقرينة وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدأ الحد ومعيه وله تقدم وهو تلك القرينة
التقدم بالعلية وهو العلة الفاعلية المبرجة بالنسبة الى مفعولها **التقدم** بالعلية **التقسيم**
ضم شخص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى مقدم كقوله خضعت بجماعة او متفاداة متفاداة
التقسيم العيني هو ضم القيود الممكنة الانضمام بحسب العقل الى مقدم كقوله سواد طابق الواقع او لا
وفي التقسيم العقلي كيف في كون الشيء قسما امكن صدق المقسم عليه في العقل لا يفرقه عدمه
نفس الامر انما يفرقه ان لو كان التقسيم متقاربا للتقسيم الاستثنائي هو ضم القيود الحقيقية
في الواقع الى مفهوم كلي التقريب سوق الدليل على وجوب سترم المطلوب فاذا كان المطلوب

غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب التقيد عبارة عن اتباع الالاف غيره
فيما يقول او يفعل معتقدا للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا المنهج جعل قول
الغير او فعله قلاوة عنقه التقدير وهو تحديد كل مخلوق بحد الذي يوجد فيه من حسن
وقبح ونفع وضرر وغيره التقديس في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل مالا
يبيته بجنابه والنقايص الكونية مطلقا ومن جميع ما بعده كالات بالنسبة الى غيره من الموجودات
بجودة كانت او غير جوده وهو اخص من التبيين كيفية وكيفية اي انه تنزيها منه واكثر ذلك
يؤخر عنه في قولهم سبحان قدوس ويقال التبيين تنزيه كجب مقام الحق فقط والتقديس كجب
الجمع والتفصيل فيكون اكثر كنية التقوى في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل
الحقيقة هو الاحتراز بطلان الله عن عقوبته وحيث ان النفس لا يستحق العقوبة من فعل
او ترك **ك** التكاثر هو انتقاص اجزاء المركب من غير انفصال شيء التكرار عبارة عن
الاتيان بشيء مرة بعد اخرى التكوين الجادشي مسبق بالادة **ل** التنوين هو مقام الطب
والنفي عن طريق الاستقانة السلف هو ان يكون بذكر ذات احد المتضامين جوده من
الاضافة في تعريف المتضام الآخر التلويح وهو ان يشار في فحوى الكلام الى قصة وشؤون
غير ان تذكر صريحا التليس سر الحقيقة وانظما ربا خلافا ما هي عليها **هـ** التلويح طلب حصول
الشيء وشواكها او محتملا التتميم اثبات حكم واحد في جزئي آخر لغير مشترك بينهما و
التقيا يستوفى قياسا والجزء الاول فرع والثاني اصل والمشاركة على وجها كما يقال العالم
مؤلف فهو حادث كالبنت يعني انبت حادث منه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون
حادثا مماثل للعدد من كون احدهما مساويا لآخر ككثرة كمنته واربعة اربعة التميز ما يرضى
الابتنام المستقر من ذات مذكورة نحو سؤل سمن او مقدرة نحو منه درة فارساتيم من
الضخمة درة وهو لا يرجع الى سابق معين التمتع وهو الجمع بين افعال الجمع والعمرة في شهر
الحج في سنة واحدة يفرغ من تقديم افعال العمرة من غير ان يعلم باهله الاما صححنا فالد
اعتمد لا يتوق الذي لا عاد الى بعده مع الاله وبطل منه فقول من غير ان يعلم ذكر المزموم
وازاوة اللازم وهو بطلان التمتع اما اذا ساق الذي فلا يكون الاله صحيحا فاذا

واصح بالحق كان متمقا التمكن هو مقام السمع والاستقار على الاستقانة وما دام العبد
في الطريق فهو صاحب تلويح لانه يرتفع من حال ويتقل من وصف الى وصف فاذا وصل
واقتل فقد حصل التمكن عليك الدين من غير من عليه وفي صورته ان كان في الزكاة
ويكون فاذا فرجوا احد الورثة بالصلح الى يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لان فيه عليك
الدين الذي هو حصه المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فبطل وان شملوا الاله
بيراء الوفاء من نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك عليك الدين ممن عليه الدين وانه
جائز **التمني** اعلام ما في ضمير المتكلم للتمني طلب التقيق اختصار اللفظ مع وضوح
المعنى التنوين نون ساكنة تتبع حركة الاو لا لتأكيد الفعل تنوين الترميم هي ما يلحق
القافية المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من
حركتها احدى حروف المد واللين التنوين العالي وما يلحق القافية المقيدة والقافية
السكنة **التناقض** هو اختلاف قضيتين بالاجاب والسلب بحيث يقتضي ازالة م
صدق احدهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان زيد ليس بزيد ان كان الثاني وصف
في الكلمة يوجب نقلا على اللين وعبر النطق بها في النسخة ومنشورات التتميم
ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل عليه السلام على قلب النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم **التناسخ** عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد الفارقة من بدن آخر
غير تحمل زمان بين التعلقين للتعلق الذاتي بين الروح والجسد **تنسيق** الصفات
في صفة البديع وهي ذكر الشيء بصفات متباينة مدحا كان كقوله تعالى وهو "نفير
الودود ذو العرش المجيد" فقال البريد او ذاك قولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين في
التوليد وهو ان يحصل الفعل من فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفاتيح بكركة اليد
التوفيق جعل الله تعالى فعل عبده موافقا لما يحب ويرضاه التوسيع وهو ان يولد
في بحر الكلام بمشني مفسر باسبين ثمانية معطوف على الدال نحو شيب ابن آدم و
ثبت فيه المفضلان الحرس وطول الامل التوجيه وهو ايراد الكلام محتملا وجهين
مختلفين كقول من قال لا عور بسبي عرا خاطلي عرو قد ابيت عنيه سوا الله حجة اللغة

الحكم بان الشيء واحد والعلم بانه واحد وفي اصطلاح الحقيقة تجرد الذات الالائية
عن كل ما يتصور في الافهام وتجعل في الاوهام والافهام توقف الشيء على الشيء ان
كان من جهة الشرع يسمى مقدمة وان كان من جهة التوحيدي موقفا وان كان من جهة
الوجود فان كان داخل في ذلك الشيء يسمى ركنا كالقيام والقعود بالنسبة الى العلو وان
لم يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه يسمى على فاعلية كالمصالح بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك
يسمى شرطاً سواء كان وجوديا كالوجود بالنسبة اليها او عديتيا كازالة النجاسة بالنسبة
اليها توافق العددين ان لا يبعد اقلها الاكثر ولكن بعدد ما عدتيا كانت كالثمانية مع عشرين
بعدد ما اربعة فمما توافقان بالربع لان العدد العاد يخرج جزء الوافي التوافق احد استواء
الوجود تكلفا بضرب اختياره ليس لصاحبه كمال الوجود لان باب التكلف اكثره لاظهار
صفة ليست موجودة كالتكليف والتجمل وقد انكره قوم لما فيه من التكلف والفتنة واجاز
قوم لم يقصد به تحصيل الوجود والاصل قوله عليه السلام ان لم يتكوا قبا كوا وادبه التباكم
من هو مستعد للبلاء لا تباكي الفاضل الالهي التوكل هو الثقة باعند الله تعالى واليأس
عاني ابدى الناس التوكل اقامة الغير على نفسه من تلك التوبة هو الرجوع الى الله تعالى
بحل عقدة الالام عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب التوبة النصوح هو توفيق
العلم على ان لا يعود لمنته قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما التوبة النصوح الندم
بالقلب الاستغفار باللسان والامتناع بالبدن والاضمار ان لا يعود التوضيح عبارة عن
رفع الاحتمال الحاصل في المعارف بخزير العاجز فانه يحتمل العاجز وغيره فلي وصفه فنت
الاحتمال التوفيق طلب وقوع الفعل مع تكلف واضطراب التوأمين وهما ولدان من
بطن واحد بين ولادتهما اقل من ستة اشهر التواتر هو الجبر الثابت على السنة قوم
لا يتصور توابعهم على الكذب التوابع هي الاسماء التي يكون اعوابها على سبيل التبع
غيرها وهي خمسة اضرب تأكيد وصفه وبدل وعطف بيان وعطف جوف التوود
وهو طلب مودة الكفاية بوجوب ذلك وموجبات المودة كثيرة التورية وهي ان
يريد المتكلم بجملة خلاف ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات انا منك وهو ينوي به

احدا من المتقدمين التولية وهو بيع المشتري بثمنه بلا فضل **التوود** وهو هبة
حاصلة للقوة الغضبية بما يقدر على امور لا ينبغي ان يقدم وهي كالفعل مع الكفار اذا
كانوا زايدين على ضعف المسلمين **التيمم** في اللغة مطلق القصد وفي الشرع فقد العبد
الظاهر واستحاله بصفة مخصوصة لازالة الحدث **الشرم** وهو حذف الفاء
والنون من فعول يبيع عول او ينقل الى فعلين ويسمى النمل الثاني ما كان ماضية على
ثلاثة اوف الثمانية وهي ثمانية بن اشرس قالوا اليهود والنصارى وازادوا
يبيرون ترابا لا يدخلون الجنة ولانزال الشاء للشيء فعل شوي بغيره **باب**
الجي خطبة وهو ابن عمرو بن الجاهل قالوا لا يمتنع الغلام الجوهر والجزر
والشر من فعل العبد والقرآن جسد يقبأرة رجلا ومارة امرأة الجاروزية محجاب
الجاروزة قالوا بالانصاف عن النبي عليه السلام في الامانة على رضي الله تعالى عنه رضي
وصفا للنسبة وكفوا الصلابة بخاتمة وتركهم الاقتدار بعد النبي عليه السلام الجارية
هو جازم بن عامر وانقوا الشيعية الجارى من المايد هب بنبية جامع الحكم ما
يكون لقطه قبلا ومناه جزلا كقول عليه السلام خفت الجنة بالماردة وخفت النار
بالشهوات وكفوا عليه السلام خير الامور وسطا **الجبن** وهي هبة حاصلة للقوة
الغضبية بها يحكم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي الجبروت عند ابطال الملك عالم العظمة
يريد عالم الاسماء والصفات الالائية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط
بالامرات الجنة الجبائية وهو باب في عبد الوهاب الجبائي من معتزلة بهرة قالوا
الله تعالى قسما بسلام مركب من ووف واصوات يخلق الله تعالى في جسم ولا يرى الله
في الآخرة والعبد خالق لفعله ومركب الكبيرة للمؤمن ولا كافر وازادات بلا توبة يخلق
في النار ولا كرامات الاولياء الجبرية الجبر سناد فعل العبد الى الله تعالى والجبرية
اشان متوسطة بينت للعبد كسبا في الفعل كالاشوتية وخالفته لا يشبه كالجبرية الجبر
ما الجرم لم يبلغ الماضى وهو عبارة عن الاجتناب عن ترك الفعل في الماضى فيكون النفع
اعم الجدة الصيغة وهي التي لم يدخل في نسبتها جده فاسد كام الام دام اللاب

فنيقيل ان فعل فيسمى **باب** الثقة وهي التي
يعتد عليها في الاول والاخر **باب** الشتم
وهو حذف الفاء في فعول يبيع عول
الاثواب اعطاه ما يلايم الطبع
وقيل اثواب ما يتلقى الرقة
والغفرة من الله تعالى والثبات
من الرسول منسك
وقيل الجبر عبارة عن الفعل المضاعف
الجزم لم يبلغ الماضى وضعت نفع الماضى
في المعنى وفقد الماضى منسك

وان علت الجرد هو **الجزء** وباللفظ معناه الحقيقة او الجزى وهو ضد النزل
الجدل القياس المؤلف من المشهور والمستلزم والفرق منه الزام الخصم والتميم من هو
قاصر عن ادراك مقدمات البرهان وقيل الجدل دفع المراءضة عن ارتقاء قوله بحجة كونه
او يقصد به تقييد كلامه وهو الحصة في الحقيقة الجدال عبارة عن مراد يتعلّق بأهل المذاهب
وتقريرها الجزى من اجمال الخطاب الاتى الورد على القلب بغير حيز القدر ولذلك شبهت
النبي عليه السلام الوحي بصلصة الجزى بسلسلة على صفوان وقال انه اشده الوحي فان
كشف تفصيل الاحكام من بطاين غموض الالهام في غاية الصعوبة الجزى هو ما يقع
به الشاهد ولم يجب حقا للشرح لما اذا شهد ان الشاهد من الجزى لم يتقدم
او للعبد كما اذا شهد انها قتل النفس عدوا او الشاهد فاسخ او اكل الربوا او المذبح
استأجره الجزى ما يتركب الشئ عنه وعن غيره وعند علماء العروض عبارة عما من شأنه
ان يكون الشئ مقطوعا به الجزى الذي لا يتجزى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام كالمسب
الخارج والابواب الوهم او الفرض العقائيات الفهم من افرادها بالفهم بعضها الى
بعض الجزى الحقيقة ما يقع نفس تصور من وقوع الفكرة كزيد لان جوهرية الشئ انما هو
بالنسبة الى الكل والكل جزى الجزى فيكون منسوب الى الجزى جزى وبازائه الى الحقيقة
الجزى الاضافى عبارة عن اخص تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لان
جوهرية بالاضافة الى شئ آخر وبازائه الى الكل الاضافى وهو الاعم من شئ والجزى الاضافى
اعم من الجزى الحقيقة جزى الشئ ما يتركب ذلك الشئ منه ومن غيره كما ان الحيوان جزى زيد
من الحيوان وغيره وهو ناطق وظاهر من التقديرين زيد يكون كلا والحيوان جزى فان
نسب الحيوان الى زيد يكون كليا وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيدا جزى الجزى بالفتح
وهو حذف جزئين من الشئ من كذا العرض والضرب ويسمى جزى **الجزى** جوهر
قابل للابعاد والثلثة الجسم التعليم وهو الذى يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا وثنائية
السطح وهو ثنائية الجسم الطبيعى ويسمى تعليميا اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية اى الربانية
الباغنة عن احوال العلم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والربانية فانهم كانوا يثبتون

بها في تقابلهم ورياضاتهم لنفوس الصبيح لاننا اسهل ادراكا الجسد كل روح تنزل
بتصرف الخيال المنفصل في جسم مارتى كالجنى او نورى كالارواح الملكية والانسانية
حيث تعلق قوتهم الذاتية الخلق والبس فلا يحصرهم جسم البرازخ **الجعل** ما يجعل
للعامل على علمه الجعفرية اصحاب جعفر بن مشرب بن حوب وافقوا الاسكافية وزادوا
عليهم ان في فساق الامة هو شر من النفاق والمجوس واللاحق من الامة على الشر
خطا لان المعبر في الحد النفس وسارق الجنة فاستق منفتح عن الايات **الجلوة** فوج
العبد من الخوة بالنعوت الالهية اذ عين العبد واعضائه محوثة من امانية واعضاء
مضافة الى الحق بلا عيب كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكنى افترى وقوله تعالى
ان الذين يبغونك انما يبغون الله **الجلال** من الصفات ما يتعلق بالقدرة والغضب
م الجمع والفرقة الفرقى ما نسب اليك والجمع ما سلب منك ومعناه ان ما يكون كسبا
للعبد من اقامة وضائيف العبودية وما يلقح باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق
من ابداء معاني وابداء لطف واحسان فتوحيح ولا بد للعبد منها فان من لا تفرقة
له ولا عبودية ومن لا جمع له لا معرفة له يقول العبد اياك لعبد لثبات للفرقة بالثبات
وقوله اياك لتعين طلب الجمع فالفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها جمع الجمع مقام
اقوام واعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالقدرة والتبرى من الخلق والقوة الالهية
وجمع الجمع الاستملاك بالحكمة والقضاء عا سوى الله تعالى وهو المرتبة الالهية الجود وهو
بهية حاصلة للنفس باليقين على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي الطبيعة اجتماع الهمم التوجه
الى الله تعالى والاستغفال به عا سواه وبازائها التفرقة جمع الجمع ما سلم فيه نظم الواحد
وبناؤه جمع المكسر وهو ما تغير فيه بناء واحد كحال جمع المذكر ما لم يأت آؤه واو مضموم
ما قبلها او يا مكسورا قبلها ونون مفتوحة جمع المونث وهو ما لم يأت آؤه الف وما سواه
كانت مونث كسمات او نذكر كدريهمات جمع القلة هو الذى يطلق على العشرة م
فادونها من غير قرينة وما فوقها بقرينة جمع الكثرة عكس جمع القلة ويستقر لكل واحد منها
للاخر كقوله تعالى ثمنه قرونى موضع اخر على اشياء اجمال من الصفات ما يتعلق

بارضا واللفظ **الجم** وهو حذف اللام واليم من متفاعلتين فينقل الى
 فاعل ويسمى **الجم** عبارة عن مركب من كلمتين سدت احدهما الى الآخر
 سواء انا وكقولك زيد قائم او لم يقف كقولك ان بكر منى فانه جملة لا يفيد الا بعد
 محي وجواب فيكون **الجم** اعم من الكلام مطلقا **الجملة** المعترضة هي التي تنوسط
 بين جزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتفق بها او باحد اجزائها مثل **زيد عمره**
 فان **ن** **الجنس** اسم دال على اشياء كثيرة مختلفة بالانواع الجنس كل
 مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو من حيث هو كذلك فالكل
 جنس وتوابعه مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وتوابعه في
 جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والوض العام وهو قريب ان كان الجواب عن
 الامة وعن بعض ما يشتركها في ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن كل ما
 يشترك فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعبارة كان منها وعن بعض
 يشترك فيه غيره الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم الثاني بالنسبة الى الاشياء
الجنون وهو اختلاط العقل بحيث يمنح جريان الافعال والاقوال على نهج
العقل اللامدرا وهو عند ابو يوسف هو ان كان حاصله في اكثر السنة فمطبق و
 مادونه فغير مطبق **الجنانية** وهو كل فعل مخطو يرتفع ضررا على النفس ويضر بها
الجنانية وهو اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين
 قالوا لا رواح تناسخ فكان روح الله تعالى في آدم ثم شيت ثم الانبياء عليهم
 السلام والائمة حتى انتهت الى علي واولاده الثلثة الى عبد الله بن **الجواهر**
 ماهية اذا وجدت في الايمان كانت لاني محل موضوع وهو منحصر في منتهى بهيولى
 وصورة جسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما
 ان يتعلق بالبدن لغنى التمييز والتصرف او يتعلق بالاول العقل والثاني بالنفس
 والثاني من الترتيب وهو ان يكون غير مجرد ان يكون مركبا او لا الاول الجسم والثاني
 حال او محل الاول الصورة والثاني الهمولى ويسمى هذه الحقيقة الجوهرية **المطلقة**

الامانة

اهل الله بالنفس الروحاني واليهوى الكلية وما يقين وصار موجود من الموجودات
 من الكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان الجود ادا الكلمات ربى لنفد البحر
 قبل ان تنفذ كلمات ربه ولو جينا بمشدة مدد الالاه واعلم ان الجوهر ينقسم الى
 بسيط روحاني كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالغياض والى
 مركب في العقل دون الخارج كالماتيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل
 والى مركب فيهما كالموادات الثلث **الجود** صفة هي مبداء افادة ما ينبغي لا يوصف
 فلو ذهب واحد كما بان غير اهل او من اهل لغرض ديني واخرى لا يكون
 موجودا **جودة الفهم** صفة الانتقال من اللزومات الى اللوازم **الجود** وهو الداء
 الى الدين الحق **الجميل** اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعتراضه عليه بان
 الجمل قد يكون بالمعنى وهو ليس بشيء والجواب عنه انه شيء وفي الذهن **الجميل**
البسيط عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالم **الجميل المركب** هو عبارة عن
 اعتقاد جازم غير مطابق للواقع **الجمية** اصحاب جهم بن صفوان قالوا لا قدرة
 للبعد اصلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الحادث **الجنة** والارقتان
 بعد دخول اهلها حتى لا يقع موجود سوى الله تعالى **باب الحاد الحافظة**
 وهي قوة تحملها التجويف الاخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه الوهم
 من المعاني الجزئية فهي خزنة للوهم كالجبال للحشرك الحادث ما يكون مسبوقا
 بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث بالاجابة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا
الحال في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل
 او المفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما او معن خروجه في الدار قائما والحال
 عند اهل الحق معنى يرد على القلب من غير نصنع واختلاب ولا اكتساب عن طرب
 او حزن او قبض او بسط او بهية ويترى بطور صفات النفس سواء بعقبه المثل
 او لا فاذا دام وصار ملكا يسمى مقامه الاحوال مواهب والمقامات **الحاسب**
 والاحوال تأتي من عين الوجود والمقامات تحصل ببذل الجود الى حال المتقلبة

بخلاف ذلك الحايطة وهو المحدث من حايطة وهو من اصحاب النظام قال للعالم العالم
قديم هو المحدث هو المسيح والمسيح هو الذي كذب الناس في الآخرة وهو المراد
بقوله تعالى وجار ربك والمك صفا صفا وهو المفعول بقوله عليه السلام ان الله خلق آدم
على صورته الحارثية اصحاب ابد الحارث خالفوا الاباوية في القدر اى كون افعال الله
مخوفة منه وفي كون الاستطاعة قبل الفعل **ج** الحج المقصد الى الشيء والمعظم وفي شيء
تعد بيت الله بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة الحج في اللغة
المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اما كماله او بعضه بوجود شخص آخر
ويسمى الاول حج خزانة وجب نقصان الحجر في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح
منع نقاذ تصرف قولى لا فعلى بصرف او كبر ورق وجنون الحج ب كل ما يستر مطلوبك
وهو عند اهل الحق انطباع الصور الكونية في القلب الالفة لقبول الحق في حجاب
الغزة وهو المعنى والمجرة اذ لا تأتير للاذراك الكشفية في كنه الذات فقدم قوتها
فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير ابدا **د** المحدث عبارة عن وجود الشيء وبعد
عدمه المحدث الذاتى وهو يكون الشيء مسبوقا بعدم سبقا زمانيا والاول اعم
من الثاني مطلقا المحدث وهو النجاسة الحكمة الالفة من العلوقة وغيره بالحدس
سرعة انتقال النظم من المتبادى الى المطالب ويقابله الفكر وهو ادى مراتب
الكشف المحسنيات بالاجتماع العقل في جزم الحكم غيبية الى واسطة بذكر المشاهدة
كقولنا نور القمر مستفاد من شمس قريبا وبعد الحديث قول دال على ماهية الشيء وعنده
اهل الله الفضل بينك وبين مريدك كنعبدك والخصار ك في الزمان والمكان
المحدودين المحدث ما يتركب من الجنس الفصل القريبين كترتيب الانسان
بالحيوان الناطق المحدث الناقص يكون بانفصال القريب من وادبه الجنس البعيد
كترتيب الانسان بالحيوان الناطق اذ بالجسم الناطق المحدث وجمع حد وهو اللغة
المنع وفي الشرح عقوبة مقدرة وجبت حقا فند تعالى حد الله بخاز وهو ان يرتقى
الخطا في جلادته الى ان يخرج من طوق البشر ويعجزهم عن معارضة المحدث

الصحيح ما سلم لفظه عن ركائز ومعناه من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع و
كان رايه عدلا في مقابلة السهم الحديث القدسي ما اخبر الله تعالى به نبوته بالعلم
او بالنام فاجبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فاقول ان مقتضى عليه لان
لفظ ايضا منزل **ز** المحذف اثبات سبب خفيف مثل من من مفاعيل يبقى مفاعيل
فينقل الى فعلين ويجذف من في قولين يبقى فوينقل الى فعلين ويسمى محذوف المحذف
محذوف بقية مجموع مثل من من مفاعيل يبقى مفاعيل فيقول ويسمى المحذف
المحذوف من القوة الى الفعل على سبيل التدرج قيد بالتدرج يخرج الكون عن الحركة
وقيل وهي مثل حيز بعد ان كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في اثنين في مكانين كما
ان السكون كونان في اثنين في مكان واحد الحركة في الكون وهي انتقال الجسم من مكان
الى آخر كالتحول الذي يول الحركة في الكيفية كتحول النار وتبرده ويسمى هذه الحركة م
استحالة حركة الدين وهي حركة الجسم من مكان الى آخر ويسمى بالانقلة الحركة في
الوضع وهي الحركة المستديرة المنتقلة بها الجسم من وضع آخر فان المتحرك على الاستدارة
انما تبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازمة لكانه غير خارج عنه قطعا كما في جري الرمي
الحركة الوضعية يكون عودها للجسم بواسطة عودها لشيء آخر بالحقبة كالمسافة
الحركة الذاتية ما يكون عودها لذات الجسم نفسه الحركة القسرية ما يكون عودها بسبب
سبب مستفاد من خارج كالجوهر الى فوق الحركة الارادية مبدؤها بسبب امر خارج م
مقارنا بشور ولادة كالحركة الصادرة من الجودان بارادته الحركة الطبيعية ما لا يحصل
بسبب امر خارج ولا يكون مع شورو ارادة كحركة الجوز الى الاعلى الحركة بمعنى التوسط
وهي ان يكون الجسم واصلا الى حد من حدود المسافة في كل ان لا يكون ذلك الجسم اصلا
الى ذلك الحد الآن وبعد الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك الى الشيء
لانها هي الامر الممتد من اول المسافة الى آخرها الحركة كهيئة من شأنه تغير في الخلق
وجمع المتشكلات الحرف ما دل على معنى في غيره الحرف الالفاظ ثبت في تصاريف الكلمة
لفظا او تعدد الحرف الزائد ما سقط في بعض تصاريف الكلمة الحرف في الطباق

من الاعيان عند مشايخ الصوفية المعروف العاليات هي الشؤون الذاتية الحانية
في غيب الغيوب كالشجرة في النواة واليد اشار الشيخ محمد الربيع بقوله كنا جردنا عاليات
لم نقل متفكرات في ذري ايج العلل حروف اللين وهو الواو والياء والالف سميت
حروف اللين لانها من قبول الدخول في الجرام وضع لافضاء الفعل اذ مناه الى ما
عليه نحو مرت برزيد اذا ما برزيد الحرف طلب شئ ربا جعها وفي اصابتها الحرفية
في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن ريق الكائنات وقطع جميع العلل والافكار وهي
على مراتب حرة العلية عن ريق الشهوات وحرية الخاصة عن ريق المراتب القاررة
ارادتهم في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن ريق السجود والآثار لا يجتمع في
نور الانوار الحرف وهو اداس الطبعات الجاذبة الى الفناء التي ابدىها البرق
واذا فرغ النفس في الذات الحرف عبارة عما يحصل لوتج كزوه او فوات محبوب
في الماضي الحرف وهو كونه الشئ اعلا من الطبيعة كالفرح وكون الشئ ضعفه كالعلم وكون
متعلق المدح كالعبادات الحرف وهو كونه متعلق المدح في العاجل والثواب في الاجل
الحرف المعنى في نفسه عبارة عن التصف بالحسن المعنى ثبت في ذاته كالايمان بالقدر تعالى
الحرف المعنى في غيره وهو ان تصان بالحسن المعنى ثبت في غيره كالجنان فانه ليس بحسن لذاته
لانه تحرب بلاه وقد قال في تزيين عباده وراقا وهم قال عليه السلام لا اوتي ببيان
الرب طعون من يدم ببيان الرب الحرف لافيه من اعلا الكلمة اقد تعالى واهناك
اعدانه وذا ما عتبار كذا الحرف الحرفية ما يكون رادو يشهدوا بالصدق والامانة
غير انه لم يبلغ درجته الحديث الصحيح كونه قاصدا في الحقائق الوثوق وهو مع ذلك يرتفع
عن حال من دونه الحرف وهو مبلغ النهاية في التكليف حتى يبع القاب حيز الاموضع فيه
ازيادة التكليف كالبصر الحيرة لا قوة فيه للنظر الحرف معنى زوال نية المحو الى الحاسد
الحرف الحشوة اللثة ما يلاءم به السيادة في الاصطلاح عبارة عن الزاوية الذي لا طائل
تحت الحشوة في العروص الحرف الاقوال المذكورة بين المصدر في العروص وبين الابداء
والقرب من البيت مثلا واذ كان البيت كجانب من مقاييل فان مراتبها عيلن الاول

مصدر والشيء في والثالث حشو والرابع عروص والشيء من ابتداء والسادس والسابع
حشو والثامن ضرب واذ كان البيت كجانب من مقاييل اربع مراتب فحقا عيلن الاول حشو
والثاني عروص والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشوة الحرف عبارة عن
ابراد الشئ ابعاد عن الحرف الحشوة هي تربية الولد الحرف الالهية حشوة الغيب
المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحفرة العلمية وفي مقابلتها حشوة الشهادة
المطلق وعالمها عالم الملك وحشوة الغيب المضاف وهي تقسم الى ما يكون اقرب من
الغيب المطلق وعالمها عالم الارواح الجبروتية والملكوتية ابعاد عالم العقول والنفس
المجردة الى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمها عالم المثال والخامسة الحفرة
الجامعة للاربع المذكورة وعالمها عالم الان والجميع يحيط بالعوالم وما فيها فعالم
الملك منظر عالم الملكوت وهو العالم المثالي المطلق وهو منظر عالم الجبروت الى عالم
الجبروتات وهو منظر عالم الاعيان الثابتة وهو منظر الاسماء الالهية والحفرة السادسة
وهي منظر الحفرة الاصلية الحرف الحشوة ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله الحرفية
وهو ابو حفص بن ابي المقدم زادوا على اللابضية ان بين الايمان والشرك موقفة
اقد تعالى فانها خصلة متوسطة بينهما الحفظ ضبط الصور المدركة في الحق في اللغة
الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع بطريق
على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اعتبارها على ذلك ويقابلها
الباطل وانما الصدق فقد مشاع في الاقوال خاصة ويقابلها الكذب وقد يفرق بينهما
بان المطابقة تعبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فمعنى الصدق
مطابقة للواقع ومعنى حقيقة مطابقة الواقع اياه الحقيقة اسم لا يربط به ما وضع له
فصيلة مع حق الشئ اذا ثبتت جميع فاعلة الى حقيق والما فيه المنقل من الوصفية
الى الاسمية كانه العلامة للثابت وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيها وصفت
له في اصطلاح به التخليط استمر به عن الجواز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح اخر
غير اصطلاح به التخليط كالمصولة اذ استعملها الخاطب بعرف الشرع في الدعاء

فانما يكون مجازا لكونه غير مخصص في استعماله في الشرع لاننا صللح
الشرع وضعت الاركان والادكار المخصوصة مع انها موصوفة للذات في استعماله
حقيقة الشيء هو هو كالجوانب الناطق بالاثان بخلاف مثل الفضايلة
والكاتب مما يمكن تصور الالان بدونه فانه من العوارض وقد يقال ان بالشيء
هو باعتبار حقيقة حقيقة وباعتبار تشخيصية موصوفة من قطع النظر عن ذلك ماهية الحقيقة
العقيدة بعبارة اسند فيها الفعل الى ما هو فاعل عند الحكم كقولنا من اثبت انه يعقل
بخلاف تبادله صانم فان الصوم ليس للزهار حق اليقين عبارة عن فناء العبد في الحق
واليقين علم وشهودا وحالا لا على فقه فاعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا كان
الملائكة فهو عين اليقين فاذا اذنا الموت فغير حق اليقين وقيل علم اليقين علمهم
الشرعية وعين اليقين الاخرى فيها وحق اليقين المتأدية فيها حقيقة الحقائق
وهي المرتبة الانسانية الجامعة للحقائق وتسمى حصة الحق حقيقة الوجود حقائق
الاسماء لغات الذات ونسبها لا لافانها فحقائمه تميز بها بالان بعضا عن بعض
الحقيقة المحمدية هي الذات مع التعيين والازل وهو الاسم العظيم المحمد وهو طلب
الانتقام وكيفية ان الغضب اذا لم يزل كمن لم يزل عن الشئ في الحال رجع الى الباطن
واحتقن فيه ففقد حقا **الحكمة** علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي
في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير الى **الحكمة** ايضا هي القوة العقلية
العلمية المسببة بين الجزئية التي هي افراط هذه القوة والبلاهة التي تغري بها
الحكمة الالهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجرودة عن المادة التي
لا بعد تناو واختيارنا وقيل هي العلم بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعلم بمقتضاها
ولذا انقسمت الى العلمية والعينية **الحكمة** المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة
الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحق التي لا يطلع عليها علم الزموم والعوام عدا من
يفضهم ويحكمهم كروى عن رسول الله عليه السلام كان يجتاز في بعض سكك المدينة
مع صحابه فاسمعت عليه امرأة ان به خلو من خلفها فدخلوا اذوا را مفرقة و

واولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا بني اقد الله ارحم لعباده ام انا يا اولاد
نقال بل الله ارحم وهو ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله انما احب ان
التي ولدت في النار قال لا قالت كيف ليق الله عبده في النار هو ارحم بهم قال لا اريد
نجس رسول الله فقال كذا اوصى النبي الحكيم سندا امر الى اقوالها باوسبها فخرج بهذا
القيدي ليس يحكم كالتسبة الحقيقية **الحكمة** استعمال الكلمة بنقلها من المكان الاول
الى المكان الثاني مع اشتقاقها حال الاول **الاول** صورها **الحكم** هو العلم بنبوة عبادة
الغضب وقيل ما يفر كفاة الظالم **الحلال** كل شئ لا يعاقب عليه استعمال **الحلال** الهبة
انجاد الجسمين بحيث يكون الاشارة الى احدى الاشارة الى الاخر كقولنا بالورد
في الورد فيسمى الساري حاله المسمى **الحلال** الجوارى عبارة عن كون احد
الجسمين طرفا للآخر كقولنا في الكوز **هم** الحمد هو الشا والبس انما اجل على حجة
التعليم من نعمة الله بغير الحمد القولي هو حمد الله ونفاؤه على الحق باثني بنفسه
على ان انبائه **الحمد** الفاعل وهو الاتيان بالاعمال البديهة ابتعا لوجه الله تعالى
الحمد الحالى وهو الذي يكون بحسب الوجد والقلب كالانصاف بالكمالات العلمية
والعلمية والتخلي بالاخلاق الالهية **الحق** هو الوجود بغير ما يحيل على حجة التعليم و
التجسس باللسان **الحق** فعل يشترطه العلم المنعم بسببه كقولنا نعم الله على من
فعل ذلك ان الالكان حمل الموطنة عبارة عن من يكون الشئ المحمدا للموضوع
بالحقيقة **الاول** كقولنا لان جوانب **الحق** بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق
فيه ان يكون المحول كليا للموضوع كما يقال لان في بيان والبيت ذو سقف
الحكمة المحافظة على اطرام والدين من التهمة **الحكمة** هو حكمة من ادرك واضفوا
الاجمونية فيما ذهبوا اليه من البعد لالانهم قالوا اطفال الكفار في النار والحالة
وهي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال في الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المجل
الى ذمة المولى عليه **الحكمة** عند المسلمين هو الفواعل المتوهم الذي يشكك في
حكمة كالجسم او غير حكمة كالجور الفوقه عند الحكماء هو السطح الباطن من الحادى

الحواس للسلطان الظاهر من الحوى الجزى الطبيعي ما يقتضيه الجسم لطبيعته المحسوسة في الحيز
 في اللغة السبلان في الشرح عبارة عن الدم الذي يتفقد رحم امرأة سليمة عن الداء
 والصفر احترز بقوله سبلان عن الداء عن النفاس او النفاس في حكم المرض حتى اعتبر
 لعدم ثباته من الشك وبالضوء من دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بمشعر في الشرح
 الجند اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء على كبره الى ما يجبه الحيوة هي صفة
 توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدر الحيوة الدنيا وهي ما ينقل البعد عن الآخرة
 الحياة والبقاء النفس عن شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نقاد هو
 الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحيار عن كشف العورة والجماع بين الناس
 وآياتي وهدى ما يمنح المؤمنين من فعل المعاصي خوفا من الله تعالى الحيوان الجسم النال
 الحواس المتحركة بالارادة **باب الحاسة** كهيئة مقولة على افراد حقيقة واحدة
 فقط لا عرضيا سواء وجد في جميع افرادها كالكتاب بالقوة بالنسبة الى الانسان
 او في بعض افرادها كالكتاب بالفعل بالنسبة اليه فالهيئة مستدركة وقولنا فقط يخرج
 الجسم والعرض العام لانها مقولان على صفات وقولنا لا عرضيا يخرج النفع و
 الفصل ان قولنا على ما تحتها ذاتي لا عرضي الخ هو كل لفظ وضع لمعنى معلوم
 على الافراد المراد بالمعنى ووضع له اللفظ عينيا كاد او عرضيا بالانفراد اختصاص
 اللفظ به كالمعنى وانما بالانفراد يتميز عن المشترك الخ الخ المتواضع قد تعالى
 بقلبه وجوارحه الخاطر ويرد على القلب من الخطاب او الوارد الذي لا ينقل للعبد
 فيه وما كان خطابا فهو اربعة اقسام رباني وهو اقل الخطوط وهو الخطى ابد
 وقد يوفى بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وحكم وهو الباعث على مندوب
 ومفروض ويسمى لها ما نفسان وهو ما في خط النفس ويسمى بها ما يشيطاني وهو
 ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمر بالفحشاء **باب**
 الجز لفظ مجرد عن النوازل العقلية مستند الى ما تقدم لفظا مخزيا قائم او تقديرا
 نحو قائم زينة وقيل الجز ما يصح السكوت عليه خبر كان واخواتها هو المستند بعد دخول

كان واخواتها خبر ان واخواتها هو المستند بعد دخول هذه الحرف خبر لا ان
 نفع الجنس هو المستند بعد دخول لا هذه خبر ما ولا المية مية ليس هو المستند بعد
 دخولها خبر الواحد هو الحديث الذي يرويه الواحد او الاثنان فصاعدا ما لم يبلغ
 الشدة والتواتر الجنس حذف الحرف الثاني الساكن مثل الف فاعلى يقع فعل
 ويسمى مجزئا الجمل وهو اجتماع الجنس والعلل اى حذف الثاني الساكن وحذف
 الحرف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فاء فيفع فتثقل الى م
 فتثقل ويسمى مجزلا **الحرف** الفاحش في التوب ان يستكشف او ساط الناس من
 لبسه مع ذلك الحرف والبسرة فيه وهو لا يفوت به شيء ومن المنفعة بل يدخل فيقضا
 عيب مع بقا المنفعة وهو تقويت الجودة لا غير الخراج المولطف وهو المولطف لطيفة
 بتوضيع عا ارض كما وضع عمر رضي الله عنه على سواد الوراق الخراج القاسية كربع الخراج
 وخمس ونحوها الخزم وهو حذف اليم من مفا عيل ينقل الى مفعول ويسمى الخزم
 الحوب وهو حذف اليم والنون من مفا عيل يسبق فاعيل فتثقل الى مفعول ويسمى الحوب
 الخزل وهو الاشارة والبطون من تقاع على بعض اسكان التامنه وحذف الفه يسبق
 متفعلن فتثقل الى متفعلن ويسمى الخزل **الحشية** تالم القلب بسبب توقع كونه
 في المستقبل يكون مارة بكثرة الجنابة من العبد مارة بموتة جلال الله تعالى وبهية
 وحشية الانبياء ومن هذا القبيل **الحضوض** احديته كل شيء عن كل شيء يتبعه
 فكل شيء راجع وحده حقيقة **الحضرة** يعبر به عن البسط فان قواه المزاجية مبسطة
 الى عالم الشهادة والغيب كذلك قواه الروحية **الخط** تصوير اللفظ بحروف
 بهائية وهو عند الحكماء هو الذي يقبل الانقسام طولالا عرضيا ولا عفا ونهاية
 النقطة اعلم الخط والسطح والبقطة اعراض غير مستقلة الوجود عا مذهب الحكماء
 لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم نهاية الخط وهو نهاية
 السطح وهو نهاية الجسم التبعي واما المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطا وسطحا متقلبا
 حيث ذهبوا الى ان الجواهر الفردية تالف في الطول فيحصل منها خط والخطوط تالف

في العرض فيحصل منها السطح والسطح تآلف في العنق فيحصل الجسم والخط والسطح على تآلف
هو لا وجوده ان لا محالة لان المتآلف عن الجوهر لا يكون عرضا الخطابة وهو قيس
مركب من مقدمات مقبولة او منظونة من شخص معتقد فيه والفرق منها ترغيب الناس
فيما يتفقهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعل الخطباء والوعاظ الخطابة هو الخطابة
الاسدي قالوا الائمة الانبياء وابو الخطاب بنى وهو لا يستعمل شهادة الزور
لموافقتهم على ما يقيم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها الخطابة وهو ما ليس
لان فيه نقد وهو عند صالح السقوط حتى الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير
شبهة في العقوبة حتى لا ياتم الخاطي ولا يواخذ بجهده وتقصا من يجعل عذرا في حق
العبادة وجب عليه ضمان العود وان وجب به الدية كما اذا رى شخص فظنه صيدا
او جريا فاذا هو مسلم او عسقا فاصاب او ميا وجري مجراه كقائم القلب على رجل فقد
تألف الخلق وهو ما يقع المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كما في
فاننا نرى هرهيرين اخذ مال الغريم من الخبز على سبيل الاستسرا رقيقة بالنسبة الى من
اختص باسم آخر يعرف به كالطائر والنباش وذلك لان فعل كل منهما قد كان
يشبه السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى فاشبه الامر انما دخل
تحت لفظ السارق ام لا ولا الخلق في اصطلاح اهل الله وهو لطيفة ربانية مودعة
في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل بعد غلبات الواردات الربانية ليكون وسطا
بين الخفة والروح في قبول جميع صفات الربوبية وبخاصة الغيب المآل الخلاء
وهو البعد المفقور عند الخلاء طول والقضاء الموهوم عند المتكلمين اي الفضاء
الذي يشبه الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالاداء والهوا
في داخل الكون فكذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شأنه ان يحصل في الجسم
وان يكون طرفة عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه جبر الجسم باعتبار فراغه عن شغل
الجسم اياه يجعلونه خلاءا فالحل عندهم هو هذا الفراغ قبيح لا يشغل شغل
الاجسام فيكون كشيء محققا لان الفراغ الموهوم ليس بوجوده في الخارج بل هو

حتى يقطع كالرقم

الموهوم

موهوم عندهم اذ لو وجد كان بعدا مخطورا وهم يقولون به والحكماء ذابوا
على امتناع الخلاء والمتكلمون الى الحكمة وماوراء الحد وليس بجهد لا متناه الا بال
بالحد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شيء وحض فلا يكون خلاءا باحد المعنيين
بل الخلاء وانما يلزم من وجود الحادثة مع عدم المحوى فلا غير ممكن الخلو حادثة
الستر مع الحق حيث لا احد ولا ملك الخلو العجوة هي غلى الرجل الباب على
منكوبة لاما في وطء الخلاف منازعة بين المتعاضدين لتحقيق حتى اول ابطال
باطل الخلق عبارة عن هيئة للنفس راسخة يصدر عنها الافعال الجميلة فعلا
وشرع بالسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال القبيحة
سميت الهيئة التي هي المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من
يصدر منه بذل المال على الدور والحالة عارضة لا يخلو خلقه النجاسة لم يثبت ذلك
في نفسه وكذلك موه كلف السكوت عند الغضب بجهد او روية لا يقال خلقه الحكيم
ليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه ولا يبدل ما لفقته المال او مانع و
ربما يكون خلقه البخل هو يبدل لما عثا لوربا والخلق ازالة ملك الكاح باخذ
المال الخليفة اصحاب خلق الخراج حكموا بان اطفال المشركين في النار بل اعمل
وشرك الخاسر ما كان ماضية على منتهى اوفى اصول المؤمنين بل يجوز لمسته
الخلق في اللغة من الخشت وهو اللين وفي الشريعة شخص له آلة الرجل والنساء
او ليس له شيء منها السلا الخوف توقع حلول مكره او فوات محبوب الخراج
وهم الذين ياخذون العشر من غير اذن سلطان في الخيال وهي قوة تحفظ
ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يثبت بها
المشترك كلها القفت ايها فهو قوالة الحس المشترك وحده موهو البطلان الاول
من الدماغ خيار الشرط ان بشرط احد المتعاضدين الخيارية ايم ادا قل
خيار الربية وهو ان يشتري ما لم يره برده خياره خيار التعيين ان يشتري
احد الثوبين بعشرة على ان يعين ايا شاء خيار الغيب وهو ان يختار رقة

الشيء رقم

المبيع الى بايوه العيب الجني عليه اصحاب ابد الجسدي ابا عمرو والخياط قلوبا
 وتسمية المذموم شيئا **باب الدال** الدال على حصول الغلبة لبعض الاطلا
 على بعض الدال باعتراف كونه جديس كونا وباعتبار كونه بحيث ينزى اليه التحليل
 يسمى بطلانها وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهو يولي وباعتبار
 كون المركب مأخوذا منه اصلا وباعتبار كونه محلا للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا
 الدال المطلق وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت الجول للموضوع او بدوام سلبه عنه
 مادام ذات الموضوع موجودة مثال الايجاب كقوله دانا كل ان حيوان
 فقد حكم فيها بدوام ثبوت الحيوانية لان مادام ذات موجودة الدائرة في
 اصطلاح علماء الهندسية شكل مسطح يحيط به حد واحد داخله نقطة كل الخطوط
 المستقيمة الخارجة اليه مساوية ويسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك محيطها
 الدائرة وهي ازالة النقي والطرقات النقي من الجذر الدرك ان يأخذ
 المشتري من البايع رهنيا بفن الذي اعطاه خوف من استحقاق المبيع من الدرك
 الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى ما يسمع الدعوى مشتقة من
 الدعاء وهو الطلب في الشريعة قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير
 الدليل في اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم
 من العلم به العلم بشي والدلالة هي كون الشيء كانه يلزم من العلم به العلم بشي
 آخر والشي الاول هو الدال والباء هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى
 با اصطلاح علماء الأصول محصورة في عبارة النفس واثارة النفس ودلالة النفس
 واقتضاء النفس وجه ضبط ان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتا بنفسي
 النظم او لا الاول ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة والافال لاثارة والثاني
 ان كان مفهوما من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعا فهو الاقتضاء فدلالة النفس
 عبارة عما ثبت بمفهوم النفس لغة لا اجتهادا لقوله لغة اي يعرفه كل من يعرف هذا
 اللسان بوجوه سمع اللفظ غير تأمل كانه من التائيف في قوله تعالى ولا تقل

لها ان يوقف به على حصة الضرب وغيره مما فيه انواع من الاذى به دون الابد
 والدلالة اللفظية الوضعية هي كون اللفظ بحيث متى اطلق او تحيل فتم معناه
 للعلم بوصفه وهي المنقضية المطابقة والتضمن الالتزام لان اللفظ الدال بالوضع
 يدل على تمام ما وضع له المطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى ما يلزمه بالالتزام كاللغة
 فانه يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احداهما بالتضمن وعلى قابل العلم
 بالالتزام الدوران لغة الطوائف حول الشيء واصطلاحا هو ترتيب الشيء وعلى
 الشيء له صلوح العلية كترتيب الاسمال على شرب سقمونيا والشي الاول يسمى دايرا
 والثاني مدارا وهو ثلثة اشياء الاول ان يكون له المدار مدار الدايرو وجود الاعداد
 كترتيب السقمونيا للاسمال فانه اذا وجد وجد الاسمال اما اذا عدم فلا يلزم
 عدم الاسمال لجواز ان يحصل الاسمال بدو او فو او البقاء ان يكون له مدار
 مدار الدائر عددا لا وجودا كالاشياء العباد عن المحض بوجوب الرجم عليه فانه
 كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد لم يجب الرجم الدور هو توقف الشيء و
 على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصح كما يتوقف على شي وبالعكس او براتب
 ويسمى الدور المضمر كما يتوقف على شي وبالعكس على شي او على الدهر هو
 الآن الدائم الذي هو امتداد الحفرة الآتية وهو باطن الزمان وبه تجدد
 الزلزل واللا بد في الدين وضع التي يدعوا صواب العقول قبول ما عند الرسول
 عليه السلام المدين الصحيح وهو الذي لا يسقط الا بالاداء او الابرار
 وبديل الكتابة وهي غير صحيحة لانه يسقط بدونها وهو بحر المكاتب عن ادائه
باب الال الال ذات كل شيء وما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه وقيل ذات
 الشيء نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض **باب الدرك** الدرك انتقام من جسم بسبب
 ما يتفصل عنه في جميع الاقطار على رتبة طبيعة م الذمة لغة العدل لان نفسه م
 يوجب الذم ومنهم من جعلها ذاتا فوفها بانها نفس لها عند فان الانسان لو له
 وله ذمة بما له للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات

الدين ما يحكي عن الله تعالى **و الذوق** وهي قوة منبهة في العصب المفروش على
جسم الانسان تدرك بها الطعم بخلاطة الرطوبة اللعابية التي في الفم بالمطعم
ووصولها الى العصب **والذوق** ما عرفت عند عبارة عن نور عفاة بقذفه
الحق تجليه في قلوب اوليائه يفرقون بين الحق والباطل من غير ان يتقنوا ذلك
من كتاب الله تعالى وغيره **ذوي الارحام** في اللغة بمعنى ذوى القربى مطلقا وفي شئ
موكل قريب ليس بذي سهم ولا عصبة **ذو العقل** هو الذي يرى الحق ظاهرا ويرى
الحق باطنا فيكون الحق عنده **مرآة** الحق لا صاحب المرأة بالصورة الظاهرة في ذواتها
هو الذي يرى الحق ظاهرا والحق فيكون الحق عنده **مرآة** الحق ظهور الحق عنده
واختفاء الحق فيه اختفاء المرأة بالصورة **ذو العقل والعين** يرى الحق في الحق
وهذا اقرب النوافل ويرى الحق في الحق وهذا اقرب الفوايض ولا يحتجب باحدهما
عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقاً من وجه وخلقاً من وجه فلا يحتجب بالكثر
شهود الوجود الواحد الا احد كما لا يحتجب بكثره المراتب عن شهود الوجود الواحد الى
ولا يزعم في شهوده الكثرة الخلقية وكذا لا يزعم في شهوده احدية الذات الخلقية
في الحال كثرتها الى المراتب الثلاثة اشرف الشيخ في الدين العبد قد شرفه بقوله
ففي الحق عين الحق وان كنت ذاعين وفي الحق عين الحق ان كنت ذاعقل وان
كنت ذاعين وعقل في ترى سوى عين شئ واحد فيه **بالشكل** الذهن قوة
للنفس لتتمل الحواس الظاهرة والباطنة مودة لاكتساب العلوم **باب الرأى**
الراى وهو عالم في الدين المسيحي من الرأفة والانعطاع من الحق والتوجه
الى الحق **الابن** هو الحجاب الحاصل بين القلب عالم القدس بهتلا التليات النفسية
ورسوخ الظلمات الجسدية فيه بحيث ينبغي عن انوار الربوبية الروحية المشاهدة
بالبصر حيث كان اي في الدنيا **ب** الرأى ما كان ما فيه على اربعة احواف
اصول الربوبية في اللغة الزيادة في الشئ هو فضل حاله عن عوض شرط للاحد العائنة
ج الرجل وهو ذكر من بني آدم جاوز حد الصغر الرجوع في اللغة هي استعادة الشئ

القام في العدة وهو ملك النكاح **الرجاء** في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق
القلب بحصول محبوب في المستقبل الرجوع حركة واحدة في سمت واحد لكن عائدة
الحركة الاولى بعينها بخلاف الانعطاف **ح** الرجعة وهي ارادة ابطال الخبر
في الرخصة في اللغة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لا شرع متعلق بالواقف
اي ما استيج بعد زرع قيام الدليل المحرم وقيل هي ما ينشأ على اعذار العباد **ح** الرد
في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوى الفروض ولا يخفى ان
العصبات اليوم بعد حقوقهم **الرداء** في اصطلاح المتأخر ظهور صفات الحق الى
العبد **ح** الرزق اسم لا يسوق الله تعالى الى الحيوان فيأكل فيكون متقاولاً
للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكل المال كفقير هذا لا يكون له
رزق **ح** الرزق الحسن وهو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه وقيل ما وجد غير عرقب
ولا تحتب للكتب الزامية قالوا الامامة بعد علي بن الحسين ثم ابنه عبد
الله واستحقوا الحارم **ح** الرسالة هي المجلة اشتملت على قليل من المسائل التي
يكون من نوع واحد والمجلة هي الصحيفة يكون فيها الحكم الرسول ان لا بعنه
الله تعالى الى الحق لتبليغ الاحكام الرسول في الفقه وهو الذي امره المرسل
باداء الرسالة بالتسليم او القبض **ح** الرسم لغت يجرى في الابد باجوى في الازل
اي في سابق علم تعالى **ح** الرسم القام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف
الانسان بالانسان او بالجسم الفاضل او بعرضيات تختص بجلتها بحقيقة كقولنا
في تعريف الانسان انه ماش على قدميه يعرف بالافكار باوى البشرية مستقيم القامة
ضاحك بالطنش **ح** الرشوة ما يعطى لابطال حق او لاحقاق باطل **ح** الرضا سرور
القلب بمر القضا بالرضا مقص الرضا من ثدى الادنى في مدة الرضا في الرطوبة
كيفية تقف سهو الشكل والتفوق والاتصال الرطوبة الوقوف مع حظوظ
النفس ومقتضى طبايعها **ح** الرق في اللغة الضعف ومنه رق القلبي في عرف
الفقهاء عبارة عن جز حكى شرع في الاصل جزاء عن الكفر اما ان فلا لا يملك

ما يملك الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما امانه كمن فدان العبد قد يكون اقوى
 الاعمال من الحر من الرقي وهو ان يقول ان مت من قبلك في لك وان مت
 قبل رجعت الى كان كل واحد منهما يراقب موت الآخر وينظره الرقيقة وهي اللطيفة
 الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيين كالدواصل
 من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول كالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى
 الحق من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرقيقة ويقال لها رقيقة
 الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد يطلق الرافق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما
 يلطف به سر العبد ويزول كنفات النفس **ك** الركان هو المال المكون في الارض
 مخلوقا كان او موضوعا ركني الشيء لغة جانبته القوي فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم
 به ذلك الشيء من النجوم اذ قوام الشيء بركنتي القيام والابترام ان يكون الفاعل ركنيا
 للفعل والجسم ركنيا للعرض والموصوف للصفة وكل ركن ما يتم به وجود اخل فيه بخلاف شرط
 وهو خارج عنه **الركن** هو ان يثبت في الطوائف سرها وبهره منية الكسفين
 كما يبرز بين الصفيين **الروم** ان تاتي بالركة الحقيقية بحيث لا يشوبها الاثم
 الروح الانسانية وهو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الركنية على الروح
 الحيوانية نازل من عالم الاربع العقول من ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون
 مجزوا وقد يكون منطبعا في البدن الروح الحيواني جسم لطيف منه تجويف القلب
 الجسماني وينتشر بواسطة الروح الضواري الى سائر البدن الروح الاظم الذي
 هو الروح الانساني منظر الذات الالهية من حيث ربييتها لذلك لا يمكن ان
 يحوم حولها جسيم ولا يروم وصلها رايم لا يعلم كنهها الا الله تعالى ولا يقال بذه
 البغية سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الكتابية
 وهو اول موجود خلقه الله تعالى على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوري
 جوهرية منظر الذات نورانية منظر علمي ويسمى باعتبار الجوهرية نفس واحدة
 وباعتبار النورانية عقلا اوليا وكان له في العالم الكبير منظر ظاهر واسمى من العقل

الاول والعلم الاعلى والنور والنفس الكلية **اللامح** المحفوظ وغير ذلك في عالم
 الصغير الانسان في منظره واسم وجب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح اهل الحق
 وغيرهم وهي السر والنجف والروح والقلب والكلمة والروح والقواود والصد
 والعقل النفس الرومي هي الحروف التي تبني عليها القصة وتنسب اليها
 فيقال قصيدة والية او ثمانية **الهم** وهو في اللغة ملهى المجلس وفي الشرع
 الشيء الحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المهرمون تسمية للمفعول باسم
 المصدر **الرياسة** عبارة عن تذيب الاخلاق النفسية فان تذيب فخير
 عن خطايات السطح وشراعات الريا ترك الاخلاص في العمل بلا حيلة غير الله
 تعالى فيه **باب الراي** الراي هو اعط الله في قلب المؤمن وهو النور المكنون
 فيه الداعي الى الحق **الخاف** وهو التوفيق في الاجزاء الثمانية من البيت
 اذا كان في الصدر او في الالبته او في الحشور **الزارية** هو زارة في
 اعين قلوبهم وشد صفات الله تعالى **الغفرانية** قالوا كلام الله ثم
 غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام غير مخلوق فهو كافر الزعم وهو القول
 بلا دليل **ك** الزكوة في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة
 من المال في مال مخصوص لا كالمخصص **الزمان** هو مقدار زكاة الفلك الشمس
 عند الحكماء عند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد افهوم يوم كما
 يقال آتيك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيبه مفهوم فاذا قوت لك
 المفهوم بذلك المعلوم زال الابهام الزمر والنفس الكلية فلما تضافت فيها
 الامكانية من حيث العقل الذي هو سبب جوده ومن حيث نفسها ايضا سميت
 باسم جوهر وصفت وصف باللون المتميز بين الحفرة والسواد الزمان وعلى ذلك
 قيل قال عن ملك وشبهة الزمان خيط غليظ يقدر الابعاع من الابرسم يشد على
 الوسط وهو غير الكسبيج **الزهد** في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي الاصطلاح
 اهل الحقيقة بعض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك رايحة الدنيا طلبا لراحة

وهو السيرة التي بالخلق الى الاقنى الاعلى وهو نهاية محضة الوحدة
 السفلى التي تهب وزوال التقييد بالفساد الظاهر والباطن بالحصول في اجرة
 عين الجمع وهو الترتيب الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين
 باليقين الاثنيتية فاذا ارتفعت وهو مقام اوداني وهو نهاية الولاية
 السفلى الرابع عند الرجوع عن الخلق الى الخلق وهو احدية الجمع والفرق بشهود
 اندراج الجمع في الخلق ونسج الخلق في الخلق حتى يرى العين الواحدة في صور
 الكثرة وصور الكثرة في عين الوحدة وهو السيرة من عند الله للتكميل وهو مقام
 البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع السفلى عبارة عن خفة تفيض الانسان
 من الغيرة والغضب فيجد على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشئ السفلى في جمع
 سفة توجب سفة في الحكم وهو اراض لسقوط خط الطريق السقيمة في الحديث
 خلاف الصحيح وعمل الاولى بخلاف ما رواه يدل على سنة الكينة ما يجد القلب
 من الطائفة عند تنزل الغيب وهو نور في القلب يمكن الى مشاهدة ويطلب
 وهو مبادي عين اليقين السفلى تفيض بغلبة السرور على العقل مباشرة
 ما يوجد من الاكل والشرب والسكر من الخمر عند اذينة ان لا يعلم الارض من
 السماء وعند اذينة يوسف وحمة واثن في رجم الله هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم
 ان في مشية تحرك وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوار وقوى وهو ان يعطى النظر
 والاعتزاز وهو اقوى من الغيبة واتم منها السكون وهو عدم الحركة عامي
 شأنه ان يتحرك فعدم الحركة ليس من شأنه ان يتحرك لا يكون سكونا في الموصوف
 بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا السكون ترك التكلم مع القدرة عليه السلم
 في اللغة التقدم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي
 المثلث ان يجلدنا ببيع مسمى سلم فيه والثمن راس المال والبايع مسلم اليه والشر
 رب السلم السلاطة في العود بقاء الجوارح على حاله السمينة السخ ان تعد الى
 بيت فتنه مكان كل لفظ لفظا في معناه مثل ان تقول في قول الشاعر والخطام

لا ترحل بعينها واقعد فانك انت الطاعم الجاسي ذرا الى ان لا تظهر لطلبها
 واجلس فانك الاكل الالبس السبب انتزع الكسبة السليمانية وهو سليمان
 بن جبريل قالوا الامانة شوري فيما بين الخلق وانا ينقذ برجلين من خبايا
 وابوكرو عرا مان وان اخطا الامة في البيعة لهما مع وجود على لكنه
 لم ينس الى درجة الفسق فيوز والامة المفضول مع وجود الفاضل وكفوا
 عثمان وطلحة والزبير وعائشة رضي الله تعالى عنهم السبع وهو قوة مودعة
 في العصب الفروشي في مقعر الصاخر يدرك بها الاسوات بطريق وصول الوداد
 المتكيفة بكيفية الصوت الى الصاخر السمت خط مستقيم وقع عليه الحران مثل
 هذا السماع في اللغة ما نسب اليه السماع وفي الاصطلاح هي ما لم يذكر فيه قاعدة
 كلية مشتملة على جزئياتها السماعة وهو بذل ما لا يجب تفضلا السمية موقفة تفرق
 عن البيان والعبارة ن السند ما يكون المنع مبنيا عليه اي ما يكون مخرج لور
 المنع اما في نفس الامر او في زعم السائل السند ضيع ثلثة احدها ان يقال لا لم
 هذا لم لا يجوز ان يكون كذا والثانية لا نسلم لزوم ذلك وانا يلزم ان لو كان
 كذا والثالثة لا نسلم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا السنة في اللغة النظر
 مرضية كانت او غير مرضية وفي الشريعة هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير
 افتراض ولا وجوب فاسته ما واطلب النبي عليه السلام عليها مع الترتيب اجابا
 فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنى الله وان كانت
 على سبيل العادة فسنى الزوايد فسنى الله ما يكون اقامتها تكمينا للدين
 وهي التي يتعلق بتركها كراهية واسادة وسنن الزوايد هي التي اخذها يهدي
 الى اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهية ولا اسادة كسيرة النبي عليه السلام
 في قباة وقعوده ولباسه واكله السنة الشمسية منته وستون وثلاثمائة يوم
السنة القمرية اربعة وخمسون وثلاثمائة يوم وثلاث يوم فيكون السنة الشمسية
 زائدة على القمرية باحد عشر يوما وجزء من احد وعشرين جزءا من اليوم و

والسؤال طلب الاواني من الاعلى السوى هو الغير وهو الاعيان من حيث
 تعيناتها السواء بطون الحق في الخلق فان التعينات الخلقية سائر الحق والحق
 ظاهرة نفسها بحسبها ويطون الحق في الحق فان الخلقية معقولة باقية على عدويتها
 في وجود الحق المشهود انما هو بحسبها سواد الوجه في الدارين هو الفناء في الله
 بالحكمة بحيث لا وجود لها اصلا ظاهرا وباطنا دينا وآخرة وهو الحقيقة والرجوع الى
 عدم الاصلا ولهذا قالوا اذ لم الفقر فمواته السوم طلب المبيع بالثمن الذي تقرر
 به البيع السورة القفينة وهو اللفظ الدال على كونه اذاد الموضوع باب الشيش
 الشاهد في اللغة عبارة عن الحفرة في مطلق القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب
 الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان
 الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق الشاهد
 ما يكون خلافا للقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرة الشاذ من الحديث هو
 الذي له سناد واحد يشهد بذلك شيء ثقة كان او غير ثقة فاما كان من غير ثقة فمردود
 لا يقبل وما كان من ثقة يتوقف فيه ولا يخرج به باب الشبهة وهو ما لم يتبين كونه
 حراما وحلالا الشبهة في الفعل وبه ثبت بطلان غير الدليل وبطلان كل موطاة
 ابوية وعرسه الشبهة في المحل ما تحصل بقيام دليل ناف للموتة وانما كوطاة ابنه
 ومعتدة الكنايات لقوله عليه السلام انت ومايك لا يبيك وتقول بعض الصحابة ان الكنايات
 راجع الى اذ انظرنا الى الدليل مع قطع النظر عن الاتان يكون منها في المحل شبهة
 الملك بان يظن الموطاة امراته او جارية شبهة العمدة في العقل ان يمتد الضرب بما ليس
 بسلاح ولا باجوى جوى السلاح هذا عندنا بحقيقة به وعندنا اذ اضربه بحجر عظيم
 او خشبة عظيمة فهو عند شبهة العمدة ان يتوضر به بالاقبل به غالبا كالسوط والعصا
 الصغير باب الصغير الشتم وصف الغير بما فيه نقص وازدواج النجرة الانان
 الكامل مدبر مكيل الجسم الكلى فانه جامع الحقيقة منتشرة الدقائق الى كل شئ فهو نجرة
 وسطية لا شرقية وجوبية ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين اصلا ثابت

في الارض في السفلى وزعمنا في السمو العلى ابعاصها الجسمية عزوتها وحقايقها
 الروحانية فزعمنا والتج الذي المخصوص باحدية جميع حقيقتها التي فيها سرنا ان الله
 رب العالمين عزها الشجاعة بيته حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجبن بها يقدم
 على امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين الشرط
 لتعلق شئ بشئ بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني الشرطية ما يتركب من قضيتين
 الشتركة وهو اختلاط النصبين فسادا بحيث لا يميز ثم يطلق اسم الشتركة على
 العقد وان لم يوجد اختلاط النصبين شتركة الملك ان يملك اشان عينان وشرا
 شتركة العقد ان يقول احد شاركتك كذا ويقبل الا فرد هي اربعة شتركة الضمان
 والتقبل وهي ان يشتركا صانعا كالخياط او خياط وصباغ وتقبل العمل كان
 الاجور بينهما شتركة المفاوضة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتويا مالا وتقرفا و
 دينا شتركة العنان وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التناز في المال
 دون البيع وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس شتركة الوجوه وهي ان يشتركا بلانا
 على ان يشتركا بوجوهها ويبيعها ويتضمن الوكالة الشرب وهو النصيب من الماء
 للارضى وغيرها الشرب ايعال الشئ الى جوفه بعينه مالا يتأتى فيه المقتض الشرب
 عبارة عن عدم ملاية الشئ الطبع الشريعة هي اللاتيمار بالتمزام العبودية ط الشط
 عبادة عن كلمة عليها رايحة رمونة ودعوى وهو من زلات المققين فانه دعوى بحق
 يفتح بها العارف من غير اذن التي يشرب بالنباهة الشط حذف نصف البيت ويسمى
 مشطو راع الشوكة العلم وفي الاصطلاح كلام مقف موزون على سبيل العقد والعقد
 الاخر يخرج نحو قوله تعالى الذي انقض ظمرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام موزون
 مقف لكن ليس شولان الاتيان به موزونا ليس على سبيل العقد والشوكة اصطلاح
 المنطقين قياس مؤلف من الخلق والفرض انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم
 الخربا قوته سبالة والعسل مرة مودة الشعور على الشئ علم وحس الشعية وهو عيب
 بن حمة وهم كالميمونية الالة القدر الف الشفة وهي تلك البقعة جبراجا قام على اثر

فيل الشئ والشئ في الشئ
 لعباده من الدين الى اظهر

بالشكر او الجوار الشفاعة هي السؤال في الجوار عن الذنوب من الذي وقع
 الجنانية في حق الشفاعة وهي صرف التماس الى الله المكونه عن الشفاعة
 رجوع الا خلا الى الله عند **ك** الشكر عبارة عن معروف يقابل القبول سواء
 كان بالمال او بالبدن او بالقلب وقبل هو الشكر على المحسن كره احسانه والعبد
 يشكر الله اي يثني عليه بذكر احسانه الذي هو شدة يعقوب احسانه الذي هو
 طاعة الشكر اللغوي هو اليعنى بالجميل على جهة التعظيم والتعظيم من الله والجلال
 والاركان الشكر اللفظي هو صرف العبد جميع ما انعم الله تعالى عليه من السمع والبصر
 وغيرهما الى ما خلقه لاجله فيبين الشكر والشكر اللفظي هو عموم وخصوص مطلقا كما
 ان بين الحمد والوفاء والشكر اللفظي ايضا كذلك وبين الحمد اللفظي والحمد اللفظي عموم
 وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللفظي والشكر اللفظي ايضا كذلك وبين الحمد
 اللفظي والشكر اللفظي عموم وخصوص مطلقا كما ان بين الحمد اللفظي والحمد اللفظي عموم
 وخصوص مطلقا ولا فرق بين الشكر اللفظي والحمد اللفظي والشكر هو الهيئة التي
 للجسم بسبب احاطة حد واحد بالحد اركانه الكثرة او حد وكذا المصلحة من المصلحة
 والمصلحة والشكر في العود من هو حد في طرف الثناء والبال من فاعلاته ليعرف
 فاعلاته ويسمى الشكر الشكر هو التردد بين النقصين لا ترجيح لاحدهما على الآخر
 عند الشاك وقبل الشكر ما استوى طرفاه وهو اليعنى في الشكر بين الشكر وبين الغيب
 الى احد هما فاذا ترجح احدهما ولم يطرح الآخر فهو قول فاذ اطرحة فهو غالب الظن
 فهو بمنزلة اليقين الشكر من يرى عجزه عن الشكر وقبل هو البذل وسوء ادب
 الشكر لغيره ولما وجارحه وقبل انشاكر مع الشكر على الخاء والشكر من
 يشكر على البلاء انشاكر من يشكر على العطاء والشكر من يشكر على المنع من الشكر
 وهي قوتها في الزايد بين النابتين في مقدم الدماغ السيدتين بحسب الله
 يدرك بها الراجح بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية في الراجح الى التثنية
 الشمس كوكب مضيئ يارى والشوق اشتهاء القلب الى لقاء المحبوب سواء به

الحق وهي حقائق الاكوان فاننا نشهد بالكون **ح** الشهد هو كل مسلم طاهر
 بالغ عقله ولم يجب بقصد مال ولم يرث الشهادة وهي في الشريعة اخبار عن
 اعلان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي بحق للغير على آفة فالأخبارات ثلثة اياها
 للغير على آفة والشهادة او بحق للغير على آفة وهو الدعوى او بالعكس وهو اللفظ الشهود
 وهو رؤية الحق بالحق الشهوة حركة للنفس طلبا للملايم الشهادة وهي الحول على مائة
 بدر عظمة تسبع البكر الجليل **ي** الشيطنة مرتبة كريمة عانة لظاهر الاسم المفضل الشفاعة
 هم الذين شايخوا عليها وقالوا انه الامام بعد رسول الله عليه السلام واعتقد ان
 الامامة لا يخرج عنه وعن اولاده الشيعانية هو شيعان بن سينا قالوا بالبر والحق
 القدر الشيعانية في اللغة هو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند سبب وقيل الشيعانية
 عن الوجود وهو اسم لجميع الكونيات عرضا كان او جوهرا ويصح ان يعلم ويخبر عنه **ح**
باب الصاد الصالح وهو الخالص من كل فساد والصالح هو صوت مع النار
 وقيل هي صوت الرعد الشهد الذي هو اللان ان يغشى عليه او يموت الصالح
 اصحاب الصالح وهم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا خلو
 الجوهري عن الاراض كقوله **ب** الصبر ترك الشكوى من الم المولى لغير الله تعالى لا
 الى الله تعالى لان الله تعالى اثني على النبي عليه السلام بالصبر بقوله انا وجدنا
 صابرا مع وعاءه في دفع الضر عنه بقوله رب اني مسني الضر وانت خير الراحمين
 فقلنا ان العبد اذا ادعى قته في كف الضر عنه لا يقدر في صبره ولا يكون **ح**
 كالحقاوة مع الله تعالى وعلى النبي لثاقه قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعهد
 في استكانوا لهم وما يقربون فان الرضا بالقضا لا يقدر فيه الشكوى الى
 الله تعالى ولا الى غيره انما يقدر بالرضا في الحقيق وعلى ما غير طيبا بالرضا
 بالمقضي والضر هو المقضي به وهو مقتضى عبي العبد سواء رضي به او لم يرض كما
 قال عليه السلام من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه
 وانما لازم الرضا بالقضا لان العبد لا بد ان يرضى بحكم سيده **ح** الصبر حالة

وفي الاصطلاح هو الموجد والناش
 الحق في الخارج من

اذ ملكته بها يصدر الافعال عن موضعها بسببه وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل
 مبسوطا للقضاء في العبادات وسببا لترتيب ثمراته المطلوبة منه عينه شرعا في المعاملة
 وما زاد البطلان الصريح وهو رجوع العارف الى الا حساسي بعد غيبته و زوال حساسه
 الصريح هو الذي ليس في مقابلة الغا والعيى واللام ورفعته و هزلة وتضعيف منه
 النعميين اسم لهم يكنى آخوه حرف علة الصريح من الحديث ما في الحديث الصريح المجازي و
 هو في الوفاء من رأى النبي عليه السلام وطالت صحبتة موثا ان لم يرو عنه وقيل وان
 لم تطل الصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح اهل الحقيقة قيل الحق موطن
 السلاك وقيل ان تصديق في موضع لا يجنيك منه الا الكذب قال القشيري رحمه الله
 الصدق ان لا يكون في احوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في احوالك عيب
 وقيل الصدق هو ضد الكذب الابانة عما يجرب به على كمال الصدق وهو الذي لم ينج
 شيئا مما اظهره بالاك الاحقق بقلبه وعلم الصدق هي العطية يتبع بها المشورة من
 الله تعالى الصدق هو اول فوا من المصراع الاول من البيت ر الصديق في اللغة اللص
 والرو في الشرع يبيع الاثنان بعضها ببعض الصريح اسم كلام مكشوف المراد منه
 بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان انه مجازا وبالفيد المخرج اقسام البيان مثل
 بعث واشترى وعكس ثبوت موجب من غير حاجة الى التبيين الصريح في اللغة الطبع
 عند النبي الذاتية الوارد بسجحات تجترق ما سوى فيها في الحقيقة هي الاسم الدال على
 بعض احوال الذات وذلك على طول وقصر وعقل وحمى وغيره الصفة المشبهة
 ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كليم وحسن الصفات الثابتة
 وهي يوصف الله تعالى بها ولا يوصف بصفة با نحو القدرة والبرقة والعظمة ونحوها
 الصفة عبارة عن قرب اليد عن اليد عند العقد وفي الشرح عبارة عن العقد الصفة
 الفعلية هي ما يجوز ان يوصف الله تعالى بصفته كالرضا والرحمة والسخاء والغضب
 ونحوها الصفات الجارية ما يتعلق باللفظ والرحمة الصفات الجارية وهي ما يتعلق
 بالبعد والبرقة والعظمة والسر صفاء الذهن وهو عبارة عن تشديد النفس على

الصفحة اى الامانة الازلية من ان
الموصوف الذى يوفق لموافق
الشيخ ما يقوم به لا يفتسها

المطلوب بل لقب الصفة وبهم المتحقق بالصفة عن كبر الغيرية الصفة وهو من نفس
كان يعطيه النبي عليه السلام لنفسه كيف اوزن او اعدل الصفة وهو الفقه
من المصالح وهي المسألة بعد المنازعة وفي الشريعة غلبة رفع به النزاع الصلوة في
اللفظ الدعا وفي الشريعة عبارة عن ان كان مخصوصة واذا كان معلومة بشرط محددة
في اوقات معينة والصلوة ايضا طلب التكليم لحاج رسول الله الدنيا والآخرة
الصلى حذف التوند المفروق مثل الت من مفتولات يبيع مفتول يقل الى فعل يس
اصم الصلينة هو عثمان بن ابي الصلت هم كالبجرة لكن قالوا من اسلم وتجارنا
توليننا وبرائنا من اطفاله حتى يلبثوا فيدعوا الى الاسلام فيقتولوا الصناعة ملكة
نفسية يعذر عنها الافعال الاختيارية من غير رغبة وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل
تسمية التسميط وهو ان يؤتى بعد الكلمات المنثورة او الالبيات المشطورة فانه
اخرى الى آخى بانقول ابن وريدة لا بد من المشيب صبيحة ثوبان من عصر الشباب
بونه فقلت لماذا الدمع بهم جونه اما ترى رأسي حاك لونه طيرة صبح تحت اذيال البر
الى آخى القصيدة وكقول الصفا في ذي بياض المثلث بقى الاعم وجوى العلم
وذاري الاعم وباري النسم ليعبده ولا يشركه ابدا الى آخى الديباجة والصلوة
كيفية فانه ياء العوار يجعلها الى السماخ الصواب لغة السواد اصطلاحا هو الامر
الذي لا يسوغ النكارة وقيل الصواب اصحابه الحق صورة الشيء لما يؤخذ منه عند
حذف الشخصيات ويقال صورة الشيء وما يحصل الشيء بالفعل الصورة الجسمانية
متصل بسيط لا وجود له دون قابلية الابعاد والتشبه المذكر من الجسم فبادي
القطر الصورة النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه الصوم
في اللغة مطلق الامساك وفي الشريعة الامساك من الاكل والشرب والجماع من الحج
الى الغريب مع النية الصيغة ما توحش نجاسة او بقوايمه كالكولا كان او غير ما كولا
ولا يؤخذ الا بحيلة باب النص الصانع المملوك الذي من الطريق الى منزل مالك
من غير قصد القصيدة في اللغة عبارة عن الحزم وفي الاصطلاح سماع الكلام كما

من الصلوة الى الحج عليه السلام
 اطار المودة لان الحج عليه السلام ففقد
 ليبتا جارا الى الصلوة من القوم
 اعلم ان الصلوة على الرقبة اوجب الصلوة
 المعروفة التي فيها الركوع والسجود والصلوة
 من انما التزم تقوى لقال اذ انك عليهم
 صلوات من ربهم ورحمة ربهم
 الله اكد قائل ان ثبت لهم صلوة
 الى دعاك يكون اتقوا ربهم والصلوة
 الملائكة للمسلمين اتقوا ربهم والصلوة
 الذين كانوا يطايا ثعبان الصلوة
 ما ذكر الى دينك وقيل ان ثعبان
 عليه السلام ذكر الصلوة فقالوا له
 زكيا

كي يحق سماعهم فم معناه الذي اراد به ثم حفظه بنو الجهموده والنبات عليه بذكره
الى حين اذ ان الى غيره **ح** الفلك كيفية غير راسية تتصل من حركة الروح الى الخارج
ونقطة السحب يحصل للمفاهيم وحده الفلك ما يكون مسمو على الجوانب الفلكية بوزن
الصفوة من الفلك عليه الناس ووزن النقرة من الفلك على الناس **و** الصفوة ان صفوة
وجوده بيان تتقاربان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض **الفصل**
في الوجود آخر جزو من المصراع الثاني من البيت الفلكي العدم والتقصيف احد العددين
بالعدد الاخر الفروية المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة بثوت الجول للموضوع او بضرورة
سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودة واما التي حكم فيها بضرورة البثوت ففروية
مترتبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة بثوت الحيوان
لان في جميع اوقات وجوده واما التي حكم فيها بضرورة السلب ففروية سالت
كقولنا لا شيء من الانس بجوفان الحكم فيها بضرورة سلبه عن الانس في جميع
اوقات وجوده **ع** المضعف ما يكون في ثبوت كلام كوطاس بضم القاف ووطاس
بكسر باضعف التاميف ان يكون ما ليف اجزاء الكلام على خلاف قانون النجوين
كالارض قبل الذكر لفظا ومعنى فخر بخله زينة الضعيف من الحديث ما كان اذ
مرتبة من الحسن وضعف يكون بارة لضعف بعض الرواة من عدم التمسك او سوء
الادب او قلة في العقيدة وبارة بعمل آخر مثل الارسل والارفضاح والتمسك ليس
ل الفضائل هي فقد ان ما يصل الى المطلوب وقيل سلك طريق لا يصل الى المط
مر الفزاره هو المال الذي يكون عيشه قائما ولا يرجى الانتفاع به كالمقصود بالمال
المجرد اذ الم يكن عليه ثبوت ضمان الدرك وهو في التمسك عند استحقاق المبيع
بان يقول كلفت بايد ركبة هذا المبيع ضمان النصب ما يكون مضمونا بالقيمة ضمان
الرجوع ما يكون مضمونا بالاقبل من القيمة والرجوع ضمان المبيع ما يكون مضمونا بالثمن
فقن او كثر **الضمان** هم الحضايع من اهل هذه النجوين فيمنع بهم لنفسهم عنده
كما قال عليه السلام ان قد ضناني من خلقه البسر النور الساطع بجيهم في عافية

وحيثهم

ويمتصهم في عافية **ي** الضمان بضرورة الاخير ليعين الحق فان الحق بذاته
نور لا يدرك ويدرك به من حيث اسماه نوزيدرك ويدرك به فاذن الحق للقلب
من حيث كونه يدرك به شاهدة البصيرة المنورة والاخير بنوره فان الانوار
الاسمائية من حيث تعلوها بالكون في لطة بسواده وبذلك استمر بنهاره فادركت
به الاخير كما ان قرص الشمس اذا جازاه غيم رقيق يدرك **باب** القادر الظاهر
من عظمة الله من الخالقات ظاهرا الظاهر من عظمة الله عن المعاصي ظاهر الباطن
من عظمة الله عن الوساوس والواجب ظاهرا السر من لا يذهل عن احد طرفه
عين ظاهر السر والعلائية من قام بتوفيق حقوق الحق والحق جميعا السعة برعاية
الجانبين **الطاعة** موافقة الامر عندنا وعند المعزلة هي موافقة الارادة **ب**
الطب الرغاني هو العلم بكلمات القلوب وانما لها واما راضها وادائها بكيفية
حفظ صحتها واعتدالها الطبيب الرغاني هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر
على الالاش والتكميل الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى
كامله الطبيعي الطريق وهو ما يمكن التوصل بصح النظر فيه الى المطر وعند اهل الحقيقة
عبارة عن اوامر اسم الله تعالى واحكام التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها
تتبع الاخص سبب التقييس الطبيعة المقضية لا تحفة والفترة في الطريق الطريق
التي هو ان يكون الحد الاوسط علم الحكم في الخارج كما انه علم في الذهن كقولنا هذا
محمم لانه متعفن الاخلط وكل متعفن الاخلط محموم فهو محموم الطريق الثاني هو
ان لا يكون الحد الاوسط علم الحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بالباطل مدعيه
بقوله العقل قديم اولو كان حاد في المكان ما وثا لان كل حادث مسبوق بالمادة الظاهرة
هو البيرة المحققة بان يكون الى الله تعالى من خلق المنزل والترقي في المقامات
الطرب خفة نصيب اللان في لثة جون او سرور الطرد ما يوجب الحكم لوجود العلة
وهو التلازم في الثبوت **غ** الطين ان مجاوزة الحد العقب الى الطلاق في اللغة
ازالة القيد والتجنية وفي الشئ ازالته ملك النكاح طلاق السنة وهو ان يطلقها

نحوها في ثلثة اطار مطلق البرزخ وهو ان يطلقها ثلثة اطار واحدة او ثلثة في
طهر واحد الظلال كما عتب طنج فذهب اقل من ثلثه م الطمس هو ذهاب رسوم السيار
بالكيفية في صفات نور الانوار في صفات البعد في صفات الحق تعالى الظلال اول
ما يدور من تجليات الاسماء والآلية على باطن العبد في صفات اخلاصه وصفاته بتنوير باطنه
الظلال في اللغة عبارة عن النفاذ وفي الشرح عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة والظلال
حذف الراء الى كذا فاستعملت لبيان مقتضى اللفظ في مقتضى اللفظ في مقتضى اللفظ
باب الظلال الظلال هو اسم لظلال المراد منه ان ينفذ في مقتضى اللفظ في مقتضى اللفظ
والنقص في الظلال هو العلم عبارة عن اهل التحقيق عن ايمان المكنات ظلال الوجود عبارة
عن تجليات الاسماء وان الامتياز في ظلال العلم حقيقي والوحدة نسبية واما ظلال الوجود
فالوحدة حقيقية والامتياز نسبي ظلال المكنات هو تجلي الحق بصور اعيانها وصفاتها
وهو المسمى بالوجود والآلي وقد يطلق عليه ظلال الوجود وظلال المذهب ظلال الولاية
للمراد بها ما في الجسود والجانح الكبير والجانح الصغير والسير الكبير والمراد بظلال
المذهب والولاية الجوانبات والكيانات والبارونات الظلال في حلول
الشيء في غيره حقيقة نحو المارة الكوز او جازا نحو النجاة في الصدق الظلال في الحق
وهو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل في الدار الظلال المستقر وهو ما كان العامل
فيه مقدرا نحو زيد في الدار الظلال عدم النور فيما شانه ان يستير الظلال في الظلال
المنشأ من الاجسام الكثيفة وقد يطلق على العلم بالذات الآلية فان العلم لا يكتشف
مهما غيرا اذ العلم بالذات يعطي ظلاله لا يدرك به الشئ كما لا يدرك عين نوره نور الشمس
تعلق بوسط قرصها الذي هو ينبوع فانه حاله لا يدرك شيئا من المبهضات الظلال في
الشيء في موضوع وفي الشئ في عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل وهو الجوهر وقيل
هو التعريف في ملك الغير وبما وزر الظلال ما نشأ من الشمس وهو من الطلوع الى الزوال
وهذا اصطلاح المشايخ هو الوجود والاضاف في الظاهر بتجليات الاعيان المكنة واحكامها
التي هي معه وما ظلت باسم النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستر ظلاله

عند من

عند من النور انما هو بصور باصا زلالا لظلال النور وعدمية في نفسه قال اقدم
المتم الى ربك كيف يد الظلال اي بسط الوجود والاضاف على المكنات الظلال الاول هو
العقل الاول لانه اول عين ظهر بنوره تعالى ظل الآلهة هي الان الكمال المحقق
بالخفة الوحدانية الظلال هي التي احاطت به جوهرها على حيط هذه الدار وطرقتها
الاخرى على حيط الجار المقابل الظلال هو الاعتقاد والراجح مع احتمال النقص في العقل
في اليقين والشك وقيل الظلال احد طرقة الشك بصفة الرجحان الظلال رتبة في حقها
وما عجز به عنها او جوازها فيها بعضها بعوض جرم النظر اليه من اعضاء خارجة لسبب او
كاه وبنته واخته باب الظلال الظلال العارض للشيء ما يكون محمولا عليه خارجا والعارض اعم
من الوضو العام اذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على اليعلى ولا يقال له الوضو
العام لغة عبارة عما يعلم به الشئ واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى اقدش من الوجود
لانه يعلم به اقدم من حيث اسماء وصفاته العام لفظ وضع وضع واحد الكثير غير
مستوفى بجمع ما يقع في قوله واصفا واحدا يخرج المشرك لكونه باوضاع عالم بوضع
الكثير كزيد وعمود وقوله غير محصور اسماء العدد فان المائة مثلا وضعت لكثير وهي
مستوفى بجمع ما يقع له لكن الكثير محصور وقوله مستوفى بجمع ما يقع له يخرج المكنر
نحو رات رجال لان جميع الرجال غير مرتين له وهو اما عام بصيغة ومعناه كاجال
واما عام بمعناه فقط كالربط والقوم العامل ما لا يجب كون آخر الكلمة على وجه
مخصوص من الاعراب العامل القياسي وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه
يجل كذا اقولنا غلام زيد لارائت اثر الاول في الثانية وعرفت عليه فست عليه
ضرب زيد وثوب بكر العامل السماعي وهو ان يقال فيه هذا يعمل كذا او هذا يعمل كذا
وليس ان تجاور كقولنا ان الباء تجر ولم تجرم وغيرهما العامل المعنوي وهو الذي
لا يكون للسان فيه خط وانما هو معنى يعرف بالقلب العاشق وهو نصب الامام على
الطريق لياخذ الصدقات من التجار مما يرون به عليه عند اجتماع شرايط الوجوب
العارية وهو يشهد بالياء عليك منفقة بلا بدل فانتمليكات اربعة انواع فتمليك

العين بالعرض بيع وبلا عرض هبة وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عرض عارية
 العاقلة اهل ديوان لمن منهم وجبة لمن ليس منهم العاقلة وهم الذين عذر والفقير
 بالجمالات في الفروع بعبادة وهو فعل مكلف على خلاف هو في تعظيم الله
 والعبودية الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضا بالموجود والعبرة بالمعقود وبعبارة
 النص هي النظم المعنوي المسوق له الكلام لان المستدل يعبر عن النظم الى المعنى و
 المتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر
 والزمي يسمى مستدلا لا بعبارة النص العت ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل
 ما ليس فيه غرض صحيح فاعلمت **العت** عبارة عن آفة ناشئة عن الذات توجب خلافا
 في العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه كلام كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين
 بخلاف السفة فانه لا ينشأ بالجنون لكن بعثرة بقتة اما في حال وعقبا العت في اللغة
 القوة وفي الشريعة هو قوة حكيمه يصير بها اهل للتصرفات الشرعية **العت** هي كون
 الحكمة من غير اوزان الوجب العجب وهو عبارة عن تصور اخلاق الشخص رتبة لا يكون
 مستحقا لها ان تغير النفس باختلاف رتبة فيخرج عن العادة مثله العجاجة وهو عتقة
 ابن عروج قالوا ان اطفال المشركين في النار **والعدالة** في اللغة الاستقامة وفي الشريعة
 عبارة عن الاستقامة على الطريق الحق بالاجتناب عما هو محذور وفيه العدل عبارة
 عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح الفقهين خروج الامور
 عن صفة الاصلية الى صفة اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتناب الكبارير ولم يعبر
 الصغارير وغلب صوابه واجتناب الافعال الخسيسة كالاكل في الطريق والبول في غير
 العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال والاستقامة وهو الميل الى الحق العدل
 التحقيق ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس غير من العرف يدل على ان اسم الشيء
 او كنهه ومثلث العدل التقديرى ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل
 على ان اسمه شيء اخر انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية تقديرية العدل
 حفظ لقاعه ثم نؤمن العداوة ما يمكن في الغلب من قصد الاضرار والانتقام

العدد وهي الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد
 بما يقع به مراتب العدد وخل فيه الواحد وهو انما زاد ان زاد كسوره الجملة على كائني
 عشر فان الجملة من كسوره التسعة التي هي نصف وثلاث وربيع وخمس وسدس وسبع وثمان
 وتس وعشر زائد عليه لان نصفها ستة وثلاثها اربعة وربعا ثلثة وسدسها اثنان يكون
 المجموع خمسة عشر وهو زائد على اثنى عشر او ناقص ان كان كسوره الجملة ناقصا منه
 كالاربعة او مساو ان كان كسوره مساويا له كالسنة العدة وهي ترتب بزم المرأة
 عند زوال النكاح المتأكد او شبهته **العرض** الموجود الذي يحتاج في وجوده الى وجود
 اي محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم يحته ويقوم به وبالاغراض على نوعين
 قار الذات وهو الذي يحتاج اجزاؤه في الوجود كالسواد والبياض وغير قار الذات
 وهو الذي لا يحتاج اجزاؤه في الوجود كالحركة والسكون **العرض** اللازم وهو ما لا يمنع
 انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الالان **العرض** المفارق وهو
 ما لا يمنع انفكاكه عن الشيء وهو اما سريخ الزوال كحركة الخيل وصفة الوجع واما بطلان
 الزوال كالشيب الشباب **العرض** العام كل مقول على افراد حقيقة وغير ما قول لا عرضي فقولنا
 وغير ما يخرج النوع والفصل والخاصة لاننا لا يقال الا على حقيقة واحدة فقط وقولنا
 قولنا عرضي يخرج الجنس لان قوله ذاتي الوجود من اقرب من الشطر الاول من البيت
العرض انبساط في خلاف جهة الطول العرف ما استقرت النفوس بشهادة العقول و
 تلقته الطبايع بالقبول وهو جهة ايضا لكنه اسرع الى الفهم وكذا العادة وهي ما استقر
 الناس على حكم العقول وما دوا اليه مرة بعد مرة **العرض** ما يتوقع على فعل مثله المدح
 والثناء **العرفية العامة** وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت الخلق للموضوع او سلبه عنه
 ما دام ذات الموضوع متصفا بالعنوان مثله انما لكل كاتب متحرك الاصابع ما دام
 كاتبا ومثله سلب الاشئ من الكاتب بكون الاصابع ما دام كاتبا **العرفية الخاصة** هي
 العرفية العامة مع قيد الدوام بحسب الذات وهي ان كان موجبة كامر من قولنا
 كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا لا داما فتعريفها من موجبة عرفية عامة هي اجزاء

العدد ما يكون نصف مجموع
 الخاضعين كما في ثلثة فان احد
 جانبين الاثنان والآخر
 الاربعة والاثنان مع الاربعة
 ستة والثلثة نصفها يكون
 ستة ولا يكون الواحد عددا
 عند زوال الامانة واحدة
 لانه ليس الامانية واحدة
 وفي اثنان اذ ليس ثمة عدد
 في يكون له ثلثة حاشا

العرض ما يتوقف في الجواهر مثل
 الاولاد والطعام والذوق
 والكمس وغير ما لا يتجلى
 بقاؤه بعد وجوده مثله

الاول وسالته مطلقه عامه وهو مفهوم اللادوام وان كانت سائله كما تقدم من قولنا لا
 شيء من الالآت باكن الاصابع ما دام كاتا والما فتركيبها من سائله عوفية عامه و
 موجبه مطلقه عامه العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه اول التشبيه بسير
 فيمكنه لفخول احكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم **في العرفية** في اللغة عبارة
 عن الارادة الممكدة قال الله تعالى بحذره غاري لم يكن له قصد مؤكدة في الفعل يا امر به
 اسم لا هو اصل المشروعات غير متعلق بالعوارض العرفية وهي الخروج عن محالها
 بالانزواء والانقطاع العرفي صرف الماد عن الارادة حذرا من **الحل** من العصبية تنقبض
 وهو كل ذكر لا يدخل في نسبة الى الميت انني العصبية بغيره هي النسوة اللاتي فيهن النفس
 والنفوس عصبية باخوتن العصبية مع غيره في كل انني لقبير عصبية مع انني اخرى كالتنقبض
 مع البنت العصبية السكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام متفاعلتين فينتقل الى
 مفاعيلين ويسمى معصوبا **العصبية** ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن فيها العصبية الموقوفة هي
 وهي التي تجعل من يتكلم انما العصبية الموقوفة وهي التي تثبت بالالان فيتم بحيث من
 يتكلم فغيره القصاص او الدية العصبية وهو ترك الانقياد **وفي العصب** وهو حذف الميم
 من مفاعيلين يبيغ فاعلتين وتقل الى مفتعلن ويسمى معصوبا **العطف** تابع يدل على معنى
 مقصود بالنسبة مع متبوعه متوسط بينه وبين متبوعه احد اطراف العشرة مثل قام زيد وعمر
 وعمر تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد عطف البيان تابع غير منفعة بوضع متبوعه قوله
 تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير منفعة خرج عنه العطف وقوله بوضع متبوعه فخرج عنه جميع
 التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعه نحو اقسام باقية ابو حفص عمر فخرج تابع غير منفعة بوضع
 متبوعه **في العقل** وهو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعيلتين هي اللام لبيغ مفاعيلتين
 فينتقل الى مفاعيلين ويسمى مقفولا **العطف** هيئة القوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي
 هو افرط هذه القوة والحد الذي هو تغريظها **العطف** ما يباشر الامور وفتح
 الشرح والمرادة **في العقل** جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لما فيه فعله وهي النفس
 الناطقة التي يشير اليها كل احد بقوله ان العقل البهولي لا وهو الاستعداد المحض لا ادراك

المعقولات وهي قوة مخفية خالية عن العقل كما لا طحال انما **لست** البهولي لان النفس
 في هذه المرتبة تشبه البهولي الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها العقل الملكة وهو العلم
 بالضرورات واستعداد النفس بذلك **الانكسار** النظرية التي ادركها بحيث لا يغيب
 عنه العقاب القلم وهو العقل الاول وجد اوله لا عن سبب اذ لا موجب للفيض الذاتية
 الذي ظهر اوله بهذا الوجود الاول من العنانية فلو كان له طلب استعدادا بل قطعاً فانه اول
 مخلوق ابداعي فلما كان العقل الاقل ابعث وارفع مما وجد في عالم القدسي يسمى بالعقاب الذي
 هو ارفع صعودا في طرانه نحو الجو من الطيور **العقود** مقدار اجرة الوطء لو كان الزنا حلالا
العقد ربط اجزاء التصرف الى الايجاب والقبول شرعا **العقار** مال اصل وقرار
 مثل الارض **الدارك** العكس في اللغة عبارة عن رد الشيء الى مسته اي طارقه
 الاول مثل عكس المرأة اذ اردت بصرك بعفائها الى وجهك بنور عينك في اصطلاح
 الفقهاء عبارة عن تعليق نقبض الحكم المذكور بنقبض علة المذكورة رد الى اصله
 كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشرع كالجوع وعكس ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشرع ويكون
 العكس ثانيا في احدى الطراد العكس المستوي وهو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية
 ثانيا والجزء الثاني اولاً مع بقا والصدق والكيف كمالها كما اذا اردنا عكس قولنا
 كل انسان حيوان بقولنا فبنيته قلنا بعض الحيوان ان ان او عكس قولنا لانه
 من الانسان يكون لانه من الحيوان ان عكس النقيض وهو جعل نقبض الجزء الثاني
 جزوا اولاً نقبض الاول ثانيا مع بقا والكيف والصدق كمالها فاذ قلنا كل انسان
 حيوان كان عكس ما ليس بحيوان **البيان** في العلة لغة عبارة عن معنى يدل على
 تغييره **الحل** ومنه سيج المرص علة لانه يحلوه يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف
 وشرعا عبارة عما يجب الحكم به **بعض** والعلة في العرف التغير في الافعال الثابتة
 اذا كان في العرف والضرر **علة** الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء او تسميها
 الاول ما يتقوم بالماهية من اجزائها ويسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه تصانف
 الماهية المنقولة باجزائها بالوجود الخارجي ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما

العقل المستفاد وهو ان
 يحضر عنده النظرية

انما ان لا يجب بها وجود المعال بالفعل بل بالقدرة وهي العلة الالهية واما ان يجب بها وجود
 وهي العلة المصورة فانما لا يجب بها الوجود ان يوجد منها المعلوم لا يكون موجبا للمعلول
 له وهي العلة الفاعلة لا وهي ان يكون المعلول للجهاد وهي العلة الفاعلة او لا وهي
 الشرط ان كان وجودها وارفع الموانع ان كان عديمها العلة التامة ما يجب وجوده
 عنده العلة التامة بخلاف ذلك العلة المعقدة وهي العلة التي توقف وجود المعلول
 عليها من غير ان يجب وجودها وجوده كالخطوات العلم وهو الاعتقاد الجازم المطابق
 للواقع وقال الحكماء هو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخفى من الثاني في العلم
 هو ادراك علم ما هو عليه وقيل زوال الخفاء عن المعلوم بالعلم فيقف وقيل هو مستوفى
 التعريف العلم لا يطابق هو حصول العلم بالشيء هو حصول صورته بالشيء في العلم
 علما حصول العلم الحضور هو حصول العلم بالشيء بدون حصول صورته في العلم
 لنفس العلم الفعلي ما لا يفهم العلم العلم لا يتعالى ما اخذ من الغير علم المعاني علم يعرف
 بها احوال احوال اللفظ العربية التي يطابق مقتضى الحال علم البيان علم يعرف به احوال
 الواحد بطريق مختلفة في موضوع الدلالة عليه علم البين وهو علم يعرف به حجة بين الكلام
 بعد رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية موضوع الدلالة على الخلق علم التعقيد
 علم البين ما اعطاه الدليل بتقرير الامور على علم ما وضع الشيء بعينه وهو العلم
 او غلب وهو العلم الاتفاقي الذي يصير على بوضع واضع لا يكثر الاستعمال في الاضافة
 او اللام شيء بعينه خارجا او منها ولم يتناول التشبيه علم الجنس ما وضع لشيء بعينه ومنها
 كاساسه فانه موضوع للمعمود الذي من العلاقة شيء بسبب يستحق الاول والثاني كالعلة
 والتضائيف العلاقة بفتح العين للمعاد وكبير الاجسام العلم الذي يكون له
 الكمال الذي يستغرق به جميع الامور الوجودية والنسب العدمية في معرفة عفا وشرا او
 مذمومة كذلك هم العرفية بفتح الشاء عدة علم الموهوب او الواجب بشرط الاستعداد
 بعد موت الموهوب له مثل ان واري لك عري فتيك معج وشرطه باطل الحق هو بعد
 المقاطع المطول العرفية مثل الواحشية الا انهم فسقوا الفرقين في قضيتهم عمن و

مختلفات
 العلم والمعلوم متحدان بالذات
 بالاعتبار اما لا بالذات فلا
 يطابقان على صورة واحدة فلا
 واما الاختلاف بالاعتبار فلا
 المعلوم اقل من العلم
 يسمى علما اذا نظر الى العلم
 بعينه مطلقا
 العلم الطبيعي هو العلم بالباطن
 عن الجسم فانه ما يصلح عليه
 الحركة والسكون شيء آخر

وعلى رضى الله تعالى عنهم منسوبون الى عروب بن عبيد وكان اداة الحديث مرفوعة
 بالزهد بن واصل بن عطاء القواعد وراى عليه تقيم التفسير العموم في اللغة عبارة
 عن احاطة الافراد بوجه وفي اصطلاح ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كان
 في صفات الخلق كالحيوة والعلم و صفات الخلق كالغضب والفكر وبهذا الاشتراك يتم
 الجمع في نسبة الى الحق واللائق ان العلم هو المرتبة الماحدية ان العلم هو
 الاصل الذي يترتب منه الاجسام المختلفة الطباع وهو اربعة الارض والمازوان
 والمواء والشمس الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق خفيف مطلق وهو الماء والله
 في الاضافة وهو الهواء والعنصر الثقيل ما كان حركته الى السفل فان كان جميع حركته
 الى السفل فتشبه مطلق وهو الارض والافاضة وهو الماء الغني وهو من
 لا يقدر على الجلاء لمرض او كبر سن او يصل الى الثقب دون البكر العنقا وهو
 البناء الذي فتح الله تعالى فيه اجسام العالم مع انه عين له في الوجود والبالغة
 التي تحت فيه انما سمى بالعنقا فانه ليس بذكره ويعقل ولا وجود له في عين النفاذ
 وهم الذين يذكرون حقايق الاشياء ويرعون اديانهم وخبائث كالتفوق على الماء
 العنصرية وهم الذين يقولون ان حقايق الاشياء تابعة للاعتقاد واعتقاد
 الشيء رجوعه الى جوهر او عرفه فوض او قد يافتهم او حاد في ذلك العنادية هي
 القضية التي يكون الحكم فيها بالتنازع لذات الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين
 انفرد الزوج والزوج والزوج وكون زيد في البرهان لا يفرق وعدو الشيء على
 موضوعه بالنقض عبارة عن كون ما شرع بالنقض العباد فيهم كالا مربي و
 الاصطلاح فانما شرع بالنقض العباد فيكون الامر بها لا باجته فلو كان الامر بها
 فلو حوب يعود الامر مع موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه العوارض
 الذاتية هي التي تحق الشيء لما هو هو كالنفس اللاحقة لذات الانسان او جزئه كونه
 بالارادة الملاحقة للانسان بواسطة الحيوان او بواسطة امر خارج عنه مباو
 كالنفس العارضة للانسان بواسطة النجب العوارض العرفية وهي العارض للامر خارج

اعم من الموضوع كحركة الالهة الملايض بواسطة انه جسم وهو الابيض فغيره
 والعارض للنجاسات الاصح كالحق العارض للجوان بواسطة انه ان وحيث
 من الحيوان والعارض بسبب الميكان كالحارة والعارض للملابس النار وهي مائة
 للماء والقوارض السمادية بالان يكون الاختيار العبد فيه مدخل على انما نزل من السماء
 كالسمود الجنون والنوم العوارض المكتسبة وهي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها
 بمباشرة السباب كالسكر والبقاء عن الخليل كالجمل العول في اللغة المثل الجور
 والرضع وفي الشرح زيادة السهام على الفريضة فنقول المسئلة الى ستم الفريضة
 فيدخل النقطة عليهم بقدر حصصهم **العقد** الذي هو الذي لم يذكر قبله شيئا
العقد الخارجي هو الذي يذكر فيه **ي** العينة وهي ان ياتي الرجل رجلا يمتد
 فلا يرغب المقرض في الدواض طاعة الفضل الذي لا يتاله بالقوض فيقول ابيك
 هذا الثوب باثني عشر درهما الى اجل وقيمة عشرة وليس عينة لان المقرض عارض
 عن القرض الى بيع العين عين اليقين ما اعطته الشاهدة والكشف العين الثانية
 هي حقيقة في الحفرة العينة ليست بوجوده في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله
 عيال الرجل سكن معه وحب نقية عليه كفلهم وامراته وولده الصغير الغني
 وهو ناقص مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقدره في العوض في العشرة
 بزيادة نصف وفي الجوان درهم وفي القوارض درهمين العين الفاضل بخلافه
 ما لا يدخل نقصانه تحت تقويمهم **باب الغين** الغين اليه هو يقوم به
 الغين الفاضل وهو لا يدخل تحت تقويم المقومين قيل لا يتقرب الناس فيه
 العبطة عبارة عن تمنع حصول النفع كما كان حاصل الفكر من غير تمنع زواله عنه
 والفرابة كون الكلمة خفية غير ظاهرة المعنى ولما نوت الاستعمال الخراب الجسم
 الكل وهو اول قبله الجوهر الباني وبغير الخلاء وهو امتداد متوهم في غير جسم
 حيث قبل الجسم الكل من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا
 الجسم اصل العوارض الجسمية الغالبة عليها غسق الامكان سواده كان غاية

البعد عن عالم القدس يسمى الغراب الذي هو مثل في البعد والسواد الغور وهو
 النفس الى ما يوافق الموي ويميل اليه الطبع الغرة من العبد هو الذي يكون منه
 نصف عشر الدية الغريب من الحديث ما يكون استناده الى رسول الله عليه السلام
 ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين او من اتباع اتباع
 التابعين الغرابية قدم قالوا الحمد عليه السلام يعني اشبه من الغراب بالغراب فثبت
 الله تعالى جبريل عليه السلام الى علي فعلى جبريل فيلعنون صاحب الرثين
 به جبريل الغشاة لا يتركب على وجهه مرة القلب من الصدور وكل عين البصرة
 ويعلم وجهه مراتها **الغيب** في اللغة اخذ الشيء ظاهرا وفي الشرح اخذ ما لم تقدم شرح
 بلا اذن مالكه بلا حقيقته فالغيب لا يحقق في الميمنة لانها ليست بالواقعة
 ولا في حجر المسلم لانها ليست بمقدومة ولا في مالي الحرة ليس محرم وقولك بلا اذن
 المالك احراز عن الوديع وقوله بلا حقيقته يخرج السرقة والغيب في اواب البت
 هو منع مقدرة ولا حاجة الدليل على يقين قبل اقامة العلل الدليل على ثبوتها سواء كان
 يزعم منه اثبات الحكم المتنازع فيه صحتها او لا **الغيب** تميز يحصل على
 القلب يحصل عنه تشكيك للعقد **ف** العفة مابوة للنفس على ما تشبهها وقال
 وقال سهل البطال الوقت بالبطالة وقيل العفة عن الشيء هي ان لا يخطب اليه
 العفة ما يرويه بيت المال وياخذ التجار من الدرهم **و** الفت هو القلب حين
 ياتي بالية ولا يستحي في غير ذلك الوقت **غونا** **ي** غير المنصرف ما فيه عتقان من شح
 او واعد منها تقوم مقامها لا يدخل الجرح التنوين الغيبة هي الغيبة القلب
 عن علم ما يجري من احوال الخلق بل احوال نفسه بايرد عليه من الحق اذا عظم
 الوارد استولى سلطان الحقيقة فهو حاضر بالي غائب عن نفسه وعن الحق وقا
 يشهد على هذا قصة الفتوة الاتي قطع ايديهم حين شاهد يوسف عليه السلام
 اذا كانت مشاهدة جمال يوسف عليه السلام مثل هذا فكيف يكون غيبته انوار في البال
الغيب بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبت وان لم يكن

فيه فهدية انى قلت عليه عالم فعله غيب الهوية وغيب المطلق هو ذات الحق
باعتبار الالافين الغيب المكنون والغيب المصنوع هو السر الزائد وكنها الذي لا
يعرف الا هو ولهذا كان مصونا عن الاغيار كمنونا عن العقول والابصار الغيب
الربى وهو الصدا وقال الصدا حجاب رقيق يزول بالنصفية والربى هو الحجاب
الكثيف الحائل بين القلب والايان ولذلك لو الغيب هو الاحتجاب عن الشهود
مع صفة الاعتقاد الغير كراهية شركة الحق في غيره **باب الغار القلبي** الطائفة
المقيمة وراء الجيش للتجسس اليهم عن الزنية الفاسد هو الصيغ بصله لا بوضفه
وعند ان نفي لا فرق بين الفاسد والباطل الفاسق من شتمه ولم يعمل واعتقد
الفاسق وهى التي توجب الحد في الدنيا والعقاب في الآخرة الفاعل ما اسند اليه
الفعل او شبهه على جهة قيام الفعل بالفاعل يخرج عنه مفعول ما لم يستعمل
المتحارب هو الذي يصدر عنه الفعل مع قصد وادارة الفاعلة الصغرى وهو ثلث
متحركات بقدر كى بلغا ويدكم الفاعلة الكبرى وهى اربع متحركات بعد ما سلكى نحو
بلغكم وبعد هم **القدرة** في اللغة السجاء والكرم وفي اصطلاح اهل الحقيقة ان تؤثر
الحق على نفسك في الدنيا والآخرة الفترة حمودا والبدائية المحركة بترد آثار الطبيعة
المحذرة للقوة الطبيعية القسنة ما يبين به حال الانسان من الخير والشر يقال
الذهب بالنار اذا اوقته بها تعلم انه خالص مشوب ومنه الفاتنة وهو الجاذب الذي
يجرب به الذهب والفضة الصنوع عبارة عن حصول شيء عالم يتوقع ذلك منه **ج**
النجور وهو هيئة حاصلة للنفس بها يشر امور على خلاف الشرع والمعرفة **ج**
الغش ما يفرعه الطبع السليم ويستنفذ العقل المستقيم **الغش** المتناول على
الناس بعدد المناقب **والقدرة** ان يترك الامر الكبير المتأخر باخذ ما لا
اسير اسما معاملة **الوليفة** تعبئة من النفس وهى اللذة التقدير وفي
الشيء ما ثبت به ليل قطي كالكتاب والسنة والاجماع الفرح لذة القلب ليل
المشغى **الفراسة** في اللغة القنيت والنظرة اصطلاح اهل الحقيقة من كاشفة

البيان

البيان ومعانية الغيب **الفراس** ان يكون المرادة بعبارة الشخص واحد
الفرد ما يتناول واحدا دون غيره **الفرع** خلاف الأصل وهو اسم شيء يبنى على غيره
الفرق الاول هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبما وسوم الخلقية بجلبها الفرق الثاني
هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير حجاب
احدهما عن الآخر فرق الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها في الحفرة الواحدة
فرق الباطن هو كثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شؤون الذات الاحدية و
تملك الشؤون في الحقيقة اعتبارات مخفية لا تحقق لها الا عند بزور الواحد بصورها
الفرقان هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل **س الف** وزوال الصور
عن المادة بعد ان كانت حاصلة والف وعند الفقهاء ما كان مشروعا باصله
غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مبين باصله للقيمة
والبطلان عند ما في الوضع وهو عبارة عن كون العلة معبرة في تقييد الحكم بالنسبة
او الاجتماع مثل تعجيل اصحاب الشافعي للاجباب الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين من
الفصل كذا يجمل على الشيء في جواب اتي شيء به في جوهره كان طحا والحقس في الحكمين
يشمل سائر الكليات ويقولنا يجمل على الشيء في جواب اتي شيء به يخرج النوع والجنس لا
في جواب ما هو لانه جواب اتي شيء او العرف العام لا يقال في الجواب اصلا ويقولنا في جوهره
يخرج الحاصلة لانه وان كانت مميزة للشيء ولكن لانه جوهره وذاته وهو قريب من مميزة
عن مشاركة في الجنس القريب كالمناطق للانسان او بعيدا ان يميزه عن مشاركة في الجنس
البعيد كالحيتان للانسان والفصل في اصطلاح المعاني ترك عطف بعض الجمل على البعض
بحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها **الفصل** المقوم عبارة
عن جزو داخل في الماهية كالمناطق مثلا فانه داخل في ماهية الانسان ومقوم لها اذ
لا وجود للانسان في الخارج والذهب بدون الفضة حقة في اللغة عبارة عن الابانة
والظهور وهى في المفرد خلوصه من تناثر اطراف والغزابة ومخالفة القياس وفي الكلام
خلوصه عن صنوف التأليف وتناثر الكلمات مع فصاحتها احترازه عن مزيد اجمل شوه

مستشيرات وانفسه مستج وفي المتكلم ملكة يقدر بها على التعبير المقصود بمقتضى
 فصيح من الفضول وهو من لم يكن وليا ولا اصيل ولا وكيل ولا عقد القفل ابتداء
 احسان بلاعة ط العطرة الجبلة المتدلى لقبول الدين مع القفل هو الهيئة العارضة
 للمؤثر في غيره بسبب التأثير او لا كالمدينة الحاصلة للقائل بسبب كونه قاطعا وفي
 اصطلاح النفاة ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثمثة الفعل العلاج
 ما يحتاج في حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشم الفعل الغير العلاج ما لا يحتاج اليه
 كالعلم والظن **ق** الفقه هو العلم بالحكام الشرعية العلمية من اولها التفصيلية
 الفقر عبارة عما هو محتاج اليه اما فقد ما لا حاجة اليه لا يسمى فقرا **الفقرة** في اللغة
 اسم لكل حلق يصاغ على هيئة فقار الظاهر ثم يستعمل لاجود بيت في القصيدة تشبيها
 له في الحلق **الفكر** ترتيب امور معلومة للتأدي الى مجهول **ل** الفلك جسم كروي يحيط به
 سطحان ظاهري وباطني وهما متوازيان مركزهما واحد الفلسفة التشبه بالآلة
 كالحلقة البشرية تحصل العادة الابدية كما امر الصادق عليه السلام في قوله خلقوا
 باخلاق اقتدواي تشبهوا به في الاعادة بالمعلومات والنجود عن الجسمانية الفناء
 سقوط الادوات المذمومة كالان البقاء وجود الاوصاف الحمودة والفناء
 فناء احد ما ذكرنا وهو بكثرة الرياضة والثبات عدم احساس لعالم الملك
 والملكوت وهو بالاستغراق في غفلة الباري ومشا هدة دالية اشار المصنف بقوله
الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في العالمين فناء المصرا القفل به معناه
الفور وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بلحقه الذم بالتأخير عنه **ه** القوم
 تصور المصنف من لفظ الخاطب الغمواية خطاب الحق بطريق المكافاة في عالم
 المثال في الفيض الاقدس عبارة عن التحلل الحجة الذاتية الموجب لوجود الاشياء
 واستعداداتها في الحفرة العلمية ثم العينية كما قال الله تعالى كنت كثر احقيا حيث
 ان اعراف الحديث الفيض المقدس هو عبارة عن التجليات الاسماوية الموجبة
 لظهورها بقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس مرتبة على

الفيض

الفيض الاقدس في الاول يحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية
 في العلم وبالثبات يحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها التي يمارز
 احد على اهل دينه من اموال من خالفهم في الدين بلا قتال اما الجلاء او المصانة
 على جوية او غيرها والغنية اخفى والنفل اخفى منها والتي تباين في الشمس
 وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما نسخته الشمس وهو من الظل
 الى الزوال **باب القاف القانون** امر كلي منطبق على جميع جزئياته القابل وهو
 الذي يعرف **النسب** بقرابة ونظرة الى اعضاء المولود القاتل القائم
 بالطاعة الدائم عليها **قوسين** هو مقام القرب الاسمي باعتبار التعاقب
 بين الاسماء في الامرات التي المستمرة دائرية الوجود كالابداء والاعادة
 والنزول والعودج والفاصلة والفاصلة وهو الاتي والحق مع بقا التميز
 المعبر عنه بالاتصال ولا اعيان من هذا المقام الا اوداني وهو احدية عين
 الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله اوداني لارتفاع التميز والائنيية الالمانية
 هناك بالانفصال المحض والتمسك الكلي للمرسوم **كلاب** القبض والبسط وهما جان
 بعد ترقية العبد عن حاله الخوف والرجاء والقبض للعارف كالخوف كاستاء
 والفرق بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل مكره او محبوب و
 القبض والبسط بامر حاضر في الزمت يغلب على قلب العارف من وارغوبتي
 والقبض في العود من حذر الى مسالك شل يارضا عيلى ليلتي فاعلى
 ويستعمل مقبوضا البقيع وهو ما يكون متعلقا بالذم في العاجل والعقاب في الاجل
ت القنات وهو الذي يستمع على القوم وهم لا يعلمون ثم يتم القفل وهو
 فعل يحصل زهوق الروح القفل العبد ما تعرض به بسلاح او ما اوى جري
 السلاح في تفريق الابرار كالحذر من الحطب الجور والنازلة عند الجنب
 رحمة الله تعالى وعند به وعند الشافي رحمهم الله تعالى ضرب به قصد ابطال
 تطبيق النبوة حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم فهو عمدة القتل بسبب

القانون والاصل والقاعدة
 والفاصلة كلها بمنع واحد
 في شرح الاشارات

كما في البراءة وادفع الجحيم في غير ذلك **د** القديم يطلق على الموجود واللا يكون وجوده
من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي ليس سبقا بالزمان
وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابل المحدث بالذات وهو الذي يكون
وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابل المحدث بالزمان وهو الذي يستلزم
على وجوده سببا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان
قدما بالذات فالقديم بالذات اخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات
اعم من الحادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم
من شئ مطلقا اخص من نقيض الاخص القديم بالذات هو كون الشئ غير متناه في الغير
القديم الزماني وهو كون الشئ غير مسبوق بعدم القدرة هي الصفة التي يمكن ان
من الفعل وتركه بالارادة القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوة يمكن بها الامور
من ادائها ما لم يبدى كان او مائلا وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل امر
اقترازا عن تكليف ما ليس في الوسع القدرة المبسطة بالوجوب البشري الاولاد
وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة في القوة اذ بها ثبتت الامكان ثم البسر
بخلاف الاول اذ لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات
الالهية دون البدينية لان ادائها اشق على النفس من البدينية لان الهالي
شقيقة لروح و فرق ما بين القديتين في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث توقف
اصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها بلها اصل الواجب فاما المبسطة فليست
بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة المبسطة تقارن الفعل
عند اهل السنة والاشاعة خلافا لمعتزلة لانها عرض للابتنق زمانين فلو كانت
سابقة لوجد الفعل حال عدم القدرة وانشرح وفيه نظر لجواز ان يبقى نوع ذلك
العرض تجدد الامثال فالقدرة المبسطة ودوامها شرط بلها الوجوب ولهذا
فلما سقط بلاك النصاب والعشر بلاك الخارج خلافا للثاني فان عند
اذ تمكن من الاداء ولم يؤد ضمن وكذا العشر بلاك الخارج القدرة على الاداء

البرائة

الذاتية بالاشياء في ادائها الخاصة فتعلق كل حال من احوال الالهيان بزمان معين
وبسبب معين عبارة عن القدرة القديمة ما ثبت للعبد في علم الحق من باب السعادة
والشفاعة وان اخص بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشفاعة فهو قدم الجبار فقدم
الصدق وقدم الجبار فهما متساويان في اهل السعادة واهل الشفاعة في عالم اهل
الحق وهي مركز احاطي المادى والمفضل القدرية هم الذين يزعمون ان كل عبد تعلق
لفعله ولا يرون الكفر بالمعاصي بتقدير الله تعالى **ر** القرآن وهو المتزل على الرسول
الكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند اهل الحق هو
العلم اللدني الاجمالي والجامع للحقائق كلها القرآن وهو الوجه بين النعمة والنجاة باوام
واحدة سفر واحد القرب القيم بالطاعة والقرب المصطلح وهو قرب العبد من الله
تعالى بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم
ايما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا او شقيبا **الفرقة بين القسمة من القسمة**
لغة من الاقسام وفي الشريعة تميز الحقوق والالتزامات **قسمة الدين** قبل قبض الدين
ما اذا استوفى احد الشرطين فبشيء مشترك الا في شيء للآخر فقسمة الدين قبل قبض
قسمين **الدين** وهو ما يكون مندرجا تحت واحد من القسمين كالاسم فانه اخص من الكلمة وندرج
تحتها قسمين **الدين** وهو ما يكون مقابلا للشئ وندرجا تحت شئ آخر كالاسم فانه
مقابل للفعل وندرجا تحت شئ آخر وهو الكلمة التي هي اعم منها القسمين **الدين** الثاني
قسمه الزوج بيتوته بالتسوية بين النساء والقسمة وهي ايمان تقسم القديمين
في الدم القسمة الاولى وهي ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات كالقسام
الجودان الى الفوس والحار قسمة الثانية وهي ان يكون الاختلاف بالعرض كالاول
والثاني **ص** القسمة اللغة الجسدية يقال قصرت النقيصة في فوسى اذا جعلت لشيء
له لا غيره وفي الاصطلاح تخصيص شئ بشئ وحصره فيه ويسمى الامر الاول مقصورا
والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين المبتدأ والمختار انما زيد قائم وبابين
الفعل والفاعل ما قربت الا يزيدا **الفقرة العووض** حذف ساكن السبب الحقيقة

ثم اسكان متحرك مثل اسقاط نون فاعلاق واسكان ما يليه في علات وسي
مقصود القسم وهو العصب العصب يعني هو حذف الميم من مفاعلتين واسكان
لام يبيح فاعلتين ونقل الى مفعولين ويسمى القسم القصاص وهو ان يفعل بالفعال
مثل ما فعل **من القضية البسيطة** هي التي حقيقتها ومعناها اما ايجاب كقولنا كل
حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للان وانما سبب
فقط كقولنا لان شي من الان يحترق بالضرورة فان حقيقتها ليست سبب الجارية
عن الان ان المركبة وهي التي حقيقتها تكون ملتزمة من ايجاب وسبب كقولنا
كل ان فالحك لا وانما فان معناه ايجاب الضحك لان وسببه عنه بالفعل
اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتراكه على الحكم قضية
ومن حيث احتمال الصدق والكذب خبراً ومن حيث افادة الحكم اخباراً ومن
حيث كونه جزءاً من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم وبأنه مسئلة فائدة
واحدة واختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات **القضية الطبيعية** وهي التي حكم
فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والان نوع ينتج الحيوان نوع وهو
غير جائز القضايا التي قياساتها معها وهي ما يحكم فيه العقل بواسطة لا تغيب
عن الذهن وهو الاتقان بمقتضى وبين الوسط ما يعرف بقولنا لانه حين يقال
لان كذا القضا لفته الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم المحلى الاتي في اعيان
الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح
الفقهاء تسميم مثل الواجب بالسبب القضا على الغير الزام امر لم يكن لازماً قبله
القضا في الخصومة وهو اظهار ما هو ثابت قضا ويشبه الاداء وهو الذي
لا يكون الا بمثل معقولان بحكم الاستفاد كقضا الصوم لان كل واحد منهما مثل الآخر
صورة ومعنى **قطب** القطب قد يسمى غوثاً باعتبار التجار الملهوف اليه وهو عبارة
عن الواحد الذي هو موضع نظر امة في زمان اعطاه الطبس الاعظم من لدنه
وهو يسر في الكون واعيان الباطنة والظاهرة سران الروح في الجسد بيده

فصل في الفيض الاعم وزنه يتبع علم وعلم يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات
الغير المجردة فهو فيفيض روح الحيوة على الكون الاعلى والسفل وهو قلب اسرائيل من
حيث حصة الملكية الحية مادة الحياة والاحساس لامن حيث ان نية وحكم حيز
فيه حكم النفس الناطقة في النشأة الانانية وحكم مكان فيه حكم القوة الجارية
وحكم عزائل فيه حكم القوة الدافعة فيها **القطبية الكبرى** هي مرتبة قطب الاقطاب
وهو باطن نبوة محمد عليه السلام **اللا لورثة** لاختصاصه عليه باللكية فلا يكون
خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم النبوة القطع حذف ساكن الوند
المجموع ثم متحرك مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلتين يبيح فاعل فينقل
الى فعل وحذف نون مستفعلن ثم اسكان لام يبيح مستفعل فينقل الى مفعول ويسمى
مقطوعاً وعند الحكم والقطع هو فصل الجسم بقوى جسم آخرة القطف حذف سبب
خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف نون من مفاعلتين واسكان لام يبيح فاعل فينقل
الى مفعولين ومقطوعاً قطر الدائرة اخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة الى
جانب الآخر بحيث يكون وسطه واتحاد **المركز** القطب لطيفة ربانية لها هذا لقب
الجسماني الصوري الشكل المودع في جانب الاليس من الصدر تعلق وتلك اللطيفة
هي حقيقة الان وبسميها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية
مركبة وهي الدرك العالم من الان والحي طيب المطالب والمعاني العلم علم
التفصيل فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مجمدة في بداو الدواة ولا يقبل
التفصيل ما دام فيها فاذا انتقل الداد منها الى القلم تفصلت الحروف في اللوح
وتفصل العلم بها الى غاية كذا ان النطق التي هي مادة الان ما دامت في ظهر آدم
بمجموع الصور الان نية مجمدة فيها ولا يقبل التفصيل ما دامت فيها فاذا انتقلت الى
لوح الرحم بالقلم الان في تفصلت الصورة الانانية **م القمار** وهو ان ياخذ من
صاحبه شيئاً في اللعب **القناعة** في اللغة الرضا بالقسمة وفي اصطلاح اهل الحقيقة
هي السكون عند عدم المألوفات والقوة هو تمكن الحيوان من الافعال الثلاثة

بالكيفية

الفقته والنهوض عن شدة العشرة عند الاخذ في السير الى الله تعالى القيام بعبادته هو
الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير عند الله بعبادته
اعتد بالاخلع عن الرسوم كلها قال الشيخ المهاد في لفظة الله يد على ان
الجميع الغيب المطلق **باب الكاف** الكاف هو الذي يجبر عن الكونين ويستقبل
الزمان ويدعى معرفة الاسرار ومطالعة على الغيب الكافية اصحابه كامل
يكفي القهاية بترك بيوتهم على ترك طلب الحق **باب الكسرة** ما كان موانع
محضا شرع عليها عقوبة محضه بنقض قاطع في الدنيا والآخرة **الكسرة** اعتقاد
المملوك بدها لا ورقة ماله لا يكون للمولى سبيل على اصابه الكسرة **الكسرة** كسب
هو النوع المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا تطع ولا يرس الا في كتاب مبين في
كذب الخبر عدم مطابقة الواقع وقيل اخبار لا على ما هو عليه الخبر عنه **الكسرة** وهي
جسم محيط بسطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها الى سواها
الكسرة هو الاعطاء بالسهولة الكسرة من يحصل النفع بلا عوض فالكرم هو افاضة
ما ينبغي لا تعرف من باب المال عوض جلبا للنفع او خلاصا عن الذم فليس كرم
ولذا قال صاحبنا يستحيل ان يفعل الله تعالى فعلا لغرض ولا استفادة اولوية
فيكون ما نقصا في ذاته مستكلا بغيره وهو الكسرة وهو ظهور امر فارق للعادة
من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقرونا بالايان والعمل الصالح
يكون استدراجا وما يكون مقارنا بدعوى النبوة يكون **مجرة** من الكتب وهو الفعل
المفوض الى اجتناب نفع او دفع ضرر ولا يوصف فعل الله تعالى بانه كسب لكونه
منزها عن جلب نفع او دفع ضرر **الكسرة** وهو ضبط غلبا بقدر الابعص من الضيق
بشدة الذي على وسطه وهو غير الزمان من الابرسم **الكسرة** حذف الحرف السابع
المتحرك كحذف ياء مفعولات ليس في مفعول لا ينقل الى مفعول ويسمى مكسورا **الكسرة**
وهو فصل الجسم الصلب بدفع وافع قوي من غير نفوذ في جسم **الكسرة** الكسرة
في اللغة رفع الجواب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الجبين المعاني

الغيبية

الغيبية والامور الحقيقية وجودا وشهودا **الكسرة** وهو ابو القاسم محمد بن الكسرة
كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادة ولا يريه نفسه ولا غيره
الابن ان يعلم **الكسرة** ضمة في الكسرة الى فقه الاصيل في المطالعة **الكسرة**
وهو كون الزوج نظير الزوجة **الكسرة** حذف السبع الـ كـ من سلك نون
مفاعيل ليس في مفاعيل ويسمى مكسورا **الكسرة** ما كان بقدر الحاجة ولا يفيض
منه شيء وكيف عن السؤال **الكسرة** سر نعمة المنعم بالجود او بعمل كالجود في نعمة
المنعم **الكسرة** علم بحيث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال الممكنات
من المبدء والمعاد على قانون الاسلام والقيود الاخيرة لاخراج العلم الا بغير
وفي اصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام **الكسرة** هو اللفظ
لمعنى مفرد وهي عند اهل الحق ما يكتفى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان
بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والحدوث بالمفارقة
كلمة الحفرة اشارة الى قوله كن في سورة الارادة الكلية الكلمات القولية
والوجودية عبارة عن تعينات واقعة على النفس في القولية واقعة على النفس
الالمانية والوجودية على النفس الرحمانية هو تصور العالم كالجوهر الموهوب وليس
الاعيان الطبيعية فصور الموجودات كلها طارئة على النفس الرحمانية وهو الوجود
الكلمات الالمانية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا **الكسرة** اللفظة اسم
بمجموع المعنى واللفظة واحدة في الاصطلاح ما يتركب من اجزاء والكل وهو اسم
للحق تعالى باعتبار الحفرة الواحدة في الالمانية الجامعة للاسماء ولذا يقال احدى
بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم بجملة مركبة محصورة وكلمة كل عام يقتضي عموم
الاسماء وهي الاحاطة بما سبيل الافراد وكلمة كل تقتضي عموم الافعال
الكل الحقيقي ما لا يمنع نفس تصور من وقوع الشك في كماله وانما يسمى كلنا
لان كميته الاشياء وانما هي بالنسبة الى الجزئي والكل هو جزئي فيكون ذلك الاشياء
منسوبا الى الكل والمنسوب الى الكل كل في الكلى الاضافه وهو الاعم من شئ او علم

انه اذا قلنا الحيوان مثلا كل فيساك امور ثلثة الحيوان من حيث هو مفهوم
الكل من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكل هو المجموع المركب
منها الى من الحيوان والكل والتعابير بين هذه المفاهيم ظاهرا فان مفهوم
الكل لا يمنع نفس تصور من وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم
السامي الحاسس المتحرك بالارادة فالاول يسبح كليا طبيعيا لانه موجود في الطبيعة
اي في الخارج والثاني كليا منطوقا لان المنطق انما يبحث عنه والثالث كليا
عقليا لعدم حقيقة الالاف العقل والكل اما ذاته وهو الذي يدخل في حقيقة
جوئياته كالجوئيات بالنسبة الى الان والفرس ذاتا عرضي وهو الذي
لا يدخل في حقيقة جوئياته بان لا يكون جزءا وان يكون خارجا كالفيل حكم
بالنسبة الى الان الكمال ما يكمل به النوع في ذاته او في صفاته والاول
اعني ما يكمل به النوع في ذاته هو الكمال الاول على النوع والثاني اعني ما يكمل
النوع في صفاته وما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثاني المتأخر عن النوع
الكم هو الوضو الذي يقتضيه الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل لان
اجزاءه اما ان تشترك في حد ويكون كل منها نهاية في حد وبادية آخر وهو المتصل
او لا وهو المنفصل المتصل اما قارة الذات مجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدر
المنقسم الى الخط والسطح والسنخ وهو الجسم التعليمي او غير قارة الذات هو
الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين **الكتابة** كلام تستمراد
منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرة في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز
فيكون ترد فيما يرد به فلا بد من اليقظة او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كمال
مذاكرة الطلاق ليزول التردد ويقتضيه ما يرد منه والكتابة عند علماء البياني
هي ان يعبر عن شئ لفظا كان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة لغرض من
الاغراض كالابهام على السامع نحو جارفلان او النوع بصفة نحو فلان كثر
المراد الى كثير البصري **الكنز** وهو المال الموضوع في الارض الكنز الخفي وهو

البوابة

البوابة الاحدية المكنونة في الغيب وهو البطن كل باطن **الكنز** وهو الذي لا يقدر
المصابيح ونسبها **المواهب** **المكون** اسم لما حدث دفعة واحدة كالفيل والمار هو اركان
الصورة البوابة كانت للمادة القوة فخرجت عنها الى الفعل دفعة فاذ كان
على الشيء فيكون فيكون الكون حصول الصورة في المادة بعد ان لم يكن حاصل
فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث عالم لا من حيث
انه صفي ان كان مراد بالوجود المطلق العالم عند اهل النظر وهو مسمى المكون
عندهم **المواهب** اجسام بسيطة موزونة في الافلاك كالنفس في الخاتم مهيأة في
الاعمال **الكيفية** هي قارة في الشئ ولا يقتضي قسمة ولا نسبة لذاته فتقوله
قارة تتأخر عن البنية الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والافعال و
قوله لا يقتضي قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض وقوله لذاته يدخل
فيه الكيفيات الحقيقية للقسمة او النسبة بدسطة اقتضاها ذلك وهي
انواع اربعة الاولى الكيفيات المحسوسة فهي اما راسخة كملادة العسل وعلو
ماء البحر ويسمى انفعاليات واما غير راسخة كحركة الخيل وصفرة الوجع ويسمى انفعاليات
وتسمى الحركة فيهما كالتحريك والعبث وتسمى الحارة والثانية الكيفيات النفسانية
فهي ايضا اما راسخة كصفة الكتابة للمندرب فيها ويسمى ملكات او غير راسخة
كالكتابة بغير المندرب في جميع حالات الشئ لثمة الكيفيات المختلفة بالكميات وهي
اما ان تكون مختلفة بالكميات المتصلة كالثلث والربع والاربع والاشياء
او المنفصلة كالوجبة والفردية والاربعة الكيفيات المستعددية وهي اما
ان تكون استعدادا نحو القبول كاللبن والمرضية ويسمى ضعفاء القوة او نحو الملازمة
كالصلابة والمعصية يسمى قوة كيميائية السعادة تذهب النفس اجتناب الزواجر
وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتخليتها بها كيميائية القوام استبدال المتاع الاخر
البقاء بالخطام البدنيوي الفناء كيميائية الخواص تحييض القلب عن الكون باستبدال
المكون الكيد ارادة مفردة الغير خفية وهو من المطلق الجنية السيرة ومن راسخة

التدبير بالحق مجازاة اعمال الطلق **باب اللازم** ما يتبع انفكاكه عن الشيء
اللازم البين هو الذي يكف تصور مع تصور ملزوم في جزم العقل بالزوم بينهما كالقسم
بمتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام بمساويين جزم مجزو
لتصورها بان الاربعة منقسمة بمساويين وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم
من تصور ملزوم لتصوره ككون الاثنين ضعفًا للواحد فان تصور الاثنين ادركانه
ضعف الواحد والمفعول الاول اعلم لانه متى كف تصور الملزوم في الزوم كف تصور اللازم
مع تصور الملزوم فيقال للمفعول الثاني في اللازم البين بالمفعول الاخر وليس كل ما يكف
التصور ان يكف تصور واحد فيقال لهذا البين بمعنى الاعلم اللازم الغير البين
هو الذي يفتقر جزم الزوم بالزوم بينهما الى وسط كساوي الزوايا الثلث
للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور الزوايا الثلث للقائمتين لا
يكفي في جزم الزوم بان المثلث متساوي الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط
وهو البرهان الهندسي للزوم الماهية ما يتبع انفكاكه عن الماهية من حيث هي
مع قطع النظر عن العوارض كالشك بالثبوت على الانسان للزوم الوجود ما يتبع
انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويكون انفكاكه عن الماهية من حيث هي
كالسواد للجنس اللازم من الفعل ما يختص بالفاعل اللازمية وهم الذين يتكرون العلم
بثبوت شيء لا بثبوت غيره ويزعم انه شك وشك في انه شك وانه شك في الامور وهو
لازم يطلب به الفعل الماهية وهي التي يطلب بها ترك الفعل وسناد الفعل اليه
مجاز لان السابى هو المتكلم بواسطة **الباب** هو العقل المنور بنور القدس الصافي
عن قشور الادهام والتجليات **الحق** في القرآن والاذان وهو التطويل فيما يقصر
والقصر فيما يطال **الذرة** ادراك الملايم من حيث انه ملايم كقطع الخلاوة عند حافة
الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهية والامور الالهية عند
القوة الحافظة وتلك وتلك في قيد الحيشية عن ادراك الملايم من ملامته فانه ليس
بلذة كالادام الثاني فانه ملايم من حيث انه نافع فيكون لذة لادم حيث لا يضر

في الزومية ما يحكم فيها بصدق قضيتة على تقدير اغوى لعلاقة بينهما موجب لذلك
الزوم الذهني كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصور في نفسه فيتحقق انتقال
منه اليه كالزوجية للاثنين اللازم الخارجي كونه بحيث يلزم تحقق المسمى في الخارج
تحقيقه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع الشمس لزوم الوقوف
عبارة عن لا يصح للواقف رجوعه ولا لقاض آفة ابطال **س** **اللسن** ما يقع
به الافصاح الالهي لاذان العارفين عند خطاب تعالى لهم **س** **الحق** الانسان
الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم **ط** **اللطيفة** كل إشارة دقيقة المنة تخرج
للغفم لتسبحا العبارة كعلوم الاذواق اللطيفة **الان** ثمة هي النفس الناطقة
المستأنة عند القلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفسانية
لها بوجه ومناسبة للروح بوجه وليسج الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد **ع**
اللعب وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة اللعن من الله تعالى هو
ابعد العبد بسخط ومن الانسان الدعا بسخط اللعان وهي شهادات مؤكدة
بالايان مقرونة باللعن فانه مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها
ع **اللغة** وهي ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم المتفرقة من مثل الحق الا انه يجي
على طريقة السؤال كقول الخمرية ما شئنا وما شئنا **خ** **خول** نية رشد اللغو
من البين وهو ان يختلف على شيء وهو يرى انه كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا
عند البجينة لو قال الكافي هي مالا يعتقد الرجل قايمة كقوله لا والله وبلى والله
البغو من الكلام ما هو ساقط العبارة ما هو الذي لا معنى له في حق ثبوت الحكم
ف **اللفظ** ما يتلفظ به الانسان او في حكمه مالا كان استعمال اللفظ المقرون
ما عقل عينه ولا له كقوى اللطيف المرفوق ما عقل في واه ولاه كقوى اللفظ
وهو ان تلف شيئين ثم نرى بتفسيرهما جملة ثقتان السامع يراد الى كل واحد
منهما ماله ومن رحمة جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله الآية
وكقول الشاعر المست انت الذي من ورد نعمة وورث شمة اجني واعترف

وقد يسمي الترتيب ايضا **اللقب** ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ
يدل على الموضع او الذم ليع في اللقيط وهو بمنزلة الملقب اي المأخوذ من
الارض وفي الشرع اسم لا يطرأ على الارض من صغار من بني آدم خوفا من
العينة او فرارا عن لومة الينا اللقطة وهي ما يوجد على الارض ولا يعرف له
مالك وهي على وزن الضميمة مبالغة في الفاعل وهي كونها بالامر غوبا فحسبت
اخذ اعجازا لكونها سببا لاخذ من رايها **اللمس** هو قوة مبنية في جميع البدن
يترك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وتكون ذلك عند التماس
والالاتصال به **والتلويح** هو الكتاب النفس الكلية فاللوح اربعة لوح
القضاء السابق عن المحر والاشبات وهو لوح العقل الاول ولوح القدرة
اي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الاول و
يتعلق بسببها وهو المستند باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية
التي ينقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئة ومقداره وهو المستند
بالسما والدينا وهو بمنزلة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روجه والثاني
بمنزلة قلبه ولوح الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة **اللوامع** انوار
ساطعة تجمع لاهل البدايات لارباب النفوس الضعيفة الظاهرة ٢
فتنمكس الخيال الى الحس المشترك فتصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فتري اي
لهم انوار كالنوار الشهب والقمر والشمس فيضها حولهم فهي اما على
انوار القمر والوعيد على النفس فيضرب الى الحيرة واما عن غلبة انوار
اللطيف والوعيد فيضرب الى الخفرة والنقوع **اللام** هو الاشياء التي تليق
الان فيلهيهم ثم ينقضي **ليلة** القدر يختص فيها السالك بخمسة يعرف
به قدره ودرجته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء السالك الى
عين الحج ومقام الباقين في المعزقة **باب الهم** الهم المطلق وهو الهم
يقع على اصل خلقه ولم يخالط نجاسة ولم يغلب عليه شيء وظاهر الماء السهل

كل ما زائل به حدث او استعمل في البدن على وجه التقرب ما هيته الشيء وما به الشيء
هو هو وهي من حيث هي لا موجودة ولا معدودة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص
ولا عام **مادة** التي وهي التي يحصل الشيء معها بالقوة وقيل المادة الزائدة المقتضية
المادية النوعية هي تكون في افرادها على السوية فان المادية النوعية يقتضي
في فرد ما يقتضي في فرد آخر كالان فانه يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو وبطلان النسبة
هي التي لا تكون في افرادها على السوية فان الحيوان يقتضي في الان ان مقارنة
الناطق ولا يقتضي في غيره ذلك المادية الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في عقل
المعتبر ما دام معتبرا اللاحق وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك ما انهم
عامة على شرطية التفسير هو كل اسم بعده فعل او شبهة متعل به بضمير او متعلقة
لوسط عليه لتعريف مثل زيد اخر بته الما قول ما يخرج من المشترك بعض وجوبه يغالب
الراي لانك متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ بحتمه من الوجوه الى شيء
معين بنوع راى فقد اولته اليه قوله من المشترك قيد اتقاء وليس يلزم الاشكال
والخلف اذا علم بالراي كان ما قولا ايضا وانما يخصه يغالب الراي لانه لو ترجح بعض
كان مفسرا لانا قولا التوهم المصدق باقائه تعالى ورسوله وباجابه الما من الارش
عن انعدام الحكم عند وجود السبب بالاجابة ما استوى طرفاه المباشرة كون الحركة
بدون توسط فعل آخر كحركة اليد المباشرة الفاشية وهي ان تماس يدك بدلا المراه
جروين وانتشر الله وتماس الفرجان المباشرة باللمزة وتكركا خطا وهي ان يقول
لا عرائة برئت من كذا حكم بكذا او تعبدت هي المباشرة التي يتوقف عليها مسائل العلم
كتحريم المباحث وتقرير المذاهب فليبحث اجزاء ثلثة مرتبة بعضها على بعض وهي
المبادئ واللا واسطة والمقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الادلة والبراهين اليها
من الضروريات والمسلّمات ومثل الدور والتسلسل المتعدات لا تكون
مبسوطة بآلة مدقة الماد بالامة اما الجسم او حده او فروقه المتبددة وهو
الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مستند اليه او الصفة الواقعة بعد الفاء

الاستفهام او خوف النفس رافضة لظواهر مخزونة قائم الزيدان وما قام
 الزيدان المبنى ما كان وكنت وسكونه لا يعامل المبنى الا ازم بالضم مع الحرف
 كاي ومع وكيف وما اشبهه كالذي والحق المتفرقة وهي قوة محلها مقدم التعريف
 الاوسط من المانع من ثباتها المتصرف في الصور والمعاني بالتركيب التفصيل
 فتركيب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور ان نادر اسنين او جن حنين وهذه
 القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وبالاختار الاول يسمى مفكرة تصرفها
 في المواد الفكرية وبالاختار الثاني تسمى مخيلة تصرفها في الصور الخيالية
 المتقابلة انهما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة قيده بهذا العقل
 المتقاضيان في التعريف لان المتقاضيين كاللابة والبنوة قد يجتمعان في موضع
 واحد كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة من جهتين فان ابوته بالقياس الى ابنة
 وبنوته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد يخرج المتقاضيان
 لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمتضادان و
 المتقابلان بالعدم والملكية والمتقابلان بالاجاب والسلب وذلك لان المتقابلين
 لا يجوز ان يكونا عديمين اذ لا تقابل بين الاعداد فاما ان يكونا وجوديين
 او يكون احدهما وجوديا والاخر عديميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل
 كل منهما بدون الآخر وهما الكثرة ان ادلا يعقل كل منهما لا مع الآخر وبما يتفاه
 وان كان احدهما وجوديا والاخر عديميا فالعدم اما عدم الوجودي عن
 الموضوع القابل وبما المتقابلان بالعدم والملكية او عدم مطلقا وبما المتقابلان
 بالاجاب والسلب المتقابلان بالعدم والملكية امران احدهما وجودي والاخر
 عديمي ذلك الوجود المطلق بل من موضوع قابل له كالبصر والسمع والعلم والجلل
 فان العلم عدم البصر عما من شأن البصر والجلل عدم العلم عما من شأن العلم
 المتقابلان بالاجاب والسلب هما امران يقتضيان احدهما عدم الآخر مطلقا كالوحي
 والاخر سيرة النبي وبما حاله تعرض للشيء بسبب المحصول في الزمان المتعدي هي

الخ يحكم فيها بصدق قضيتها او لا ولا صدقها على تقدير صدق اخرى اما موجبة
 كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق
 الانسانية او سلبه ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضيتها على تقدير افعي كقولنا
 ليس ان كان هذا انسانا فهو جاد فان الحكم فيها بسلب صدق الجادية على تقدير الانسانية
 المتواترة وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواترهم على الكذب ككثرة ثم اولها انهم
 كالحكم بان النبي عليه السلام ادعى النبوة واطهر المصلحة على يده سمي بذلك لانه لا يقع
 دفعة بل على التعاقب والتوالي المتوالي هو الملك الذي يكون حصوله مناه وصدق
 على افراده الذمينة والحق رعية على السوية كالان والشمس فان الان لا افراد
 في الحايج وصدق عليها على السوية والشمس لا افراد في الذهن وصدق عليها ايضا
 بالسوية المتراخي ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة ضد المشترك اخذ من
 الترادف الذي هو ركوب احد خلف آخر كان المعنى مركوب واللفظان راكبان
 عليه كالبيت والاسد المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا لا فرق كالان والفرس
 المتشابه وهو ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجح درك اصلا كالمقطعات في ادراك الصور
 المتوازي وهو السبع الذي لا يكون في احدي القريبتين او اكثره مثل ما يقابل
 من الاخرى وهو ضد الترجيع مختلفين بالوزن والتقفية نحو قوله تعالى سرر
 مرفوعة والكواب موضوعة اذ الوزن فقط نحو قوله تعالى والمرسلات غفا
 فالعاصفات عصفا او التقفية فقط كقولنا حصل الساطق والعاصات وهكلمة
 والاثمت او لا يكون لكل كلمة من احدي القريبتين مقابل بالآخرى نحو قوله تعالى انا
 اعطيتك الكوثر فصل الرب والخر المخيلة وهي القوة التي تتصرف في الصور
 والمعاني الجزئية المنتزعة منها وتصرف فيها بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل
 ان نرى رأسين او عديم الرأس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت
 مفكرة كما اننا اذا استعملنا الوهم في المحسوسات مطلقا سميت مخيلة فكل المشترك
 والحيث هو بطلان الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلثة اعظمها الاول ثم

الثالث واما الثاني فهو كنفذ بينهما وحرز كشكل الدود في المشترك في مقدم
والجنان في مؤخره وحمل القضية هو الوسط من الدماغ المتقدم بالزمان وهو
تقدم زمانا كتقدم نوح عليه السلام على ابراهيم عليه السلام المتقدم بالطبع وهو
الذي لا يمكن ان يوجد شيء آخرا ولا هو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون
الاخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجوده على وجود
الواحد فان الواحد تقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يرا في تفسير المتقدم
بالطبع قيل هو كونه غير مؤثر في المتأخر فيخرج عند المتقدم بالعلية المتقدم بالشرف
على غيره وتقدم بالشرف هو كونه كذلك كتقدم ابا بكر على عمر رضي الله تعالى عنهما
المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب من غيره الى مبداء محمد ولها وتقدم بالرتبة
هو تلك الاقربية وهو ما طبع ان لم يكن المبدأ والمحد ويجب الوضع والجعل بل
يجب بالطبع كتقدم الجنس على النوع واما وضع ان كان المبدأ ويجب الوضع والجعل
كترتب الصفوف في المسبب النسبة الى الجواب اي كتقدم الصف الاول على الثاني والثالث
على الثالث الى آخر الصفوف المتقدم بالعلية وهي العلة الفاعلية الموجبة بآلية
الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية
على حركة القدم وان كان يجب الزمان المتقدم مالا يتم فيه تغيير ما وقع عليه وقيل
ما نصب المفعول به في الجورات هو ما شتم على علم المضاف اليه الجرات وهو ما
يجب ان العقل في حزم الحكم الى تكرار المشاهدة مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقيا
يسهل الصفراء وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدة كثيرة المجزوء من صطنع
الحق لنفسه واصطفاه جفرت الله تعالى والله يحب بقدسه فما زيجج المقامات
والمراتب بلا كلفة المكاسب والمطالب مجمع الجوز هو قاب قوسين لا جماع بين
الوجوب والامكان فيها وقيل هو حشرة جميع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء
الالائية والحقائق الكونية فيها جميع الاضداد هو الهوية المطلقة التي هي حشرة
تتألق الاطراف المجموع ما دل على احاد مقصودة بحروف مفردة فخرج بهذا القيد

مثل نفور ربهط لانه لا مفرد لها جرحها بان يكون جميعها مطلقا فخرج به رجال اولاد
لا يكون جميعها مطلقا فخرج به جارية واول في جمع ولو ليس على زنة فعل اخر ان
عن غرور كسب فان بنا فعل ليس من ابيته المجموع المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له
لما سبته بينهما كسبته الشجاع اسدا وهو مفعول من فاعل من جاز اذا نقول كالموطأ
بمعنى الواسمى به لانه متقدم على الحقيقة الى محل المجاز قوله لما سبته بينهما اخر ان به
على استعماله غير ما وضع له لما سبته فان ذلك لا يسع مجاز ابل كان مرثدا وخطا و
المجاز اما مرسل او استعارة لان العلاقة المصنوعة له لما ان تكون مشابهة المنقول اليه
بالمنقول عنه في شيء او اما ان يكون غير ما كان الاول ليس المجاز استعارة كلفظ
الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثاني في مرسل فيسبغ مرسل كلفظ اليد اذا استعمل
في النعوت كما يقال جللت اباديه عندي اي كثرته نعمه لدي واليد في اللغة العضو المخصوص و
العلاقة كون ذلك العضو مصدر النعوت فانها تنصل الى المنعم عليه من اليد والفوق بين
المعنيين ان الاستعارة في الاول اسم للفظ المنقول وفي الثاني في المنقول وعلى الثاني يسمى
المشبه به وهو الجوان المفترس مستعارا منه والمشب وهو الشجاع مستعار له واللفظ
وهو لفظ الاسد مستعارا والمختلف وهو المستعمل للفظ الاسد مستعارة ووجه الشبه وهو
الشجاعة باب الاستعارة ولا يبع هذه الاستعارة في الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول
وهو نظا بهر المجاز العفوي ويسمى مجازا حكما ومجازا في الاثبات وسنادا مجازيا وهو سناد
الفعل او معناه الى ملابس له على غير ما هو له اي غير الملابس الذي ذلك الفعل ومعناه
له يعني غير الفاعل فيما بني الفاعل وغير المفعول فيما بني للمفعول بتأويل متعلق باسناد
حاصله ان تنصب قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون الى ما هو كقولهم في عيشة
راضية فيما بني للفاعل واسند الى المفعول او العيشة مرئية وسبيل مضمرة في عكس
اسم مفعول من افعت الانا مملوءة واسند الى الفاعل المجازي اللغوي هو الكلمة
المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به التماثل مع قرينة مائة عن لادته
اي ارادة معناه في ذلك الاصطلاح المجاز المركب وهو اللفظ المستعمل فيما شابه

معناه الاصح اي المبلغ الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه
يقال للتردد في امراته اراك تقدم رجلا وتؤخر افعى البحر ما خفي المراد منه حيث لا يدرك
بنفس اللفظ الا ببيان البحر سواء كان ذلك التزام المعاني المتساوية الا قد امكن كالمشقة
اولا بانه اللفظ كالملوح او لا انتقاله من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فيرجع الى
الاستفهام ثم الطلب ثم التامل كالمسحاة والركوة والبواقي ان الصلوة في اللغة الدعاء
وذلك غير مراد وقد تميزا النبي عليه السلام فنطلب المعنى الذي جعلت الصلوة لاجل صلوة
اي هو التواضع والخشوع او الاركان المعلقة ثم تنامل ابتغى الى صلوة الجنازة فيمن
حلف لا يبيع ام لا الجملة هي العقيقة التي يكون فيها الحكم المجتهد من يحوى علم الكائنات ووجوه
معانيه وعلم الله بظرفها ومتونها ويكون مصيبا في القياس على ما يعرف الناس المجاهدة
في اللغة المجاهدة وفي الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء بتجديدها ما يثب عليها ما هو مطلوب
في الشرع المجدبة من ههنا كمن هب الجازية الا انهم قالوا كيف موافقة تعالى ببعض آياته
فمن علم كذلك فمعارف به مؤمن الجنون من لم يستقم كلامه وافعاله الحق في وجود
البعيد ذات الحق كما ان الحق في الافعال فعل الحق والطمس في الصفات صفات
الحق محو الحق ومحو الحقيقة في الكثرة في الوحدة نحو العبودية ونحو عين العبد هو سقاط
اضافة الوجود الى الالهيان كالحال ما يتبع وجوده في الخارج كالحال الذي اجيل على جهة
الصواب الى غيره ويراد به في الاستعمال ما اقتضى الفساد من كل وجه كاجتماع الحركة ويكون
بجزء واحد انما في حصة حضور القلب مع الحق في الاستفانته من اسماء تعالى المحادثة
خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالتدبير من الشجرة لموسى عليه السلام
المؤثر في اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عنها عن عقد ويجعل منه افعال واقوال
لا تدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر المخلص وهو مخلص مسلم وطى بكلام صحيح الخرز وهو
مال ممنوع ان نقل اليه يد الغير سواء كان المانع بيما او حافظا لا يحكم ما احكم المراد به
عن التبديل والتغيير اي التخصيص والتأويل والنسخ ما يؤخذ من قولهم بناء على حكم منقن
مأمون الانتفاض وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شئ عليم والنصوص الدالة

على ذات

على ذات الله تعالى وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد
فان لم يحتمل النسخ فحكم والا فان لم يحتمل التأويل ففسره والا فان سبق الكلام ليل
ذلك المراد فنسخ والا فظاهر وان خفي لعرض اي لغير الصفة فحذف وان خفي لنفسه
اي لنفس الصفة فادرك عقلا فشكل او نقلا فحمل او لم يدرك اصلا فمشابه المحدث ما
يكون مسبوقا بامارة المحصنة هي القضية لا يكون حرف السلب جزو من الموضوع
والمحول سواء كانت موجبة او سالبة كقوله زيد كاتب او ليس بكاتب في المجذبات
هي قضايا يتجمل فيها فيثاثر النفس فيها بقبضها وبسطها فتتفرق او تزغب كما اذا قيل الخمر
يا قوة سياتك انبسطت النفس ورغبت في شربها واذا قيل العسل مرة ممدوعة تقبضت
وتنقرت عنه والقياس المولف منها شوا المخالف ان تكون الكلمة مع خلاف القائل
المنبسط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال بخوام والادغام بخونة المحوظ اية
وهو جسم احد طرفيه دائرة في عدة والآخر نقطة هي راسه ويصل بينهما سطح يتوسط
عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة المخز بكسر الميم موضع ستر القطب عن اللزاد
الواصلين فانهم خارجون عن دائرة لقرنه فانه في الاسل واحد منهم متحقق بتحقق
به في السابط غير انه اخير من بينهم للتعرف والتدبير المخلص بفتح اللام هم الذين
صفاهم الله تعالى عن الشرك والمعاصي وكسر الميم الذي اخلصوا العبادة لله تعالى
فلم يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفف حسنة كايخف سبابة المختط وهو المالك
اول الفتح المخبرة هي مزارعة الارض على الثلث او الربع المذبح هو المناء وبالل
على الجبل الاختباري قصدا المذبح من اعتق عن دبر فامطلق منه ان يعلق عتقه بموت
مطلق مثل ان مت فانت حو وموت يكون الغالب وقوعه مثل ان مت الى مائة
والمقيدة منه ان يعلق بموت مقيدة مثل ان مت في مرضي هذا فانت حو المذبح من لا يجبر
على الخضوع المذبح عليه من يجبر عليها المذبح من شرب الخمر في نية ان يشرب كلما
وجده المذاهبة وهي ان ترى شركا وتقدر على دفعه ولم تدفعه فحفظا بجانب تركه او
جانب غيره او قلنا مبالاة في الدين المذكر خلاف المؤنث وهو ما خلا عن العلامات

الثبت والحد والالف والياء والمذهب الكلامي هو ان يورد حجة للمطلوب
على طريق اهل الكلام بان يورد ملازمة ويستثنى عين المذموم او يقيض اللزم
او يورد قرينة من قرابين الاقترانيات لاستنتاج المطلوب مثله قوله تعالى
لو كان فيهما آلهة الا الله لفقدنا اي الفاء ومنتف وكذلك الآلة متفنية
وقوله تعالى فلما اقل قال لا احب الاقربين اي الكواكب اقل وربما يسئل فل ينتج
من انشاء الكواكب ليس برتبة المركب من الحديث ما اسنده التابع او تبع التابع
الى ابنه عليه السلام من غير ان يذكر الصواب الذي روى الحديث عن النبي عليه السلام
كما يقول قال رسول الله عليه السلام المريد من النقط الى الله تعالى عن النظر و
الاستبصار والتجرد عن ارادته فلا يريد الا ما يريد الحق المراد عبارة في المجد
عن ارادته والمراد من المجدب عن ارادته المجدب من خصائص المجدب الى لا ينبغي
بالشد ابد والحق في احواله فان ابتلى فذلك يكون نجسا لا غير المراهق فيجرب
البلوغ وتحرك آتة واشتد المركبة قد تم يقولون لا يفر مع الايمان معصيته كما
لا ينفع مع الكف طاعة المركبة من الاملاك هي التي ادعاه ملكا مطلقا الى مرسل
عن سبب معين وكذلك المركبة من الدرام المراد طعن في كلام الغير لاظهار خلل
فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير مرتبة الان ان الكلام عبارة عن جميع
المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة
الى اقوت تراتل الوجود ليس بالمرتبة العمانية ايضا فهي مضاهية للمرتبة الالهية
ولا فرق بينها الا بالارضية والمربوبية لذلك صار خليفة الله تعالى المرتبة الالهية
هي ما اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معاشية فهو المرتبة المستملكة لجميع
الاسماء والصفات فيها وليست جميع الجمع وحقيقة الحقائق والحوادث ايضا المرتبة الالهية
ما اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون بشرط جميع الاشياء واللازمة لها
كلياتها وجزئياتها المسماة والصفات في المرتبة الالهية المسماة عندهم بالواجبة
ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الابطال المظاهر الاسماء التي هي الالهيان

المركب هو المجمع من الالهيان والحق
او علم انه ما يقع في الوجود واللام
بيده الله تعالى لا ما يريد
غيره فيكون ارادته في ارادته

والحقائق الى كالاتها المناسبة للاستعدادات في الخارج يسمى مرتبة الربوبية وانما
اخذت بشرط كليات الاشياء يسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المستسمى بلو
العقلاء ودام الكتاب والعلم الاصل فاذا اخذت بشرط ان تكون الكليات فيهما
جوئيات مفصلة ثابتة من غير احتياجها عن كلياتها فهي المرتبة الاسم الرحمن رب
النفس الكلية المسماة بلو القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب واذا اخذت بشرط
ان تكون الصور المفصلة جوئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الحام والكتب رب
النفس المنطقية في الجسم الكلي المسماة بلو الجو والاشياء واذا اخذت بشرط ان
تكون قابلة للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهوى
الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت بشرط الصور الحسية
الغيبية فهي مرتبة الاسم المقصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا اخذت بشرط
الصور الحسية الشهادية فهي مرتبة الاسم الظاهر المطلق والافوت رب عالم الملك
المراقبة استعداد علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع احواله المروية وهي قوة للنفس
مبداء الصدور والافعال الجميلة عنها المستنبطة للحد شرعا وعقلا وعن المراجعة
وهو سبب بزيادة الشئ الاول المرجح وهو الاسم لا يكون موضوعا قبل العلمية
المركب هو ما اريد به مجرد لفظ الدلالة على جز ومناه وهي خمسة مركب سنادي كتمام
زيد ومركب انشاء كغلام زيد ومركب تعدادي كخمسة عشر ومركب مرجي كعقلك
ومركب صوتي كسيبويه المركب التام ما يصلح السكوت عليه اي لا يحتاج في الافادة
الى لفظ آخر فينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس سواء
الحادة فائدة جديدة كقولنا زيد قائم او لا كقولنا السماء فوقنا المركب الغير التام
ما لا يصلح السكوت عليه وهو ما تقيده ان الثاني قيد الاول كالحيوان الناطق
واما غير تقيدي كالركب من اسم واداة كخوذ الدار وكلمة واداة كخوذ قام
المرفوعات ما اشتمل على علم الفاعلة المرفوعة من الحديث ما اضر الصواب عن قول
الرسول عليه السلام المرض وهو ما يعرض البدن فوجهه عن الاعتدال الحام

في المراجع كيفية متشابهة تحصل من تفا على غنام متصفية الالبوار الى سته
 بحيث تكسر سورة كل منها سورة كيفية الآفو المزوج وهو ان يكون المتكلم بعد
 رعاية الاسماع بجميع في اثنا والقوانين بين لفظي متشابهي الوزن والروي
 كقولنا تقالي وجنتك من سبار بنبا يقين وقوله عليه السلام المؤمنون يؤمنون
 ليتنوا المذارية هو ابو موسى عيسى بن صبح المزوار قال الناس قد روي مثل
 القرآن وحسن منه نظا وبلاغة وكفر الفاعل بقدمه وقال من لازم السطاح
 كافر ليورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال وباروية كافر ايضا المتبرج
 من العباد من اطلع سر القدر لانه يرى ان كل مقدور يجب وقوعه في وقت معلوم
 وكل ما ليس مقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار المستند مثل سند
المسند من الحديث خلاف المرسل وهو الذي القيل سنده الى رسول الله عليه
 السلام وهو ثلثة اقسام المتواتر والمشهور والآحاد السند قد يكون متصلا
 او منقطا والمتصل ما روى مالك عن مافع عن ابن عمر عن رسول الله عليه السلام
 والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله عليه السلام
 فلهذا مسند لانه قد اسند الى رسول الله عليه السلام ومنقطع لان الزهري لم يسمع
 عن ابن عباس الستور هو الذي لم يظهر عدالة ولا فسق فلا يكون خبره جهة فباب
الحديث المسامحة ترك ما يجب تنزيها المسرف من ينفق المال الكثير في الفرفش الخبس
المسائل هي المطالب التي يبرهن عليها العلم ويكون مع ذلك العلم معرفتها المسار
 خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب منه نزله الروح الامين وما
 فيها من الاجناس والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحق ومحال تنوع
تجلياته المسافر وهو من قصد سيرا وسطا ثلثة ايام وليا لها فارق بيوت طبعه
المساقاة دفع البشوا الى من يصلي بجزء من ثمره المسح تحريك صورة الى صورة
 ما هي اتيح منها المسح امرار يد ممتدة بلا تسيل المسح بشهوة وهو ان يستحي
 بقبه وتبلى ذنوبه ان لا يكون الا بهذا وفي البعض ان يتشعر الله المسح

وهي التي ترى من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيف والنفا من مستوف وقت
 صلوة في الا ابتداء ولا يخ وقت صلوة عنه في البقا المستقبل ما يترقب وجود
 بعد زمانك الذي انت فيه سمي به لان الزمان يستقبل المستحب اسم لما شرع زياد
 على الفرض والواجبات وقيل ما في فعلها ثواب ليس في تركها عقاب وقت المستحب
المتصل وهو المخرج من متعدد ونظا بالآ واخواتها نحو جاد في احوال الازيد
 فزيد المخرج عن متعدد ونظا او تقديرا نحو جاد في القوم الازيد او زيد المخرج عن القوم
 وهو متعدد وتقدير المستحب المنقطع وهو ذكر بالآ واخواتها ولم يكن نحو جاد
 جاد في القوم الاحرار المستحب المفرغ وهو الذي ترك منه المستحب منه ففرغ الفعل
 قبل الا شغل عنه بالمشتي المذكور بعد الا نحو ما جاد في الازيد المسلمات قضايان
 من الخصم ويبني عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين او بين اهل علم
 كنسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه وجوب الزكاة في حلي البالغة
 بقوله عليه السلام في الحلي زكاة فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نعلم انه حجة فنقول له قد
 ثبت هذا في علم اصول الفقه ولا بد ان تأخذه به المشروط العادة وهي التي
 يحكم فيها بضرورة ثبوت المحل للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع
 متصفا بوصف الموضوع الى يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق الضرورة مثال الموضوع
 قول كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتب فان تحرك الاصابع ليس بضروري
 الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوت انما هي بشرط اتصافها بوصف الكاتب ومثال
 السالبة قولنا بالضرورة لاشي من الكاتب باكي الاصابع مادام كاتب فان سلب
 ساكي الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط اتصافها بالكاتب المشروع
 ما اظهره الشرع من غير ندب ولا ايجاب المشروط العادة هي المشروط العادة
 مع قيد الادوام بحسب الذات مثال الموضوعية مثل قولنا بالضرورة كل كاتب متحرك
 الاصابع مادام كاتب لا دائما فتركها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة
 عامة اما المشروط العادة الموجبة فهي الجزء الاول من القضية واما السالبة المطلقة

العادة اي قولنا لاشي من الكاتب يتحرك الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللاذوق
لان ايجاب الحيوان للموضوع اذا لم يكن وانما كان معناه ان الايجاب ليس متحققا
في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات تحقق السبب في الجملة وهو
معنى الالبته المطلقة وان كانت سائبة نقولنا بالضرورة لاشي من الكاتب بان
الاصابع مادام كاتب لا واما فترتيبها من شرطه عامة سائبة وهي الجزء الاول
وموجبه مطلقة عامة اي قولنا كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللاذوق
لان السبب اذا لم يكن لم يكن متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السبب في
جميع الاوقات يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام المشهور الحديث
وهو ما كان من الاتحاد في الاصل ثم اشتد فصار ينقله قوم لا يتصور تواترهم
على الكذب فيكون كالمتموات بعد القرن الاول المشاهدة تطلق على رؤية الاشياء
بدلائل التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق في الاشياء وذلك هو الوجه له فيجب
ظاهريته في كل شي والمشاهدات وهي ما يحكم فيه بالحق سواء كان من الخواص الظاهرة
او الباطنة نقول الشمس مشرقة والنار محرقة ونقولنا غصبا وخوفا المشاهدة هي
ما قد مانه مشاهدا بالمشهورات المشتركة ما وضع لمعنى كثير بوضع كثير كالعبيد للزناك
المعاند ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا يقابل الكثرة فيدخل فيه المشترك بين نقط
كالقروا الشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى ابيح ونجلا الى كل واحد والاشتراك بين
الشيئين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمر في الانسانية وان كان
بالجنس يسمى مجازية كاشتراك الانسان وفرس في الحيوانية وان كان بالعرض ان كان
في الكمية يسمى مادة كاشتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب في الطول وان كان
في الكيفية يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والفرس في السواد وان كان بالمضاف يسمى
مناسبة كاشتراك زيد وعمر في بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك
الارض والماء في الكثرة وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان لا يتلف
البعد بينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الاجانين

في الاطراف

في الاطراف المشاكل وهو الداخل في اشكاله اي امثاله واشباهه مأخوذ من
قولهم اشكل اي صار فاشكل كالبقال اعم اذا دخل في الطرم وصار ذراعه مثل
قوله تعالى قوارير من فضة انه اشكل في اوان الجنة لا تحتمل انما ذال القارورة هي
الفضة والاشكال هي الفضة والزجاج فاذا تأملنا علمنا ان ملك الاواني لا يكون
من الزجاج والاسم الفضة بل هي خط منها اذا القارورة تستعار للمصنف والفضة
للبياض فكان الاواني في نفسها القارورة وبياض الفضة المشكل هو الملك
الذي لا يتساوى صدقه على افراده بل كان حصوله في بعضها اولى واقدم واشد من
البعض الآخر كالوجود فانه الواجب اولى واقدم واشد مما في الملك مشبهة
عبارة عن تجليه الذاتية والعناية السابقة لايجاد المعدوم واعدام الموجود وادارة
عبارة عن تجليه لايجاد المعدوم فالمشبهة اعم من وجه من الارادة ومن تتبع
مواضع استعمالات المشبهة والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كانت بحسب اللغة
يستعمل كل منهما مقام الآخر المشبهة قوم شبهوا الله بالخلقوات ومثله بالخلقوات
مشابه المضاف وهو كل اسم يتعلق بشي اد هو من تمام معناه كالتعلق من زيد بخير
في قولهم يا خير من زيد من المصنف عبارة عن عمل الشفة فافقه المصنف مالا يس
اكبر مساجدا له المصنف هو اللفظ الذي زيد فيه شي ليدل على التقيل المصنف
هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه المصيبة اسم لكل حادثة من نقصان
او قوت ونحو ذلك المصادرة على المطلوب هي التي تجعل النتيجة جو القياس كقولك
الانسان بشر وكل بشر ضحك ينتج ان الانسان ضحك فالكبرى ههنا والمطلوب
شي واحد اذ البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فيكون الكبرى
والنتيجة شيئا واحدا المصداق ما يدل على صدقه من المصنف ما وضع لتكلم او تعجب
او غاب تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضرب غلامه او معنى بان ذكر مشتقة كقولنا تعالى
اعدلوا هو اقرب للتقوى اي العدل اقرب لدلالة اعدلوا او حكما اي ثباته الذي
كي في ضمير الشأن نحو هو زيد قائم المصنف المتقيل مالا يتقيل بنفسه في التلخيص المصنف

المنفصل باستقل بنفس المضاف كل اسم انصبغ الى اسم آخر فان الاول بحر الثاني
ويسمى الجار مضافا والجزء مضافا اليه المضاف اليه كل اسم نسب اليه شيئا بوجه
عوف الجزء مررت بزيد او تقدير الجزء غلام زيد وخاتم فضة مرادوا احترز به عن الظرف
نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب اليه شيئا وهو صمت بواسطة عوف الجزء وهو
في وليس ذلك الحرف مرادوا والا لكان يوم الجمعة مجرورا المضافان هي المتعديان
الوجوديان اللذان ان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة فان
الابوة لا تعقل الا مع البنوة وبالعكس المضارع ما تعقب في صدره النكرة والنون
والح والياء المضارع من التثنية والمزيدية ما كان عينه ولامه من جنس واحد
كروا عدا ومن البحر ما كان فاءه ولامه الاولى من جنس واحد وكذا عينه ولا
الثانية من جنس واحد نحو زلزال المضاربة مفاعلة من الضرب وهو البصر في الارض
وفي الشرع عقد شركة في الحج بال من رجل وعمل من آخر وهو ايداع او لا وتوكيل
عند عقد شركة ان ربح وعقوب ان خالف وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك فرض
ان شرط للمضارب ط المطلق ما يدل على واحد غير معين المطلق العامة وهي التي
حكم فيها بنبوت الجمل للموضوع او سلبه عنه بالفعل اما الايجاب فكقولنا كل ان
متنفس في الاطلاق العام واما السلب فكقولنا لا شيء من الاثان متنفس في الاطلاق
المطلق الاعتبارية وهي الماهية التي اعتبر بها المعبر ولا تحقق لها في نفس الامر المطابقة
وهو ان يجمع بين شيئين متوافقين وبين ضدتيهما ثم اذا شرطتهما بشرط وجب
ان تشترط ضدهما بضد ذلك الشرط كقوله لا شيء من ايمان من اعطى واتقى الاثنتين
فالاعطى والاتقى والتصدق ضد المنع والاستغفار والتكذيب والجموع الاولى
شرط للبشر والجموع الثانية شرط للعسرى المطاوعة وحصول الاثر عن تعلق الفعل
المتعدي بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون كسر مطاوعا اي موافقا لفعل الفعل
المتعدي وهو كسرت لكنه يقال للفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو وتسمية الشيء باسم
متعلقه المطابقة لثبوت الحق للعاريين العائدين بجمع ابناء الخلاف ابتداء

من غير طلب مسئلة وعن سوال منهم ايضا المطرف وهو السج الذي خلت
فيه الفاصلتان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون مقدوقا او قد خلقكم اطوارا الوفا
والاطوار مختلفان وزنا ط المظنونات هي قضايا يحكم راجعا مع تجويز بقية
كقولنا فلان يطوف في الليل فهو سارق والقياس المركب من المعقولات و
المظنونات يسمى خطابة ع المعلق من الحديث ما حذف من مبداء اسناده واحد
او اكثر فالحذف اما ان يكون في اول الاسناد وهو المعلق او في وسطه وهو المنقطع
او في آخره وهو المرسل المجوزة امر خارج للعادة داعية الى الخير والسعادة
مقونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول الله المعارضة
لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا هي اقامة الدليل على خلاف ما قام
عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عين المعلق تسمى كذا والا فان كان صورة
كصورته يسمى معارضة بالمثل والآن معارضة بالغير وتقديرها اذا استدلت على المطلوب
بدليل فالخصم ان منع مقدمة من مقدمات او كل واحدة منها على التبعين فذلك
يسمى منعها مجردا ومنافضة ونقضا تفصيليا ولا يجازي في ذلك الى شئ يدان
ذكر شيئا يتقوى به يسمى سند المنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس
وليك بجمع مقدماته صحيحة ومعناه ان فيها خلافا فذلك يسمى نقضا اجماليا
لابد هناك من شئ يدعي للاختلال وان لم يمنع شيئا من المقدمات لا معينة ولا
غير معينة بان اورد دليلا على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة المعرف يستلزم
تصوره لاكتساب تصور الشئ بكنهه او بامتيازه عن كل ما عداه فيسأل دلالة
النقص في الاسم فان تصور لا يستلزم حقيقة الشئ بل امتيازه عن جميع
الاغيار فتصوره لا يستلزم تصور تصوره يخرج التصديقات وقوله لاكتساب يخرج المذموم
بالنسبة الى توافقه البينة المعاني هي الصور الذهنية من حيث انها تقصد باللفظ
سميت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوما ومن حيث
انه مقول في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث امتيازه عن الاغيار سميت

هوية المعنوي هو الذي لا يكون للسان فيه خط وانما هو معنى يعرف بالقلب المعدونة
وهي القضية التي يكون خوف السبب جزا لشئ سواء كانت موجبة او سالبة اما من
الموضوع فيسج معدونة الموضوع كقولنا اللامحى جاد واما من المحمول فيسج معدونة المحمول
كقولنا الجاد ودلا عالم او منها جميعا فيسج معدونة الطرفين كقولنا اللامحى لدلا عالم
المعانة هي المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم العلم بالجلالة وكلام صاحب
المعرب وهو ما في آخره احدى الحركات او احدى الحروف لفظا او تقديرا بوسطه
العامل بصورة ومع المعروفة ما وضع ليدل على شئ بعينه وهي المضمرات والاعلام
والجبهات وما عرف باللام والمضاف الى احدهما والمعروفة ادراك الشئ على ما
هو عليه وهو مرسوم بنسب ان حاصل بعد العلم بخلاف العلم لذلك ليس الحق تعالى
بالعالم دون العارف المعروف ما يحسن في الشرع العقل وهو احد اصوله عرف
علة وهي الاول والياء والالف فاذا كان في الفاء يسج عقل الفاء واذا كان
في العين يسج عقل العين واذا كان في اللام يسج عقل اللام المعنا وهو تضييق اسم
الجيب او شئ اخر في بيت شئ او ما يتصفى او قبل او صاب او غير ذلك كقول الطول
في البرق هذا القرب ثم اقبل جميع حروفه فذا كان اسم من اقصى من القلب قرب المعنا
ما ينتهي اليه الوجود المعقولات الاول ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة
الان والحيوان فانها يحلان على موجود خارجي كقولنا زيد ان وفرس
حيوان المعقولات الثانية ما لا يكون بازائه شئ وفيه كالنوع والجنس والفصل
فاننا لا نحمل على شئ من الوجودات الخارجية المعنوه وهو من كان في كل الفهم
الكلام فاسد التفسير المعترلة اصحاب اصل من عطا الغزالي اعترل عن مجلس
الحسن البصري المعترية وهو مبران عباد السبع قالوا الله لم يخلق شيئا غير الاله
واما الاعراض فيشعر بها الاجسام اما طبعيا كاللار للاوراق واما اختياريا كالحيوان
لا لوان وقالوا لا يوصف الله تعالى بالقدم لانه يدل على التقدم الزمانا والله تعالى
ليس زمانا ولا يعلم نفسه ولا احد العالم والمعلوم وهو محتج بالمعقولات هم كاجازية

ووفق بين المعنى والمحل
الاول يطبق على المطابق والنقض
والثاني والمعنى لا يطبق الا على
المطابق

المعنى هو الذي يوجب نفي
الانبات الحكم الدليل

المعقول الاول المعنى الذي يطابق
صورة الخارج كالان والحيوان
والثاني المعنى الذي يطابق

ان المؤمن

ان المؤمن عندهم من عرف الله تعالى بجميع اسمائه وصفاته ولم يعرفه كذلك فهو جاهل
لا مؤمن بالمعقول الاخير وهو لا يكون علة لشئ اصلا المغالطة قياس فاسد انما
من جهة الصورة فبان لا يكون على هيئة منتهية للاختلال شرطا بحسب الكمية او الكيفية
او الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول بؤنية ومنه فانه سالب او ممكن واما من
جهة المادة فبان يكون المطلوب وبعض مقدمات شيئا واحدا وهو المصادرة على
المطلوب كقولنا كل ان بشرو كل بشر ضحك او بان يكون بعض المقدمات كاذبة
شبيهة بالمصادرة وهو اما من حيث الصورة او من حيث المعنى اما من حيث
الصورة فكقولنا الصورة الفرس المنقوش على الجدار انما فرس وكل فرس صهيال
ينتج ان تلك الصورة صهيال واما من حيث فلك عدم رعاية وجود الموضوع في القضية
كقولنا كل ان وفرس فوان و كل ان وفرس ففرس فنتج المعنى
ان بعض الان فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمات ليس بموجود يصدق عليه
ان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الان حيوان
والحيوان جنس ينتج ان الان جنس وقيل المغالطة مركبة من مقدمات شبيهة
بالحق ولا يكون حقا وتسج سفسطة او شبيهة بالمقدمات المشهورة وتسج مشاغبة
المعقولة وهو ان يستلحق البقية الصادر عن تحت قدرته حتى ان البعد اذا ستر
عيب سبده غاف عنه لا يقال غفله المعقولة وهو رجل وطل امراته معقدا
على ملك يمين او لكاح فولدت ثم استحق وانما سمي مفورا لان البيان غرة وباع
له جارية لم تكن ملكا له المغيرة اصحاب مغيرة ابن سعد البجلي قال الله جسم على صورة
ان من نور على راسه تاج من نور وقيل منبع الحكمة المعقولة لا لا يدل جوا
لفظه على جواز معناه المفارقات وهي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بنفسها
المفارقة شتركة متساوية مالا وتفرقا ودنيا المفوضة هي التي نكحت بلا ذكر مهر
او على لامرنا المفوضة قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد عليه السلام المفوض
الاجن هو الذي يعلم الناس الجبل وقيل هو الذي يفتح عن جهل مفهوم الموافقة وهو

ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة مفهوم الخالصة ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل هو
ان ثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق المفسر ما زاد ووصفا
على النقص لا يبق فيه احتمال التخصيص كان عاما والتأويل ان كان خاصا وفيه
اشارة الى ان النفس كجسمها كان لها حق قول تعالى فسجد الملائكة كل اجمعون فان
الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى واذ لقيت الملائكة يا مريم والمراد
جبرئيل عليه السلام في قوله كلهم القطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التأويل والحمل على التفرق
فيقول اجمعون القطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا المفقود وهو الغائب الذي لم يرد
موضعه ولم يدركه هو ام متيت مفعول مالم ليس فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله
واقيم به مقامه المفعول المطلق وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور بمعنى انه
بمعنى الفعل اخر بقوله ما صدر عن فاعل لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله
مذكور عن خواجج قياك فان قياك ليس مما خفي فاعل فعل مذكور وبقوله بمعنى ان
مذكور قياك وان كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمفعول
وهو ما وقع عليه فعل الفاعل على غير واسطة حرف الجر او بها اي بواسطة حرف الجر
ليس في قوله اذا كان عامه مذكورا او مستقرا اذا كان في الاستقار او الموصول
مقدرا المفعول فيه فاعل فعل لفظا او تقدير المفعول له هو علة الاقدام
الفعل نحو رتبة تاويله المفعول هو المذكور بعد الواو والمصاحبة مع فعل لفظا
نحو استوى الماء والخشب او معنى نحو ما شاكك وزيد المقدمة تطلق تارة على
ما يتوقف عليه صحة الدليل المقدمة الغربية وهي التي لا يمكن مذكورة في القياس
لا بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا مساو لب وب مساو لـ بـ مساو لـ بـ مساو لـ بـ
غربية وهي كل مساو لمساو مساو للمقيدة ما قبله لبعض صفاته المقاطع وهي المقيدة
التي ينتهي الالات والحق اليها من الضروريات والمسلمات وشئ لا دور والتسلسل
واجتماع التقيضات المقبرلات هي قسما يتوخذ من يعتقد فيه اما لامساوية من
المجرات والكرامات كالانبياء والاولياء والاختصاص بمنزلة عقل ودين

كاهل

كاهل العلم والهدى وهي نافعة جدا في تعظيم امر الله تعالى والشفقة على خلق الله
المقولات التي تقع فيها الحركة اربع الاولى الكثرة وقوع الحركة فيه على اربعة اوجه
الاول التحلل الثاني التكاثر الثالث التناول الرابع الذبول الثانية من المقولات
تقع فيها الحركة الكيفية الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على لفظه
لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون حركته اينية لكن يتبدل بها وضعه
الرابعة من تلك المقولات الاين وهي النقطة التي يستقيمها المستقيم حركته وبالمقولات
لا تقع فيها حركته والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت ثم عزى الحسن الظن
معه هو مقام مكشف غنى لا الشئ المقدار هو الاقبال العوضي وهو
غير الصور الجسمية والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان
وهو السطح او ثلثة وهو الجسم التعليل فالمقدار ثمة هي الكمية واصطلاحها هو الكمية
المتصلة التي تتناول الجسم والخط والسطح والنقطة بالاشتراك فالمقدار والعددية
والشكل والجسم التعليمي كلهما اعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء مقتضى النص هو
الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن يكون ضرورة اللفظ اعم من
ان يكون شرعيا او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق فالتي هي المنطوق
مثاله فخر رتبة وهو مقتضى شرعا لكونها مملوكة اذ لا تسمى شيئا لا يملكه ابن آدم
فيراو عليه ليكون تقرير الكلام فخر رتبة فتكونه انما يقف به السلف بالسلف
المقتضى هو الذي يطلبه بين العبد يستعداده من الخيرة الالهية المقطوع من
الحديث ما جاء من التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم وافعالهم المقام في اصطلاح
اهل الحقيقة عبارة عما يوصل اليه بنوع تعرف ويحقق به بفرض تطلب ومقاساة
مقام كل احد موضع اقامته عند ذلك المكان عند الحكماء هو السطح الباطن
من الجسم الجاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي وعند الحكماء هو الفراغ
المقووم الذي يشغله الجسم وينفذ فيه العبادة المكان المبهم عبارة عن مكان له اسم
تسميته بسبب امر غير داخل في مساهة المكان المعين عبارة عن مكان له تسميته به

بسبب احد داخل في مساهة كالأركان تسمية بها بسبب الجايظ والسقف وغيرهما
 كلها داخل في مساهة المكر من جانب الخلق تعالى هو اراد في النوع الخلق والبقاء
 الحال مع سواد الادب والظواهر الكرامات من غير جبر ومن جانب العبد اتصال المكره
 الى الانسان من حيث لا يشيrow الحلاوة وهو المانع زعة في المسئلة العلمية لاظهار
 الصواب بل لا التزام الخضم المكاشفة هي حضور بينت البيان المكاشفة هي مقابلة
 الاحسان بشدة او زيادة المكرمية هو مكرم العجلة لو ان رك الصلوة كافر لا ترك
 الصلوة بل بلبس باق تعالى المكره ما هو راجح الترك فلان كان الى الحرام اقرب يكون
 كراهية تركه وان كان الى الحلال اقرب يكون تتركه ولا يعاقب على فعله
 المكاري المكلف هو الذي يجاري الدابة وياخذ الكراء فاذا جازوا والى سفر
 لا دابة له الملكوت عالم الغيب المتحقق بالارواح والنفوس الملاء المتشابهة
 هو الافلاك والعمار سوى سطح الخشب من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر
 والتشابه في الملاد ان يكون ابواؤه منفقة الطبايع الملال فتورعوض الشك
 من كثرة فزادته في وجوب الكلال والاعراض الملك عالم الشهادة مع
 المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسي وكل جسم مجسد يتصرف في الجبال المنفصل
 من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التريبية والعنصرية وهي كل
 جسم يتكبر هو الاسطقسات الملك بكم اليم في اصطلاح المتكلمين حالة تفرص
 للشيء بسبب ما يجذب به وينقل بانقله كالتعم والتقص فان كلاً منها حالة بسبب
 احاطة العائمة برأسه والقيص بيده والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شري
 بين الان والابن شيء يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجوا عن تصرف غيره فيه
 فاشي يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا ولكن لا يكون مرقوقا الا ويكون مملوكا
 الملك جسم لطيف نوراني يتشكل بأشكال مختلفة الملكة وهي صفة راسخة في
 النفس وتحقيقة انه يعمل للنفس بنية بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك البنية
 كيفية لغاية وليس حالة مادامت سرعة الزوال فاذا تكررت ومارست النفس

لما فتح برسخ الكيفية فيها فصارت بطيئة الزوال فيصير ملكة وبالقاس الى ذلك
 الفعل عادة وخلقاً المسئلة لغة امتناع الانفكاك الشيء عن الشيء والزم
 والتلازم بمعنى واصطلاحاً كون الحكم مقتضياً للآخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع
 يقتضيه وقوع حكم آخر اقتضا ضرورياً كالدخان في النار والنار في الدخان
 في الدليل الملازمة العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض للابيض وما لا
 ابيض الملازمة العادية ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير
 تعدد الآلهة بمكان الاتفاق الملازمة المطلقة هي كون الشيء مقتضياً للآخر
 والشيء الاول هو المستج بالملزوم والثاني هو المستج باللازم كوجود النهار وطلوع
 الشمس ملزوم ووجود النهار لازم الملازمة الخارجية هي كون الشيء مقتضياً للآخر
 في الخارج اي في نفس الامر اي كما ثبت تصور الملزوم في الخارج تصور اللازم فيه
 كالمثل المذكور وكالزوجية لاشيئين فانه كما ثبت ما بينة الاثني في الخارج ثبت
 زوجية في الملازمة الذهنية كون الشيء مقتضياً للآخر في الذهن اي مع ثبت تصور
 الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه كزوم البصر للشيء فانه كما ثبت تصور الشيء
 في الذهن ثبت تصور البصر فيه الملازمة وهم الذين لم يظهروا ما في بواطنهم على ظاهرهم
 وهم يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور موضعها حسب تصورهم بوضو
 الغيب ولا يخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الخلق وعلمه لا يقولون الا بحسب الآيات
 يقتضيه فيها ولا يشيرون الا في محل يقتضيه ثبوتها فان من رفع السبب من موضع اثبت وجوده
 فقد سلب وجعل قدره ومن اعتمد عليه في موضع نفاه فقد اشرك في الخلد وهو لا يهم الذين
 جاؤ في حقهم اوليا في تحت قبالة لا يعرفهم غيري م المنع بالذات ما يقتضيه لذاته
 ان لا يقتضيه شيئا من الوجود والعدم كالعالم الملكة العامة وهي التي حكم فيها بسبب
 الضرورة المطلقة عن الجانب الخلف الحكم فان كان الحكم في الحقيقة بالاجاب
 كان مفقودا لان سبب ضرورة السبب وان كان الحكم في الحقيقة بالسبب كان
 مفقودا بسبب ضرورة الاجاب فانه هو الجانب الخلف للسبب فاذا قلنا كل نار حارة

لطلوع الشمس
 مقتضى لوجود النهار

بالامكان العام كان معناه ان سبب الضرورة من الناحية الضرورية واذا قلنا ان
من الخارج بدارو بالامكان فمعناه ان ايجاب البرودة ليس بضروري المنفعة الخاصة التي
حكم فيها بسبب الضرورة المطلقة عن جانبي الايجاب والسبب فاذ قلنا كل ان كان
بالامكان الخاص اذ لا شيء من الاثبات بالامكان الخاص كان معناه ايجاب الكتابة
لان وسببها عنه ليس بضروريين ولكن سبب ضرورة الايجاب الامكان عام سالب
وسبب ضرورة السبب الامكان عام موجب فالمنفعة الخاصة سوار كانت موجبة لوسا
يكون تركها من ممكنين عامتين احدهما موجبة والاخر سالبة فلا فرق بين موجبتهما
وسالبتهما في المعنى بل في اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة او عبرت
بعبارة سالبية كانت سالبة المنفعة امتنع المسائل عن قبول ما اوجبه المصل
من غير دليل الممدود ما كان بعد الالف هجرة كسا ورواد المنصوب ما هو
على علم المفعولية المنصوب بلا التي لنف الجنس هو المسند بعد دخولنا المنصرف ما يدخله
الجزم مع التنوين المنادي هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناسب ادعوا لفظا او تقدير
المنسوب هو المتفعل عليه بيار او او عند التفخيم فهو الذي يكون راجعا على تركه ونظر
الشيء ويكون تركه جازا المنقول هو الاسم الذي في آخوه يا قبلها كسرة نحو انما
المنظرة لغة من النظر او من النظر بالبصيرة من الجانبين في النسب بين الشئين
ظهور المنصوب المنافقة لغة ابطال احد القولين بالآخرة واصطلاحا هي منع
بشيء معينه من مقدمات الدليل وشرط في المناقضة ان لا يكون المقيدة من
الاوليات ولا من المسلمات والالم يحز منها واما اذا كانت من التجربات او كانت
او المتواترات فيجوز منعها لانه ليس بحجة على الغير المنطق آلة قانونية تعميم مراعاتها
الذهن عن الظواهر في الفكر فهو علم علمي التي كما ان الحكمة على نظري غير آلي فالآلة
بمنزلة الجنس والقانونية يخرج الآلات الجزئية لارباب الصناعات وقوله تعميم مراعاتها
الذهن عن الضلال في الفكر بفعل كعلوم العربية المنفصلة هي التي حكم فيها بالثبوت
بين القسيتين في الصدق والكذب معا اي بانها لا يصدقان ولا يكذبان او لا يصدقان

فقط

فقط اي بانها لا يصدقان ولكنها قد يكذبان او في الكذب فقط اي بانها لا يكذبان
وربما يصدقان او بسبب ذلك التناقض فان حكم فيها بالتناقض في منفصلة موجبة
فان كان التناقض في الصدق والكذب سميت حقيقة كقولنا اما ان يكون هذا القول
زوجا وفردا فان قولنا هذا العدو زوج وهذا العدو فرد لا يصدقان معا ولا يكذبان
واذا قلنا الحكم بالتناقض في الصدق فقط فهي مائة الحق كقولنا اما ان يكون ذلك الشئ
حرا او شجرا فان قولنا هذا الشئ حرا وهذا الشئ شجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون
هذا الشئ حيوانا واذا كان الحكم بالتناقض في الكذب فقط فهي مائة الخلو كقولنا اما ان
يكون هذا الشئ الاجرا ولا شجرا فان قولنا هذا الشئ لا شجر وهذا الشئ لا حرا لا يكذبان
والا لكان الشئ حرا او شجرا معا وقد يصدقان بان يكون الشئ حيوانا وان كان
الحكم بسبب التناقض في منفصلة سالبة فان كان الحكم بسبب التناقض في الصدق والكذب
كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس انا ان يكون هذا الاثنان اسودا وكاتبان فان
اجتماعا ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسبب التناقض في الصدق فقط كانت سالبة
مائة الحق كقولنا ليس انا ان يكون هذا الاثنان حيوانا او اسودا فان يجوز اجتماعهما
ولا يجوز ارتفاعهما واذا كان الحكم بسبب التناقض في الكذب فقط كانت سالبة مائة
الخلو كقولنا ليس انا ان يكون هذا الاثنان روميا او زنجيا فان يجوز ارتفاعهما ولا
يجوز اجتماعهما المنشئة هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت الجول للموضوع او سلبه عنه
في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لا داما بحسب الذات فان كانت ثابتة
كقولنا بالضرورة كل ان متنفذ في وقت بالاداء كان تركها موجبة منشئة
مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل ان متنفذ سالبة مطلقة عامة اي قولنا لا شيء
من الاثبات بمتنفذ بالفعل الذي هو مفهوم اللا دوام وان كانت سالبة كقولنا
بالضرورة لا شيء من الاثبات بمتنفذ في وقت بالاداء فتركيها من سالبة منشئة
هي الجزاء الاول وموجبة مطلقة عامة هي مفهوم اللا دوام المنقول ما كان مشتركا
بين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى بنقله من المعنى الاول والثاني

ان الشئ فيكون منقولاً شرعاً كالصلوة والصوم فانما في اللغة له عام ومطلق
 الامساك ثم نقلاً الشئ الى الاركان المنقولة والامساك المخصوص مع النية
 واما غير الشرع وهو انما العرف العام فهو المنقول العرف ويسمى حقيقة عينية كالرابة
 فانما في اصل اللينة ما يدب على الارض ثم نقلاً العرف العام الى ذات القوائم الاربعة
 من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص ويسمى منقولاً اصطلاحياً كالصلاة النخلة
 والنتظار اما اصطلاح النخلة فلما فعل فان كان موضوعاً لاصدر عن الفاعل كاللعل
 والشرب والفرج ثم نقلاً الخيل الى كلمة دللت على معنى في نفسه مقترن باحد الذات
 الثلثة واما اصطلاح النظر فلما دلل وان فان في الاصل للموت في السلم ثم نقلاً
 النظر الى ترتيب الاربعة على ما صلح عليه كالدخان فانما اثر يترتب على النار وهي
 لتصل ان تكون علة للدخان وان لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا بمعنى حقيقة
 ان استعمل في الاول وهو المنقول عنه ومجاز ان استعمل في الاول وهو المنقول عنه
 ومجاز ان استعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولاً للموت في القبر
 ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهو الشجاعة المنقطعة من الحديث ما سقط
 ذكر واحد من الرواة قبل الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل
 اسناده المنفصل منه ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابع اكثر واحد المنكر
 من الحديث الذي يفرد به الرجل ولا يتوقف متنه من غير رواية لامن الوجه الذي
 رواه منه ولا من وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضاء احد من قول وفعل والموقوف فيه
 المنع وهو ان يترك الامير المأز من غير ان يأخذ شيئاً منه المنسوب هو الاسم المعنى
 باقوه يا مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما لحقت التاء علامة للثاني
 نحو بصرى وباشي الماتق هو الذي يغير الكفر اعتقاداً ويظهر الايمان قولاً والمنصوب
 هو ابو منصور العجلي قال الرسل لا ينقطع ابد او اجنة رجل امرنا بموالاة وهو الامام
 والارجل امرنا ببعضه وهو من الامام وختمه كالبكر وعرضه الله تعالى عنهما
 المنسوبة الابنية المتفرقة من اجل بلحاظ خوف او تكرية ككرم وكرم المناسحة

مفاعلة

مفاعلة من النسب وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة
 بموته الى من يرث منه المناولة اي يعطيه كتاب سماه بيده ويقول اخذت لك ان
 تروى عنى هذا الكتاب ولا يكتفى بخود اعطاء الكتاب **والموت** وهو صفة وجودية
 خلقت ضد الحياة وباصطلاح اهل الحق قبح هو النفس فمن مات عن هوانه فقد
 حتى بداه الموت الاخر في لغة النفس الموت الابيض الجوع لانه ينور الباطل ويضيئ
 وجه القلب فمن مات بطنته حتى فطنت الموت الاخر ليس المرقيع من الخرق المظلمة
 التي لا قيمة لها لا خضر اريست بالفاقة الموت الاسود هو احتمال اذى الخلق وهو
 الفناء في الله تعالى لشهوة الاذى منه برؤية فناء الافعال في فعل محبوبه الموات
 ما لا مال له ولا ينفع به من الاراضى لانقطاع الماء عنها او لغلبة عليها او غيرهما
 يمنع الانتفاع بها الموقظة هي التي تلبس القلوب القاسية وتدمع العيون الجافة
 وتصلح الاعمال الفاسدة الموقوف من الحديث ما روى عن الصحابة من احوالهم
 وافعالهم فيستوف عليهم ولا يجازيه الى رسول الله عليه السلام الموقفي من يكن قربان
 امراته الابنية بيزنه الموضوع وهو محل العوض المختص بموضوع كل علم ما يبحث
 فيه عن عوارضه الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احوالها
 حيث الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث البناء
 والاعراب الموجب بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامّة
 له من غير قصد واردة كوجوب الاشراق عن الشمس والافواق من النار الموصولة
 بالايتم جزائماً بالابصلة وعائده الموانث اللفظية ما فيه علامة التانيث لفظاً نحو
 ضاربه وجعل وجرأ او تعديراً وهو التاء في نحو ارض تروها في التصغير نحو اربعة الموانث
 الحقيقية ما بارائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقته وغير الحقيقة ما لم يكن كذلك بل يتعنى
 بالوضع والاصطلاح كالنظرة والارض وغيرها الموازنة هو ان يتساوى الفاصلتان
 في الوزن دون التقفية نحو ذناب مصفوفة وضراية مشوثة فان المصفوفة
 والمشوثة متساويتان في الوزن دون التقفية ولاجرة للتاء لانها زائدة **و**

الموت زوال الحياة فهو عام
 فيكون بينا مقابل عدم والموت
 وقبل عرض ما في من جانب
 الحياة لا يجابها بل لا ينفك
 ادا وجودها واستدل عليه بقوله
 خلق الموت والحياة والعلم
 فان الخلق يخلق التقدير والاعلام
 مقدرة في الازل وبان المراد
 بخلق الموت اعدادات التقادير
 التي لا يمكن من غير علم
 ان يكون له في غير قوله خذ الموت
 فان الخلق هو الجاهل والاعلام
 لا يتحقق بالادراك فيكون
 بينا مقابل فناء منه

المعمود كما كان في احد اصوله سورة بقيت بحالها كال او عقلت كال او خذت
كسل المعملات هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع المباشرة هي قسمه المنافع على
التعاقب والتناوب **ي** المعمونة هو ميمون بن عمران قالوا بالقدر فيكون الاستطاعة
قبل الفعل وان الله تعالى يريد الخير دون الشر واطفال المشركين في الجنة ويروي عنهم
تجويز نكاح البنات للبنين وانكار سورة يوسف عليه السلام **باب النون**
النون هو الشرح الذي شرعه الله تعالى التاجر جهر لطيف عرق النار ما قبل ووجه
وان لم يخاله القياس الناقص ما اعتل لانه كدعا ورجى **ب** النبي من ادعى الله تعالى
ملكه والتم في قلبه او بنة بالروا الصالحه فارسل افضل بالوحى الخاص الذي فوق ك
النبوة لان الرسول هو من ادعى الله تعالى بغير ثبيل خاصه بتبريل الكتاب من الله تعالى
النبات جسم مركب له صورة نوعية اثرها المتيقن الشامل لانواع القيمة والتقدير مع
حفظ التركيب البهرجة من الدراهم ما برده النجار **ج** النجى وهم الاربعون المشهورون
بجمل انقال الملقى وهي من حيث الجدة كل حادث لا تفي القوة البشرية بحكم ذلك فخصها
بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون الا في حق الغير اذ لا مزيد لهم في ترقيا تم
الا من هذا الباب النجى هو ان تزيد في حق سلفه ولا رغبة لك في شرنا التجارية اصحاب
محمد بن الحسين النجار هم من وافقوا لاهل السنة في طعن الافعال وان الاستطاعة مع
الفعل وان العبد يكتف في فعله ولو وافقوا للمعزة في نفع الصفات الوجودية وحدوث
الكلام ونفع الرواية **ح** النحى علم بقوانين يعرف بها احوال التركيب العربية من الاك
والبناء وغيرهما والندم وهو غم يصيب الانسان يتمنى ان ما وقع منه لم يقع **د** النذر
اجاب عين الفعل المباح على نفسه كعظيم الله تعالى ز النزل رزق التنزيل وهو اليقين
التزاهية وهي عبارة عن الكتاب مال من غير ممانه ولا ظلم الى الغير **س** النسخ في اللغة
الازالة والنقل في الشرع هو ان يرد دليل شرعي مترخيا عن دليل شرعي مقتضيا
خلاف حكمه فتوبديل بالنظر الى علم وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى النسخ
وهو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة فلا ينافي في الوجوب الى نفس الوجوب ولا وجوب

الاداء **ص** النص ما ازداد وضوحا على الظاهر في المتكلم وهو سوق الكلام لال
ذلك المعنى كما يقال مسنوا الى فلان الذي يفرج بفرجى ويعم بفعلى كان نصا في بيان
النصح اخلاص العمل عن شوايب الفساد النصيحة وهي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما
فيه الفساد النصيحة قالوا ان الله صل في علي **ظ** النظر هو الذي يتوقف حصوله على
نظر وكسب كتصور العقل والنفس وكتصديق بان العالم حادث النظم وهو العبارة
التي يشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام الخالص
والعام والمشتك والمؤول ووجه الحصر ان اللفظ ان المعنى واحد خاص او لاكثر فان شمل
الكل فعام والا فمشتك وان لم يترجح احد معانيه فان ترجح فهو ما دل النظم الطبيعي
وهو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد الاوسط ثم منه الى المحمول حتى يلزم منه
النتيجة كما في الشكل الاول من الاشكال الاربعة النظامية وهو اصحاب ابراهيم النظام
وهو من شياطين القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلق كلامهم بعلوم المعقولة قالوا
لا يقدر الله ان يفعل لعباده في الدنيا بالاصطلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الآخرة
او ينقص من ثواب او عقاب لاهل الجنة والنار **ح** النوت تابع يدل على معنى
في متبوعه مطلقا وبهذا القيد خرج مثل ضربت زيد اقالما وان توهم انما بان لكن
لا يدل عليه مطلقا بل قال صدور الفعل عنه النوة وهي ما قصد بالاصح والنفع نعم
وهو تقرير ما سبق من النفع **ف** النفس هو الجوهر الجارى اللطيف الحامل لقوة الحياة
والحس والحركة الارادية وسماها الحكيم الروح الحيوانية فهي جوهر مشرق للبدن فعند
الموت ينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن وباطنه واما وقت النوم فينقطع ضوؤه عن
ظاهر البدن دون باطنه فيثبت ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو
الانقطاع الحس والنوم هو الانقطاع النقص فيثبت ان القادر الحكيم قد تعلق
جوهرا النفس بالبدن على ثلثة اضراب الاول ان يلق ضوؤه النفس على جميع اجزاء البدن
ظاهرة وباطنه فتوايقظ **و** ان ينقطع ضوؤه عن ظاهره دون باطنه فتوايقظ
او بالكلية فتوايقظ النفس الامارة وهي التي تميل الى الطيبة البدينية وتاخر بالار

والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية في مآوى الشرود ومنع الافلاك
الذميمة النفس اللوامة هي التي تنورت بنور القلب قدر ما ثبتت به عن سنة الغفلة كلما
صدرت منه سيرة بكم صحتها الظلمانية اخذت تقوم لنفسها وتنوب عنها النفس المطمئنة
هي التي تم تنوير بنور القلب حتى اخلعت عن صفاتها اللامية وتخلقت بالخلق الكريمة
النفس النبوية هي كال اول جسم طبيعي آتى من جهة ما يتولد ويزيد ويغنى النفس الناطقة
هي الجوهر المجردة عن المادة ذاتها مقارنت لما في افعالها وكذا النفوس الخلقية فاذا
سكنت النفس تحت الامر وزايلها الاضطراب وبسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة
واذا لم يتم كونهما ولكنها صارت مدافعة للنفس الشهوانية وتعرضت عليها سميت لوامة
لأنها تقوم صاحبها على تقصير في عبادة مولاي وان تركت الاعتراض واذا غنت وطاعت
لمقتضى الشهوات وداعى الشيطان سميت امارة النفس الحيوانية هي كال اول جسم طبيعي
من جهة ما يدرك الحركات ويحرك بالارادة النفس الانسانية هي كال اول جسم طبيعي
آتى من جهة ما يدرك الامور الكلية ويعقل الافعال الفكرية النفس القدسية هي
التي لها ملكة استحضار جميع ما يكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقين وهذه النهاية
القدس النفس الانسانية عبارة عن وجود العالم المنبسط على الاعيان عينها على الميول
الخاصة بصور الموجودات والاول مرتبة على التام ليس بشيئا بنفس الان لان
المتخلف بصورها مع كونه هو اسازجاني نفس وبتر عن الطبيعة عند الحي سميت
الاعيان كما تشبهها بالكمالات العقلية الواقعة على النفس الان كما يجب الخارج
والفكاك يدل الكمالات على المعاني العقلية كذلك يدل اعيان الموجودات على موجودها
واسماء وصفاته وجميع كالات النابذة له بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل منها موجود
بلكنه كمن باطن الكلمة اطلاق اسم السبب المسبب نفس الامر عبارة عن العلم الذاتي
الحاوي لصدور الاشياء كلها كميتهما وجزئيتهما صغيرا كبيرا مجموعا وتفصيلا عينية
او علمية النفس هي دم يعقب الولد النصف ما لا يخرج من بلا وهو عبادة عن الاخبار
عن ترك الفعل النفل لغة اسم الزيادة ولهذا سميت الغنية فلما لانه زيادة على ما هو

من شريفة

من شريفة الجهاد وهو اعلا كلمة الله تعالى وقد اعد الله وفي الشرع اسم لا شئ زيادة
الفرائض والواجبات وهو المستحب بالمندوب والمستحب القطوع النفاق اظهره الان
باللسان وكتمان الكفر بالقلب **ق** النقص لغة الكسر وفي الاصطلاح هو ما يخلو
الحكم المدعى بثبوت او نفيه عن دليل المعقل الدال في بعض من الصور فان وقع منه
شئ من مقدمات الدليل على الاجمال يسمى نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى منع
شئ من مقدمات الدليل على الاجمال وان وقع بالمتن الجود او منع السند يسمى نقضا
تفصيليا لانه منع مقدمات معينة لتقيض كل شئ ورفع تلك القضية فاذا قلنا كل ان
حيوان بالضرورة فنقيضها ان ليس كذلك النقض هو حذف الحرف السابغ اسكن من
مفاعلين وتكبين الخ مس كذا في لونه واسكان لانه يبيع مفاعلت فينقل الى مفاعيل
ويسمى منقوصا **النقص** وهم الذين يحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن
الناس فاستخرجوا خفايا الغماير لانك في السائر لهم عن وجوه السراير وبهم
اقام نفوس علوية والحقايق اللامرية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس
وسيطية وهي الحقايق الانسانية والحي تعالى في كل نفس منها امانة منظومة على اسرار
الآية وكونية وهم ثمانية **ك** الكثرة ما وضع شئ الا بعينه كرجل وفسر النكاح وهو
في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد يرد على تلك متعة البضع فقد اوزه القبايل
احراز عن البيع وكفه لان المقصود فيه تلك الرتبة وملك المتعة داخل فيه فمن
نكاح السر وهو ان يكون بلا تشهير لنكاح المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأة قد لي
هذه العشرة امسح بك مدة معلومة فقبلت النكحة هي مسئلة لطيفة افوجت بدقة
نظر وافعان فكر من نكت رغبة بارض اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة
نكحة لان اثر الخواطر في استنباطها **م** النمو وهو ازدياد حجم الجسم بانضمام اليه
وتدخاله في جميع الاقطار بنسبة طبيعية بخلاف السمن والولاء اما السمن انه
ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول واما الورم فليس على نسبة طبيعية التمام
هو الذي تجددت مع القوم فيمن عليهم فيكشف ما يكره كشف سوا ذكره المنقول عنه

او المنقول اليه او الثالث وسواء كان الكشف بعبارة او بالاشارة او بغيرها
والثاني كيفية يدرك بها الباصرة اولاً وبواسطتها سائر المبصرات نور النور هو الحق
 تعالى النور هو القم الالهي يري به الدواة فان الحروف التي هي صور العلم موجودة
 في ادائها اجمالاً في قوله تعالى والقم هو العلم الالهي في الحفرة الالهية والفصل
 النوع الحقيقي كقولنا واحد وعكس كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ما هو الحق
 جنس والمقول على واحد اشارة الى النوع المنفرد في الشخص كقولنا كثيرين يندرج
 النوع المتعدد في الاشياء وقوله متفقين بالحقائق يخرج الجنس فانه كقولنا كثيرين
 مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ما هو يخرج النشئة الباقية اعني الفصل والخاصة
 والعرض التي هي الاله لا يقال في جواب ما هو ويسمى به لان نوعيته بالنظر الى حقيقة واحدة
 في افراده النوع الالهي في ما به يقال عليها وعلى غير الجنس قولاً اولياً الى سلاطة
 كالاتان بالعباس الى الجيد ان فانه ما به يقال عليها وعلى غير الجنس وهو
 الحيوان حتى اذا قيل ما لالان والفرس فالجواب انه حيوان وبهذا المعنى يسمى
 اضيف لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر
 احدهما بقوله اولياً عن الصنف فانه كقولنا على وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى
 اذا سئل عن التركيب والفرق بينهما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس
 بقول بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد
 لانه المسمى نوعاً اضافياً النوع اسم والاشياء كثيرة مختلفين بالاشياء في النوع
 عامة طبيعية فكل سائر القوى بسبب تفرع البخارات الى الدماغ **وهو** الذي ضد الامر
 وهو قول القائل من دونه لا تفعل التذكر حتى تلتقي البيت فالجواب والاخر ما يتبعه
 يسمى منه **باب العوار** الواجب لذاته وهو الموجود الذي يمتنع عدمه ليس وجوده
 من غيره بل من نفسه لان وجوده لذاته يسمى واجباً لذاته وان كان غيره
 يسمى واجباً لغيره الواجب في العلم اسم لما لم يمتنع عدمه بل في شبهة كثر الواحد والحق
 المخصوص والآية المؤكدة كصفة الفطرة الانسانية واجب الوجود وهو الذي يكون

وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء واصلاً الواقع وهو النوع المحفوظ وعند الحكماء هو
 العقل الفعال الوارد على كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعدد من البعد الواسعة
 اصحاب الباطنية واصول بن عطاء قالوا تبقى الصفات عن الله تعالى وبمسند القدرة الى
 العبادات **ت** لوتد الجوع وهو قولنا مع كان بعد ما ساكن فيكم فيها الموت المفروق
 وهو قولنا مع كان بينهما ساكن في قولنا وكيف **ج** الوجود ما يصار الى القلب يرد
 عليه بلا تكلف والفتن وقيل يروق يلمع ثم يتخذ سرياً الوجود ففقد ان البعد بما
 اوصاف البشرية ووجودها في الاله لانه لا يبق للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة
 وهذا معنى قول ابي الحسين النوري اما منذ عشرين سنة بين الوجود والفقد ان
 اذا وجدت رتبة فقدت قبح وهذا معنى قول الجليل علم التوحيد مبين لوجود وجود
 التوحيد مبين لعلمه فالواجب بداية والوجود نيات والوجود اسطة بين الوجود
 هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن
 شغل الذات وجوب الاداء عبارة عن طلب تفرغ الذات وجوب الشرع يكون
 مستحقاً للذم والعقاب الوجوب العقلي ما لم يصدوره عن الفاعل بحيث لا يمكن
 من التركيب بناء على استلزامه محال الوجود نيات ما يكون مدركة بالحواس الباطنية وهو
 الحق هو ما به الشيء حقا اذ لا حقيقة له في الاله تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى اني
 توكلوا فتم وجه الله وهو عين الحق المقيم كجمل الاشياء فمما راى في قومية الحق
 للاشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل شيء **الوجوب** من فيه فعال جيدة من شأنه ان
 يعرف ولا يكر الوجودية اللازمة وهي المطلقة العامة مع قيد اللا ضرورة كجمل
 الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا كل ان هناك الفعل للبال ضرورة فمعرفة
 من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة في الجراء
 الاول واما بالسالبة الممكنة كقولنا لا شيء بين الالان بفنا حك بالامكان
 فهي معنى اللا ضرورة لان الايجاب اذا لم يكن ضرورياً كان هناك سلب ضرورة
 الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان كانت سالبة كقولنا

الواجب اسم لما لا يشترط
 في صفاته والاصح اسم لما لا يشترط
 شيئاً في ذاته
 الوجود كون الشيء في الخارج
 الى في الخارج او بما لا يشترط
 الوجوب الجليل هو ما لا يكون
 كلف الوجود ضرورة والواجب
 في الوجوب العادي والوجوب
 في الوجوب الاستثنائي
 والوجوب الجليل معنى في الحقيقة

لا شيء من هذه الا ان يضاحك بالفعل لا بالضرورة فان السب اذا لم ضروريًا
 هذا سب ضرورة السب وهو الممكن العام المحجب الوجودية اللاذاتية هي
 المطلقة العامة مع قيد اللاذاتية وهي سوار كانت موجبة او سالبة
 يكون تركبها من مطلقتين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة لان الجواز الاول
 مطلق عامه والجزء الثاني هو اللاذاتية وقد عرفت ان مفهومه مطلق عامه
 ومثاليها ايجابا وسلبا ما من قول كل ان ضاحك بالفعل لاذاتيا ولا شيء من
 الا ان يضاحك بالفعل لاذاتيا والوديقه وهي امانه تركت للحفظ والوديع
 هو جناب الشبهات خوفا من الوقوع في الحرامات وقيل هي ملازمة الاعمال الحميدة
 بالورقاء النفس الحليته وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ
 في الصور المستورة بعد كمال تشبهها وهو اول موجود عند سب وهذا السب
 هو العقل الاول الذي وجد لا عن سبب عن العنادية والامتنان الآلهي
 فله وبه خاص الى الحق قبل به من الحق الموجود للنفس وجها خاص الى الحق
 وجه خاص الى العقل الذي هو سبب وجودها والحل موجود وجه خاص به قبل الوجود
 من كان الوجود سبب ان كان نفس لطف الشئ من حقاير قد سماها الى
 انما هي في المسواة سميت بالورقاء طس تنزلها من الجو ونظف بسوطها الى الارض
 فسمي بالورقاء طس التنف من البرية من الوسط بانقران بقولنا لا شيء
 في الارض الا انما انما انما العالم حادث لا شيء متغير فاما ان لقولنا لا شيء
 متغير وما لا يسمي ما يتقرب به الى الغير **الوصف** عبارة عما دل على الذات
 باعتبار ما به المقصود من جوهره في ان يدل على الذات بصيغة كالحرف في قوله
 عرفه في كل معنى مقصود به الامة والوصف والصفة مصدران كلاهما في
 العزة والتكلمون في قوله انما لا الاله الا الله بالوصف والصفة تفريقا
 البوصية تمليك مضاف الى ما بعد الميراث **الوصف** بعينه الجمل على بعض **الوصف**
 في اللفظ جعل اللفظ ازا المنة في الاصطلاح تخصيص شئ بشئ متواظف او

الحق

او حسنا في الاول فهم من الشئ الثاني وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة
 بسبب شئين نسبة اجزائه بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور الخارجية
 كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشئ بسبب نسبة اعضاء بعضها
 الى بعض والى الامور الخارجية عند الوضعية وهو يبع بغيره من الشئ الاول والثاني
 من الوضعية وهو الحسن وفي الشرع الفصل **المسألة** على اعضاء مخصوصة **الوصف**
الاصح هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه وطن الاقامة موضع ينوي ان يستقر فيه
 خمسة عشر يوما او اكثر من غير ان يتجده مسكنا **الوصف** وهو التذكير بالجزء في ايقاف
 له **القبض** الوفاء وهو ملازمة طريق المساواة والحفاظة عمودا والمظالم
ق الوقف في اللغة الجس في الشرع جس العين على ملك الوقف والتصدق في اللغة
 عند السجدة في غير رجوعه عند جس العين عن التملك مع التصديق بمفعولها
 فيكون العين زائلة الى ملك احد تالي من وجه الوقف في القواة قطع الملكة
 على بعدا الوقف في العروض اسكان الحرف الثاني المتحرك كاسكان ما مفعولا
 يسبق مفعولات ويسمى موقفا **الوقف** وهو وقف التار من متفاد على يسبق
 مفعول فينقل الى مفعول ويسمى وقف الوقفة الجس على المقامات وذلك
 لعدم استيفاء حقيقة المقام الذي فوج عنه ويرمى استحقاق دخوله في المقام
 الا على فكاك في التجاذب بينهما الوقت عبارة عن حاله وهو ما يقضي استبعاد الغير
 المجهول **الاقبية** هي التي يحكم فيها بغير ورقة بقوت المحول للموضوع او بغير ورقة
 عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع بقيد باللاذاتية والحق يقال كان
 موجبة لقول كل من خفف وقت جلوسه للارض بينه وبين الشمس لاذاتية كبرها من موجبة
 فينية مطلقة هي الجزء الاول اعني قوله كل من خفف وقت جلوسه وسبالة مطلقة
 عامة هي مفهوم اللاذاتية وان قيل ان لا شيء من القمر يخفف بالاطلاق وان كانت
 سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر يخفف وقت التربع لاذاتية كبرها من موجبة
 وقتية مطلقة هي لا شيء من القمر يخفف وقت التربع وموجبة مطلقة عامة هي

بكل قرنفخف بالطلاق العام الوفاق وهو ان في التوجه نحو المطالب كالكيل
به الذي يتعرف لغيره لغير موكله **الولي** فيعمل بمحض القاعل وهو الوليت طاعة من
ان تخلفها عصبان او يمنع المفعول فتكون الى عليه احسان الله وافعاله الولية من
الولي وهو القرب في قرابة حكيمه حاصلة من العنق او من المولادة الولد وهو ميراث
يستحق المراد بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب عقد المولادة الولية هي قيم
العبد بالحق عند الفداء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير في الغايب
الوهم قوة جسمانية لانها تحملها آفة التحريف الاوسط من الدماغ من شأنها
ادراك المعاني الخفية المتعلقة بالحسوس كنجاسة وسخاوة وهذه القوة هي التي
تحكم في انشاء بان الذنب مهروب عنه وان الوالد معطوف عليه وهذه القوة
حالة على القوى الجسمانية كلها مستخرجة اياها استخدام العقل القوة العقلية هي
الوهميات هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان ما وراء
العالم قضا لا يتناهي والقياس المركب منها ليس سفسطة **باب العالم البتة**
في اللغة التبرع وفي الشرع تليك العين بلا عوض العنا وهو الذي فتح الله فيه
اجساد العالم مع ان لا عين له في الوجود والابصار التي فكت فيه وبسبب الغفلة
من حيث انه ليس ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالبعول ولا كان البصار نظرا
الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية
والطبيعية الكلية فخصه بكونه جوهرا ففتحت فيه صور الاجسام اذ دون مرتبة مرتبة
الجسم الكلي والتعلق بهذه المرتبة البعائية لاكتفيل البياض والسواد في الابيض
والاسود فالسواد والبياض على المعقولة والحق متعلق بالابيض والاسود
الجهة وهي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار السلام والهداية
الدلالة على الوصول الى المطلوب وقد يقال هي سلوك طريق يوصل الى المطلوب
الهدية ما يؤخذ بلا شرط الاعانة الهدية اصحاب الهدى بل شيخ المعترلة بها
بغنا ومقدورات الله تعالى ان اهل الجنة ينقطع عن كاتم ويعتبرون الى قنود

والهم وسكون **الزك** وهو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقة ولا المجازي وهو
صحة **الجنة** **ش** **الغشامة** وهو شام ابن عمر والفوطي قالوا الجنة والشارع تحلق
بعد وقالوا لادلالة في القرآن على حلال وفحرام والامانة لا تتوقف مع الاختلاف من الله
عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من غير او شر الله **الغشامة** وقصده بحسب
قواه الروحانية الى جانب الحق لمحصل الكمال له او لغيره **الوهم** يتولد النفس
الى باستئذنة الشهوة من غير رغبة الشرع **الموت** الحقيقة المطلقة المستندة
على الجاهل اشغال النواة على الشجرة في الغيب المطلق الموت السارية في جميع الموجودات
ما اخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء **الموت** الغيب الذي لا يقع
شهوده للغير غيب الموت المعبر عنه كذا باللائقين وهو الباطن الباطن **الوهم**
الهيبة والانس وبها حالان فوق القبض والبسط كالان القبض والبسط فوق
الخوف والفرار فالهيبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها الصوف والافاقه اليقظة
لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل للوقوف في ذلك
الجسم من الاتصال والافتصال محل للصورتين الجسمانية والنوعية **باب البياض**
الحمر او هي النفس الكلية لا متزاج نوريتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المعاني
المعبر بالذرة البيضاء **البياض** كيفية تقتض صغوبة التشكل والحقوق والاقبال
اليدان هي اسماء افتتحت في المقابلة كالفاعلية والقابلية والنداء ليس
عملية اللحن بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لخالقت بيده ولا كانت المخرة الاسماوية
جميع الحظرتي الوجوب والامكان والحق ان التقابل اعظم من ذلك فان الفاعلية قد
تقابل كاطيل والجليل والتلطيف والعتار والنافع والفار وكذا القابلية كالانيس
والنايب والراحم والحق والمتنفع والمتضرر **الزيرية** اصحاب يزيد بن
انيسة زادوا على الاباضية ان قالوا شجعت نبي من الجمع بكاتب سبكت السماء
وينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمد عليه السلام الى مائة الصلاة في الذكر
في القرآن وقالوا اصحاب الحد ومشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة **ق**

اليقظة الغم عن الله تعالى ما هو المقصود في زوجه اليقين في اللغة العلم الذي لا شك فيه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بأنه كذا من اعتقاد أنه لا يكون الا كذا مطابق للواقع غير ممكن الزوال والقيود الاول جنس شئ من الشئ والثاني يخرج الزوال والثالث يخرج الجنس والقيود الرابع يخرج اعتقاد المقتد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية العينان بقوة الايمان لا بالحواس والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاة القلوب. وملاحظة الاسرار بحجوظة الافكار وقيل اليقين هو طينة القلب على حقيقة الشيء ويقال يقين المارة الخوض اذا استقر فيه البرهان في اللغة القوة وفي الشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر الله تعالى او التيقن فان اليقين بغير الله تعالى ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يخلف وقال ان فعلت كذا ففعلت يوجب كذا فيحرم الحلال بين لقوله تعالى لم تحرم ما احل الله لك الى قدامه فرض الله لكم تحته اياكم اليقين الغفوس هي الخلف على فعل او ترك ماض كذا وباليقين اللغو ما يخلف في ما ان كذا وهو خلافه وقال الشافعي ما لا يعقد اصل عليه كقوله لا والله وبلى والله اليقين المتعقد الخلف على فعل او ترك آية يدين الصبر هي التي يكون الرجل فيها متعبا الكذب ما صد الاقارب مال مسلم سميت بالصبر صاجحة الاقدام عليها وجود الزوار في قلبه تمت الكتاب بحمد الملك الوهاب

ما قولكم دام فضلكم ونفع المسلمين بعلومكم في من يقبل ظهرا بها في يديه ويسبح بها عينيه في الاذان عند سماع اسم النبي صلى الله عليه وسلم هل ورد بذلك سنة سنينة وما الحكم الشرعي في ذلك وفي قول القائل الصلوة والسلام عليك يا رسول الله وفي قراءة وائل الخيرات وود المستغاث هل يوجز في ذلك الفاعل لذلك ومن تخرج الناس لاجل قراءة قوله الشريف صلى الله عليه وسلم ويقرا رجل المولى الشريف عند اجتماع الناس ويقوم من حضر المولى الشريف عند لفظ ولاوة صلى الله عليه وسلم ويحصل الفاعل المولى الشريف والي ضربين الفرج التام لذلك ويقسم الفاعل على ضربين الخلواء وغير ذلك ويعلم من حضر المولى الشريف ويتصدق على الفقراء هل ورد في ذلك شيء وهل يحصل في ذلك اجر وفي اجتماع الناس لقراءة القرآن الشريف وتقسيم الطعام للاقارب والفقراء بعد موت الشخص هل يثاب ايام هل يحصل ثواب ذلك الى الميت افيه الجواب

قد روى بعضهم عن الحنفية السلام من قال مرحبا بحبيب وقرعة عين محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ثم يقبل اياه يديه ويجعلها على عينيه لم يقم ولم يرمد ابدا وروى ذلك البعض بخبره ذلك عن كثيرين ويقرب منه ما أخرجه الديلمي في مسح العينين بباطن اتمتة السبايغ بعد تقبلها عند سماع الشهادتين ان محمد الرسول الله مع قول لا اله الا الله محمد بن عبد الله ورسوله رخصت بالندبة وبالاسلام وبداو محمد صلى الله عليه وسلم نبيا وكل ذلك لم يصح عنه اهل الحديث ومن

عليه ذلك صاحب مجمع البحار في الاحاديث المشتهرة على الناس والاصوات
فلا يوافق لا يفصل ذلك على ان الحديث الضعيف وان كان
يجوز العمل به في فضائل الاعمال فذلك مشروط بان لا يشترط ضعفه
وان يدخل تحت اصل كل وان لا يعتد بسببه فلا بد من الشروط
التي لا تحقق في الدر المختار وهو الشبهة واما القيام عنه ذكره
عليه الصلاة والسلام فذكر المرحوم البهزنجي انه استحسن جماعته من اهل
الديانة والادب واما قول القائل الصلوة والسلام عليك
باركوا فيه فلا مانع منه لان الجملة الاسمية قد تامة لانك واما
الخطا في قوله فيكونان للموجود في العلم وهو المسمى في حقنا بالموجود
ذهبا وقال تبارك وتعالى اقيموا الصلوة وآتوا الزكاة يا ايها
الذين آمنوا كتب عليكم القيام كما كتب على الذين من قبلكم بآياتها
الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما يا ايها الذين آمنوا اقيموا
الصلاة ولا تذكروا ولا تشبهوا في ان مثل ذلك موجود في
من الثقلين وقت النزول الى قيام الساعة وتفضل الصلوة في النبي
عليه السلام اشهر من ان يذكر في قبل انها تصلي شيئا من الاشياء
باب السكون والصفاء والتقوير وقد نه على ذلك في شروح السلي
جوابه يعني السلي المفظحة اليف العلامة الاخرى واما الكتب
المؤلفة في ذلك كدلائل النبوة فمقبولة الا ان يخالط شيئا من
الشبهة وهذا يتوقف على الاستيعاب الكتابنا من اوله
اخره والمولد الشريف من جملة اهل البيت في اصطلاح
المؤلفين كما في ثبوت نبوته لقول النبي صلى الله عليه وسلم اؤف

فعله او تقديره او شيئا من احواله واظهاره تعظيم النبي صلى
الله عليه وسلم امر مطلوب منا به لما تقدم باوجه حقوقه على
الصلوة والسلام وقد قال بعض العلماء في شأنه انه لم يزل
اذا كان هذا كما فرأى جافه وتجت بداهة في الحج مخدرا ووجه انه
الاثنين دائما يخفف عنه السرور باحدا في الظن بالعيد الذي
طرب عمرة باحمد مسودا ومات موحدا وهذا التحية تحية على طاعة
و قد يم بين المؤمنين وليت كل تحية المسلمين على من سجد له
الله صلى الله عليه وسلم فالجواب ان هذا الاحوال في الله المتكبر
والصدق احمد وباليه ولا سيما في هذا الموضع وفي الجواب ان
اتخذ في الميت طاعة الفقراء كان حسنا اذ كان الرتبة في
وان كان فيهم صغير لم يتخذ ذلك من التركة ويعلم حكم التبريل والعترة
والمولد الشريف ونحو ذلك فانه بعد الموت على هذا التفصيل واما
الجواب للتعريف لثلاثة ايام ويكره بعد هذا المدة من وجوه
الجواب لها مشروط بعدم ارتكاب خطيئة من الباطل الجليل
والاطمة من اهل الميت التي لا تحضر الفقراء لانه انما يتخذ بعد
السرور ترك الجلوس المذكور حسن ولا شهرة في ان قراءة القرآن
بافقة الحي والميت واما قوله تعالى وان ليس بالاب الا ما سعى
فانه المعتبرة وان اخذ ذلك بظاهره الا ان يجوز ان يقول
ان عيسى بن مريم يقول تعالى والذين آمنوا واتبعتهم ذريتهم
الحقنا بهم في ربانهم هذه في الحديث الصحيح من احاديث في انهم
منه فترى رأي مدود عليه في الجوهرية وكله في

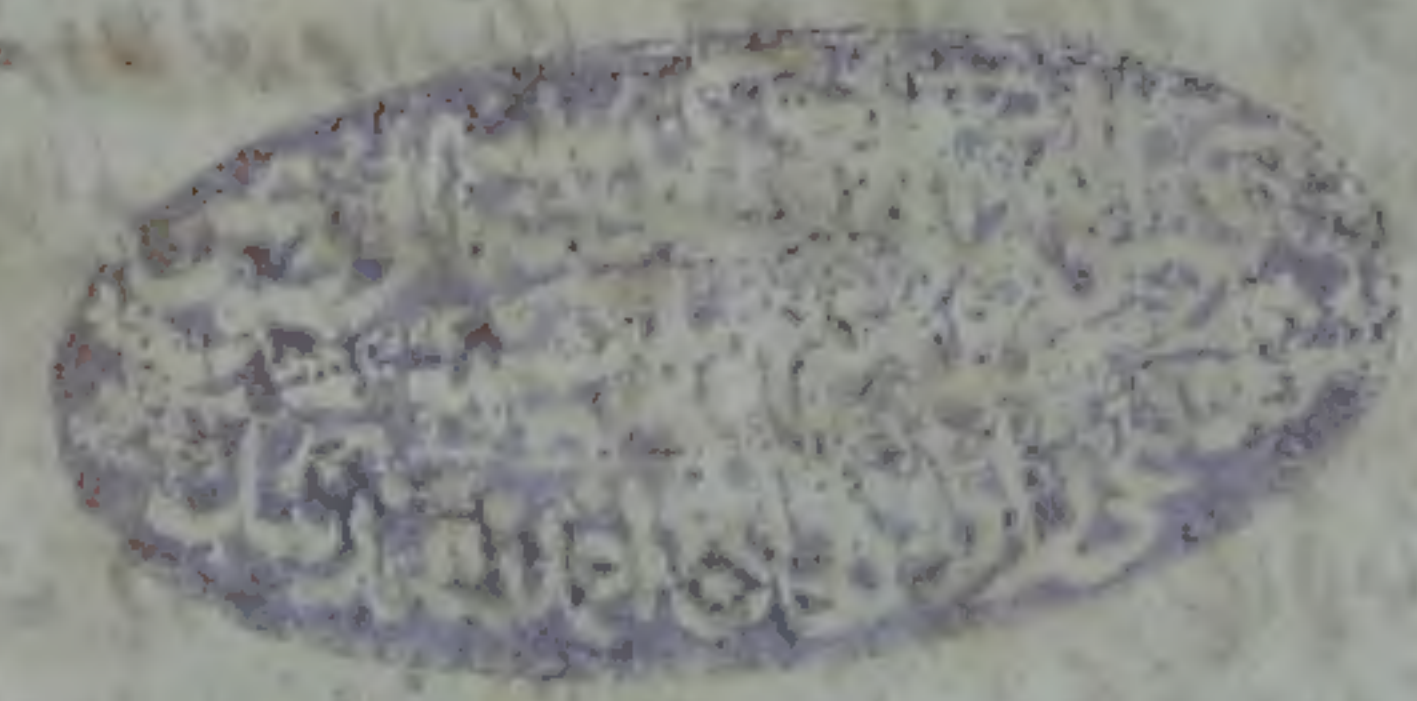
وكل شئ في ابتداء من خلف وما حزنناه بهذه بسيرة وفيها اعتناء
 المزيد ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب والحق السمع وهو شهيد
 نسلكه نفا حقيقة الاتباع والهدام عليه ونعوذ بعزته من شبه
 الا ابتداء والميل اليه بجاه النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه
 الى يوم الدين والحمد لله

رب العالمين
 تسليماً
 والجواب

في تاريخ سنة ١٢٧٠

هوذا لطف خبرك اوليدن الوب تصعب فدن سن ايتا ريخ

٦٣٥
 ١٢٧٠



7664

مكتبة خزانة دار
 مكتبة خزانة دار

| | |
|----------------------------|----------|
| Sileymaniye U. Kütüphanesi | |
| Yıl | İht. No. |
| 677 | 677 |